

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA
Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 97 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE GIUGNO 2002 € 2,60

12



RECORD BREAKER

10

anno
di pubblicazione

Kappa

magazine +

1992

2002

LA GRANDE SETA BIS

Quaranta celebri autori
all'opera su un unico manga

SENTIMENTAL ACE

Il robot guerriero gigante
dal cuore fragile!

ANDRO XXX

La sexy-cyborg armata
di luoghi comuni

KAPPA BOYS

Tutta la verità,
nient'altro che la verità!

**IL NUMERO 120
IN EDICOLA DA FINE GIUGNO**

YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno IX
Numero 97
Giugno 2002



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:

KAPPA Srl

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e
Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Traduzioni

Chigusa Namihira

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia Snc

Redazione Kappa Srl:

Monica Carpino, Sara Colaone,
Silvia Galliani, Nadia Maremmi,
Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli,
Marco Tamagnini, Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:

Fotolito Faserlek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics Srl

Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

2	Un passo indietro...
3	La leggenda ha inizio
29	Reverse Mountain
49	Allora, la rotta maggiore?
68	La balena
89	Il promontorio della promessa
109	Il logpose
129	Una città molto accogliente
148	Luce lunare segno di morte
167	Cento cacciatori di taglie
186	Come si legge?
192	Message in a bottle



Un passo indietro, poi sempre avanti



In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. In alterne vicende **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra e **Usop** il bugiardo, i cacciatori di taglie **Yosaku** e **Johnny** e il cuoco **Sanji**. I nostri, arrivati ad Arlong Park, residenza dei terribili uomini pesce, scoprono i retroscena di Nami. Decidono di aiutare la loro amica, la sua sorellastra e l'intero villaggio. Ingaggiano così una battaglia all'ultimo sangue contro gli uomini pesce. Alla fine Arlong e Rufy si scontrano, e per quanto il pescecane sembri imbattibile, viene sconfitto dal nostro eroe. Così la ciurma e Nami salpano dal villaggio di Coco. Yosaku e Johnny se ne vanno per la loro strada e i nostri si dirigono felici e contenti verso la rotta maggiore. Ma arrivano all'isola dove si trova la città di Logue Town, dove il favoloso Gold Roger è stato giustiziato e dove anche Rufy rischia di fare la stessa fine. Sono infatti ricomparsi il mitico Bagy e la magrissima Arbida, che nel frattempo ha mangiato il frutto del diavolo. Zoro, intanto ha comprato due spade e incontrato una strana spadaccina.



LA LEGGENDA HA INIZIO

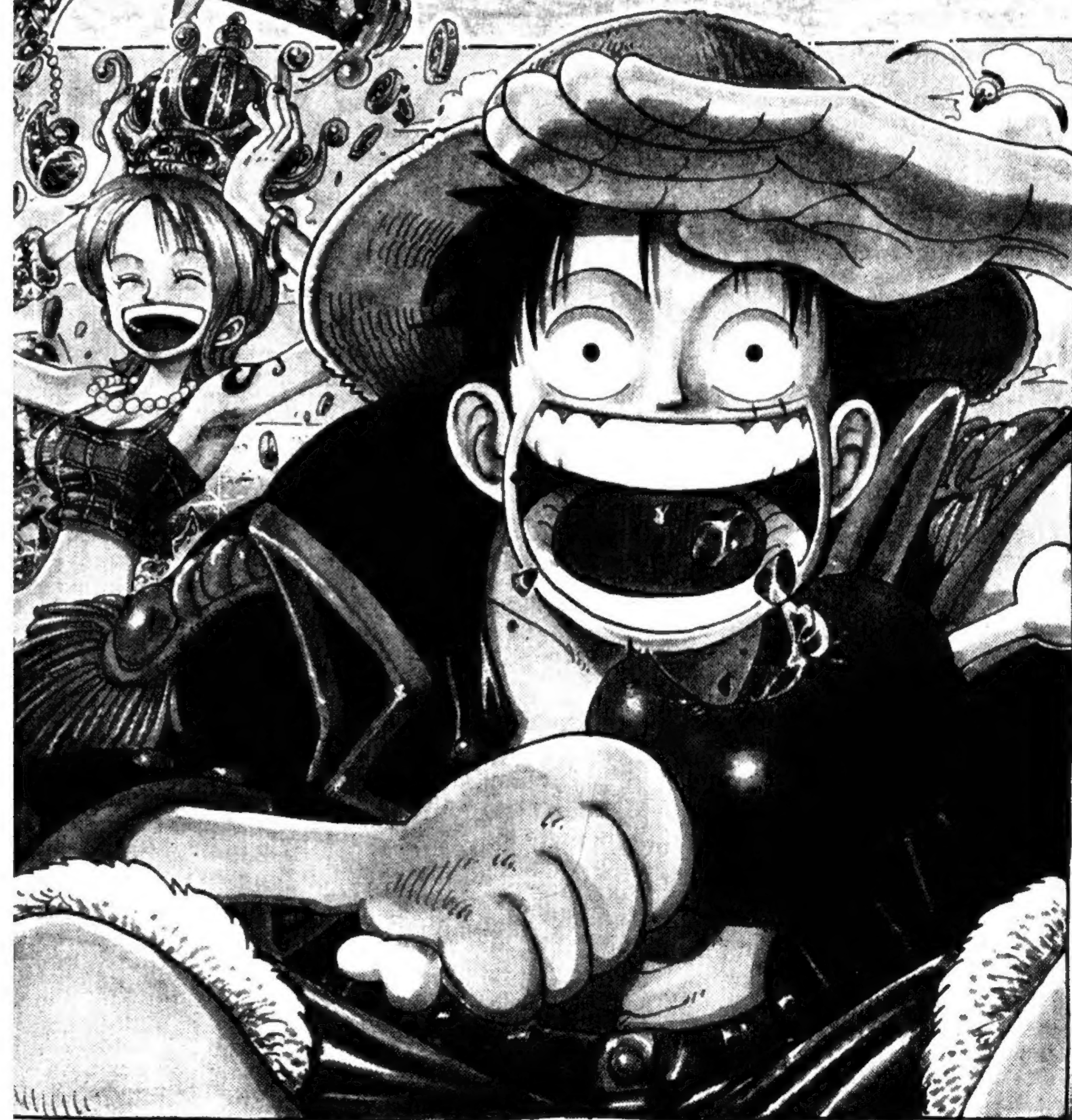


One

**LA LEGGENDA
HA INIZIO**



Piece



Piece



One

**LA LEGGENDA
HA INIZIO**







SWOOOOR

TUTTI
VERSO IL
PORTO
OVEST!

**PUZZLE
CAR!**

MOTORE!

ECCO,
CAPI-
TANO!

NON
FACCIAMO-
CI SCAPPA-
RE QUEI
PIRATI!

TAP

VIA GLI
OSTACOLI!

SEI
PRONTA,
ALBIDA?

PRE-
PARARSI
PER LA
DISCESA!

SWIP

MOTORE
SUPER-
SONICO!

DODODODON

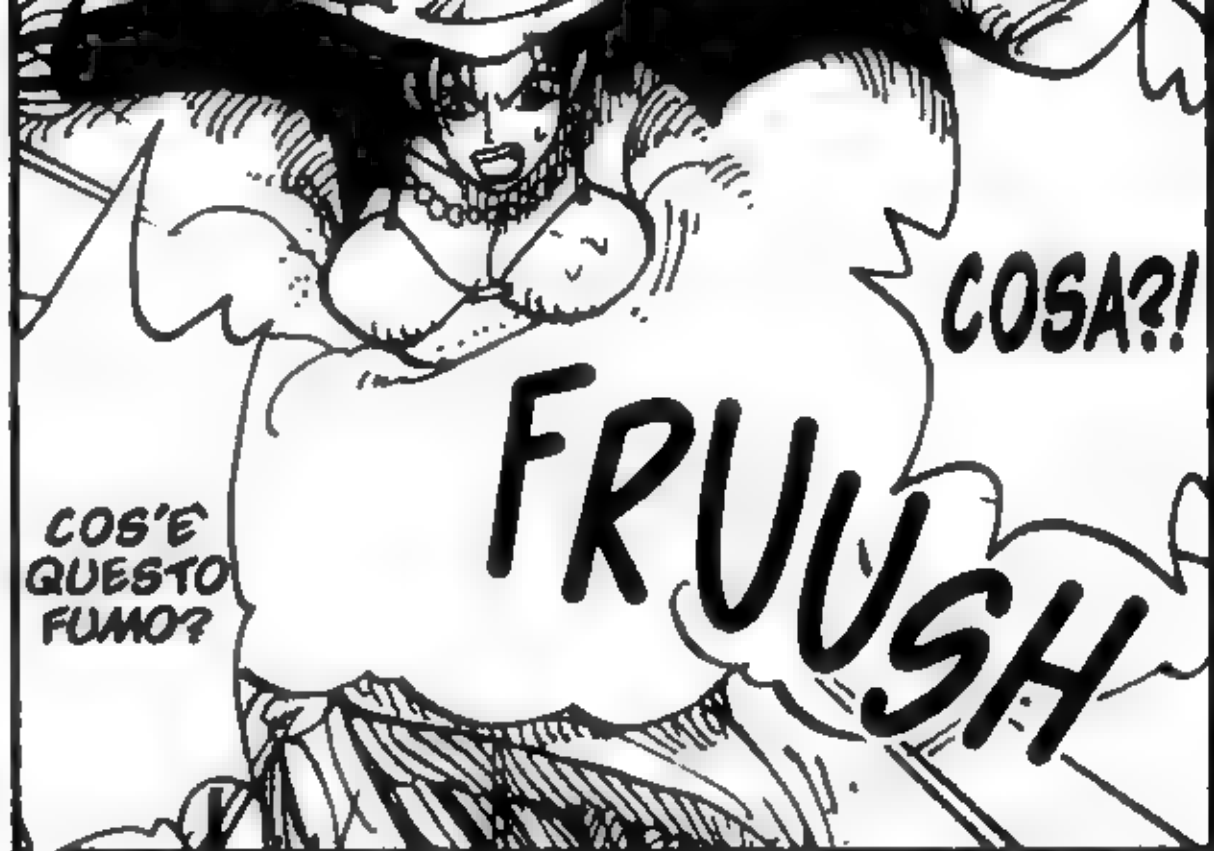
SWISH
SWISH
SPUR!

SWISSH



ARGH!

GRAB



COS'E
QUESTO
FUMO?

COSA?!

FRUUSH



AAAAH!

UNA
TRAPPOLA
DI FUMO!

AAAAA AAAA

WHITE
OUT!



NON HO
TEMPO DA
PERDE-
RE...

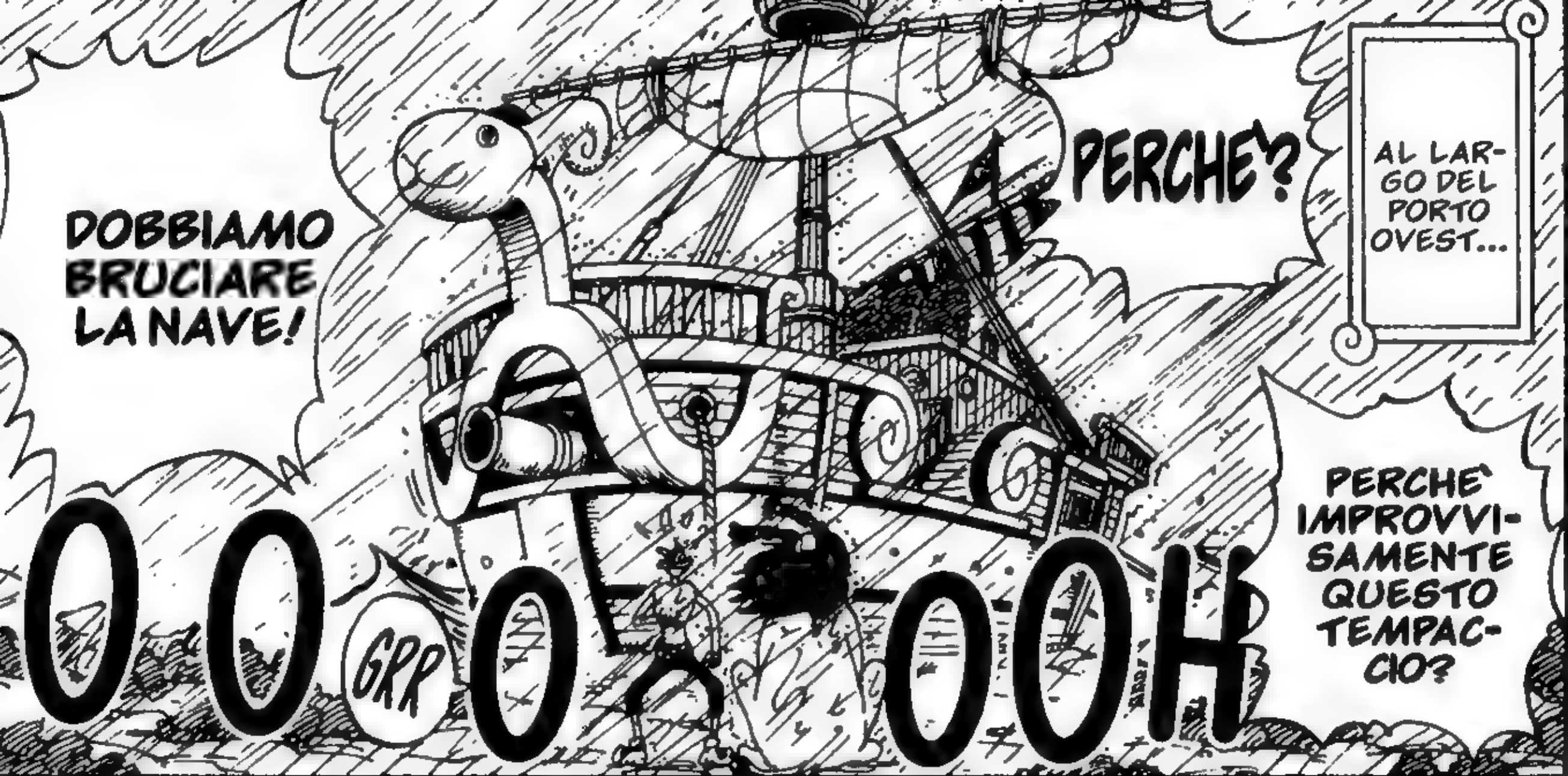
PREPARA-
TEMI LA
MOTO!

SWIP

FRUUSH

E'
SMOKER, IL
CAPITANO DI
VASCELLO!

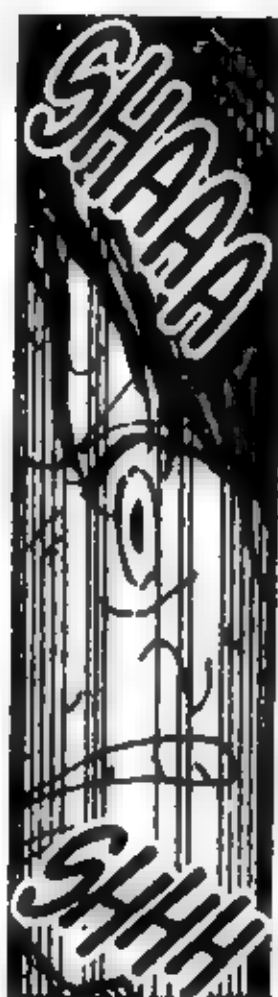












IO NON
PORTO LA
SPADA SOLO
PER GIOCO!



ANCH'IO SAREI
VOLUTA NASCE-
RE UOMO, MA TU
NON POTRAI MAI
CAPIRLO...



MI HAI
OFFESO NON
COMBATTENDO
SERIAMENTE!

PENSI CHE
LE DONNE NON
SIANO BRAVE
A BATTERSI?

ASCOLTAMI BENE!
TU SOMIGLI IN MODO
IMPRESSIONANTE A
UNA MIA AMICA CHE
E' MORTA TANTO
TEMPO FA!



COSA?!



DOOOON



NON
PARLARE
COSI'

COME
TI PER-
METTI?!

ALLORA
TU NON
DIRE PIU'
QUESTE
STUPI-
DAGGINI!

NON SO CHI
ERA LA TUA
AMICA, MA
PIANTALA DI
PARLarmi
COSI'

COME TI
PERMET-
TI? QUE-
STA E' LA
MIA VITA!

MA CHE
STAI DI-
CENDO?

MA NON
DEVI DIRE
LE STES-
SE COSE DI
QUELLA
STUPIDA!
NON IMI-
TARLA!

E PARLI
PROPRIO
COME LEI!







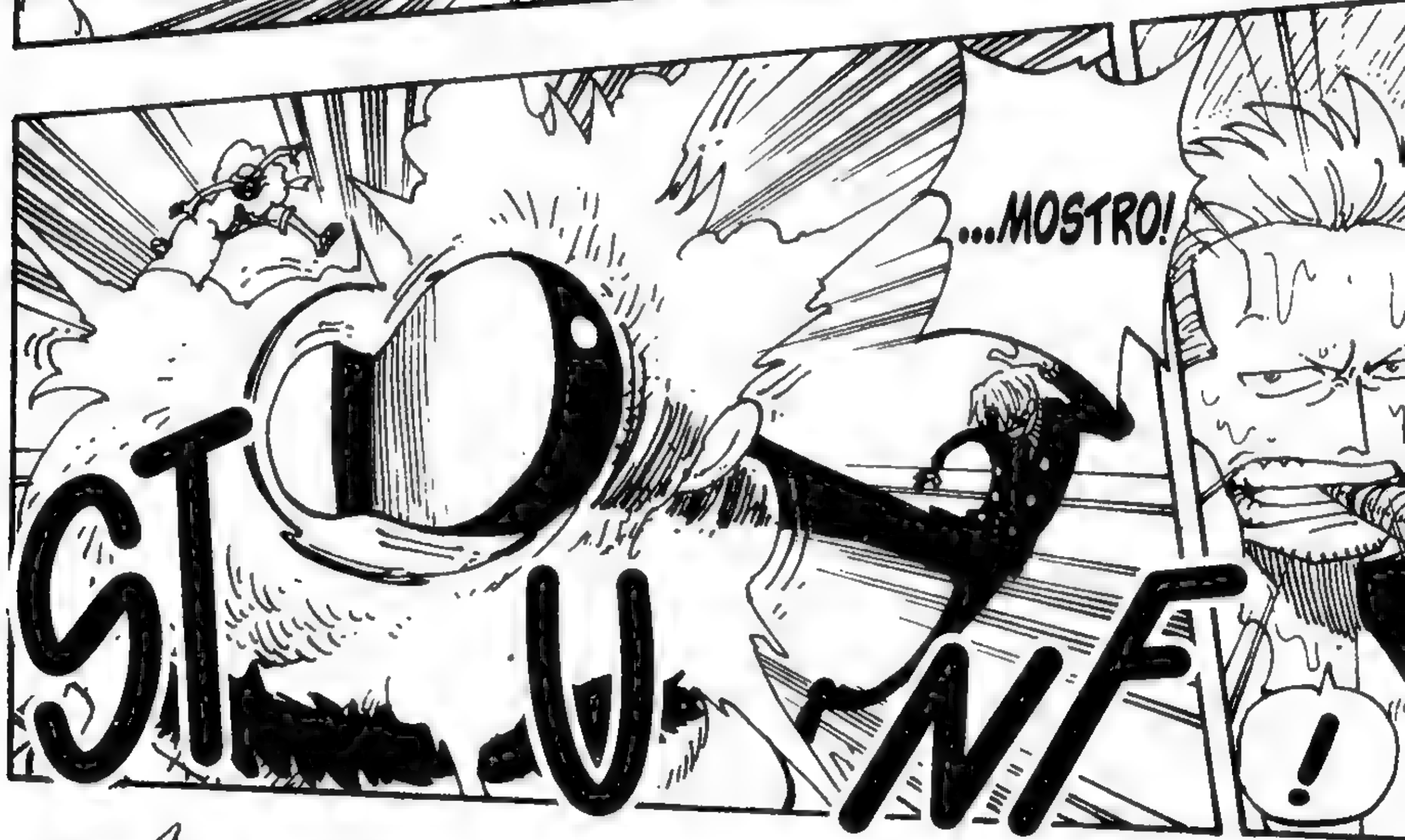
MALE-
DETTO...

CHE
COS'E'?



AH!

SWIP



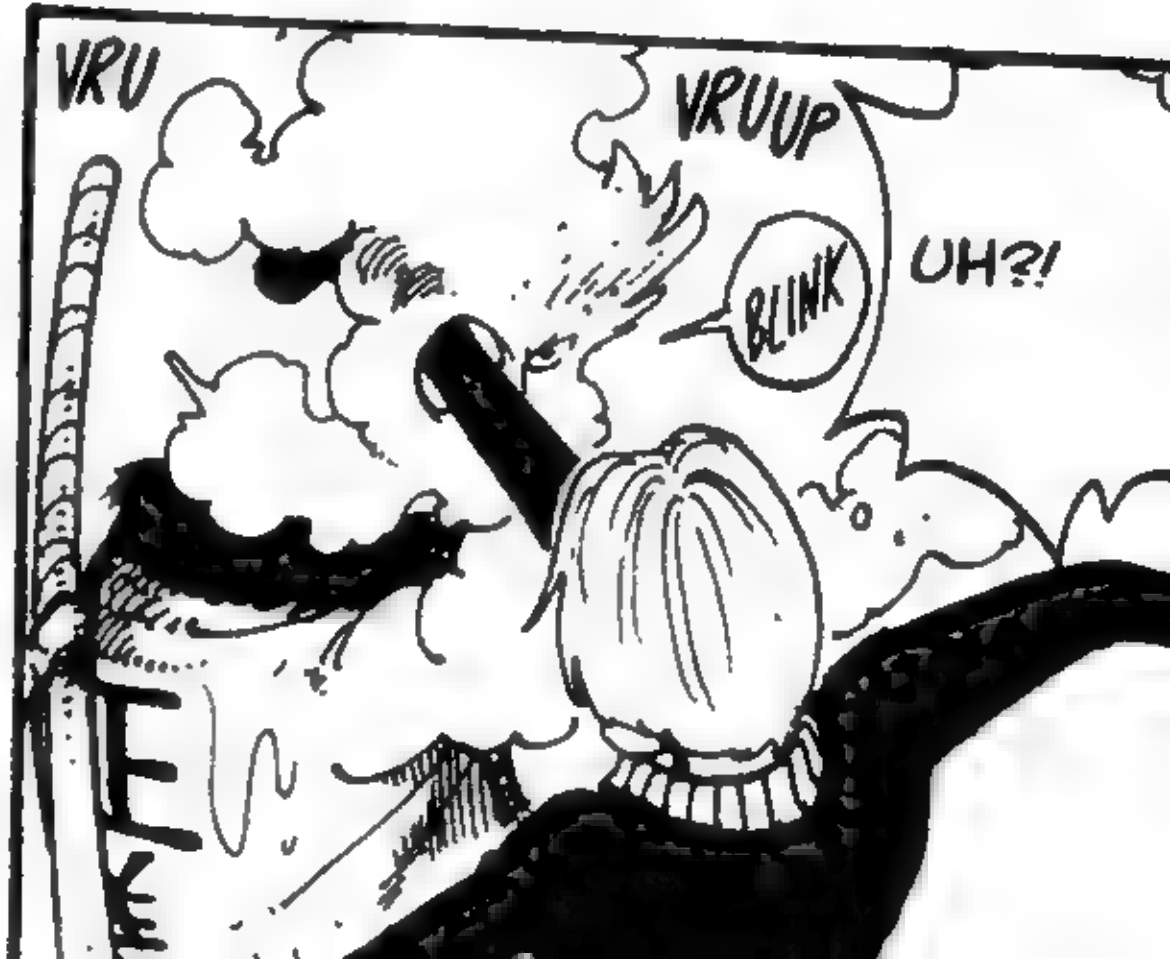
...MOSTRO!

!



SWIP

NON HO
TEMPO DA
PERDERE
CON TE...

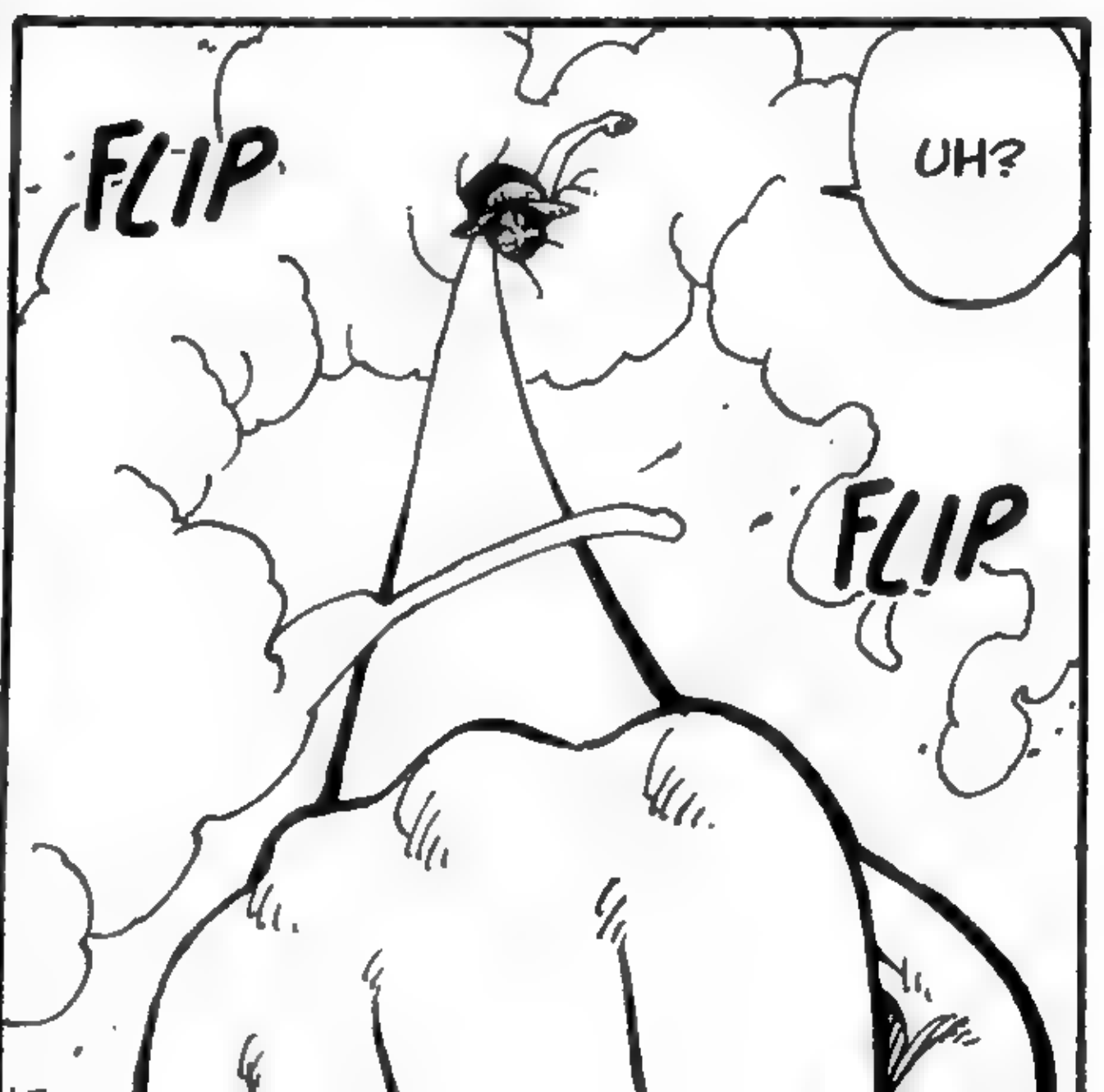


VRU

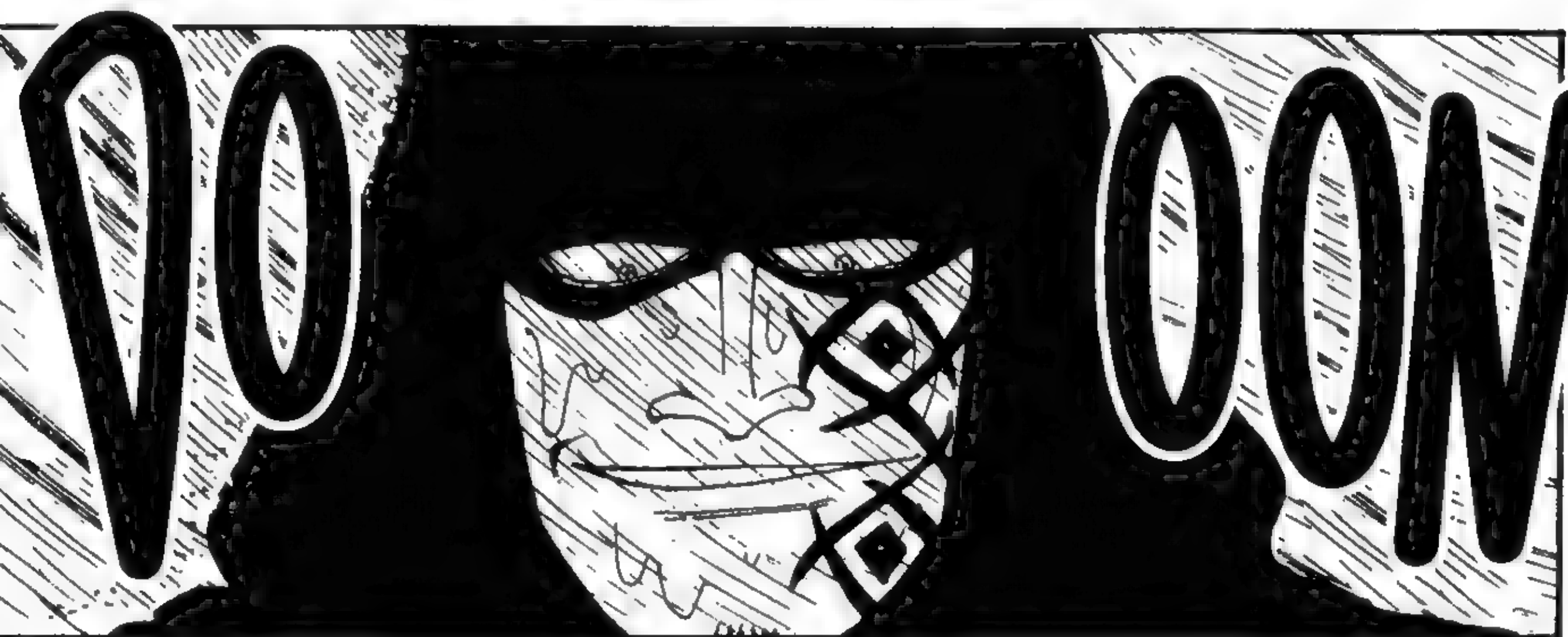
VRUUP

BLINK

UH?!





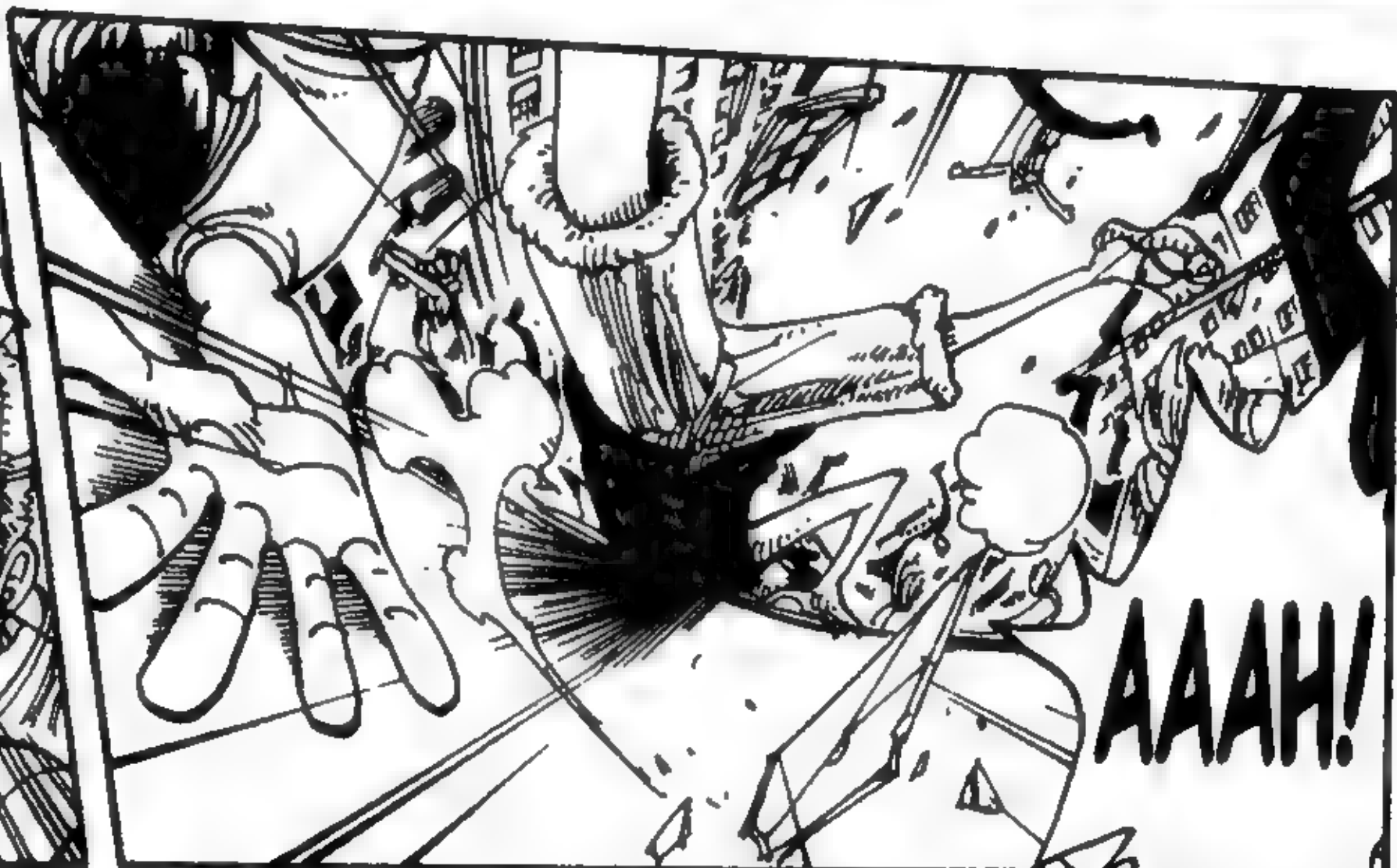




E' UNA
TROMBA
D'ARIA!

CORRI, RUFY O
RIMARRAI BLOC-
CATO SULL'ISOLA!

E' UN
VERO
NUBI-
FRA-
GIO!



AAAH!

NAMI
LO AVEVA
PREVISTO!

MA CHE STA
SUCCEDENDO?

AH...

NON
PERDERE
TEMPO!



SEGUI IL
TUO DE-
STINO...

VA'...

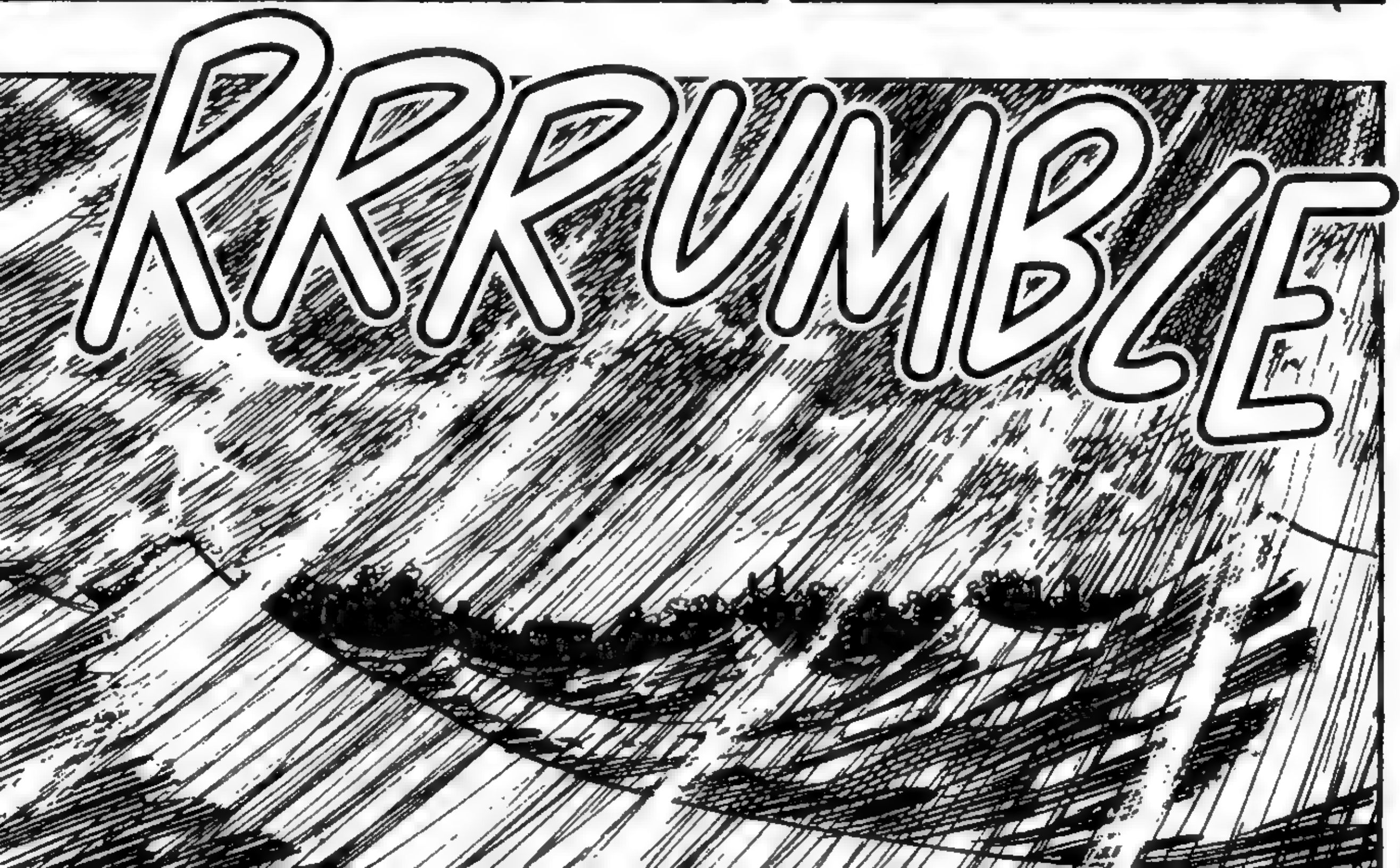
EHEH
EH...



PER QUALE
MOTIVO DOVREI
OSTACOLARE IL
TRAGITTO DI UN
ESSERE UMANO?

OOOHH

PER-
CHE' LO
AIUTI...



RRRUMBLE





...CHE
HO DATO
IO GLI
ORDINI!

DIRAI
LORO...



CAPITANO, SE
USCIAMO DA
QUESTO TER-
RITORIO, CO-
SA DIREMO AI
SUPERIORI?



QUINDI
ANDREMO
ANCHE
NOI...

DEVO BAT-
TERE DEFINITI-
VAMENTE QUEL
RAGAZZO CON
IL CAPPELLO
DI PAGLIA...

SÌ, E' UNA
BUONA OC-
CASIONE...

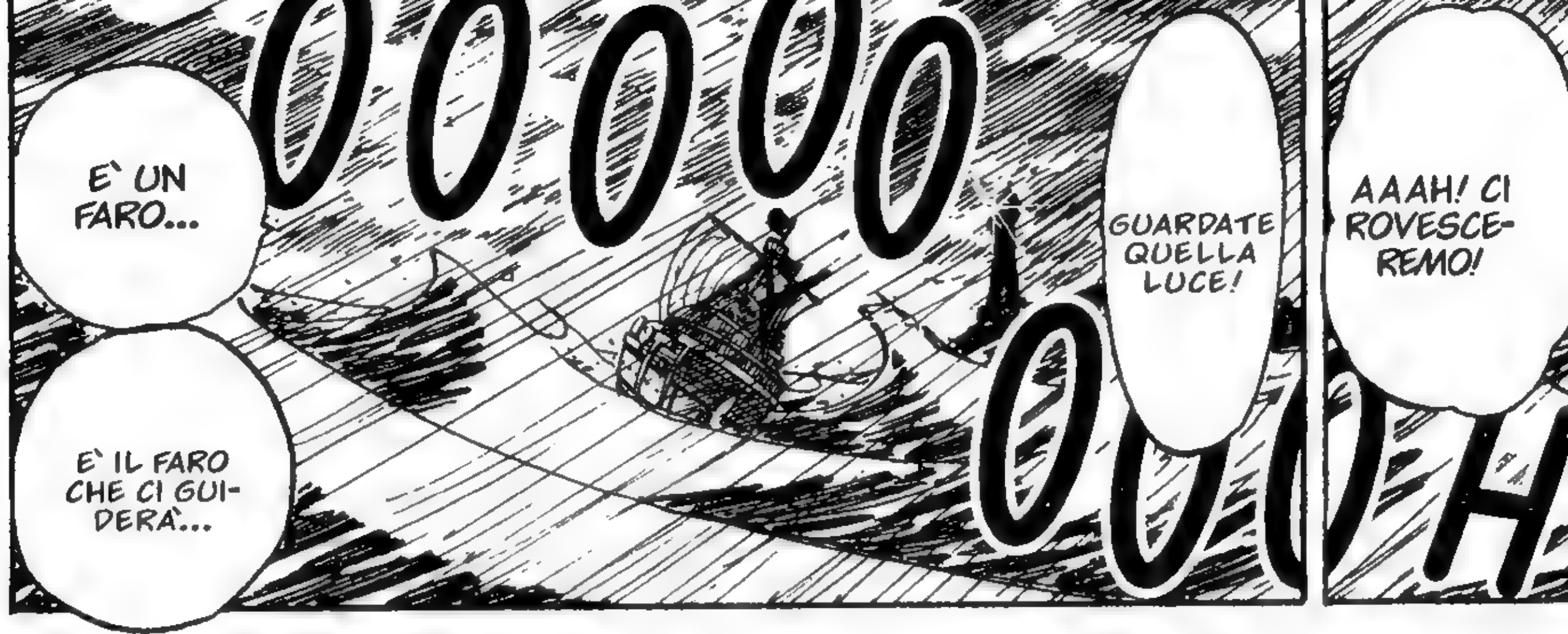


VERSO
LA ROTTA
MAGGIO-
RE?!



AH,
CHE NO-
STALGIA!

...SÌ
SALPA
PER LA
ROTTA
MAGGIO-
RE!

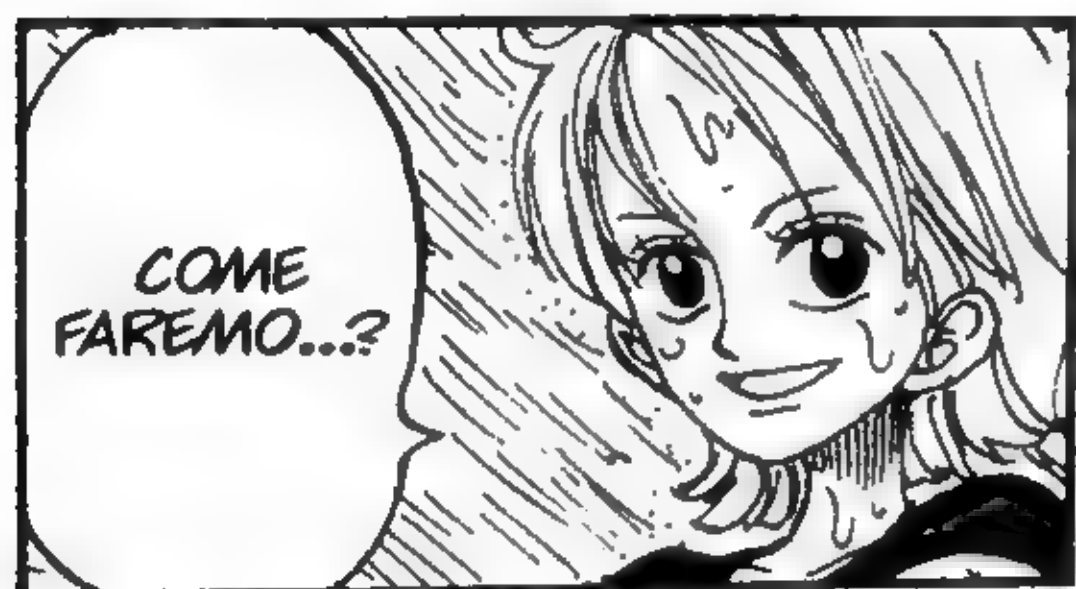


E' UN FARO...

E' IL FARO CHE CI GUIDERA...

GUARDATE QUELLA LUCE!

AAAH! CI ROVESCE-REMO!



COME FAREMO...?



...PER LA ROTTA MAGGIORE!

OLTRE QUEL FARO SI TROVA L'INGRESSO...



BRINDIAMO ALL'INGRESSO DELLA NAVE NELLA ROTTA MAGGIORE!

CON QUESTO TEMPACIO!

EHI!



ALLO SPADACCINO PIU' FORTE DEL MONDO!

CLICK



A CHI DIVENTERA' IL RE DEI PIRATI!

STUNK



ALLA RICERCA DELL'ALL BLUE!

THANK



AL PIU'
CORAGGIOSO
GUERRIERO
DEL MARE!

TUK



ALLA CARTA
NAUTICA DI
TUTTI I MARI!



TACK

KRUNK



ANDIAMO!
LA ROTTA
MAGGIORE CI
ASPETTA!

OOOOOH



D- SIGNOR ODA, BUON GIORNO... MI ESERCITO DILIGENTEMENTE OGNI GIORNO CON IL KENDO. SE CONTINUO COSÌ, SECONDO LEI POTRO' DIVENTARE BRAVO COME SANJI?

R- ANCHE SE TI ESERCITI MOLTO CON IL KENDO, NON POTRAI MAI DIVENTARE COME SANJI! CHE C'ENTRA POI IL KENDO?!

D- A ME PIACE PRIMA DI TUTTO RUFY E A SEGUIRE SANJI. MI PIACE IL LINGUAGGIO CHE USA SANJI. PER ESEMPIO AL POSTO DI "VECCHIO" LUI DICE "VECCHIACCIO"... E' COSÌ VOLGARE. POSSO FARE MEGLIO DI SANJI?

R- BASTA, MI RITIRO...

REVERSE MOUNTAIN



**DIARIO DI KOBİ E HERMEPPO
(16) RESISTERE ALL'ATTACCO!**

LA
LUCE
SI E'
SPEN-
TA!

NAMI,
ASCOLTA!

CERTO CHE SI
SPEGNE... E' LA
LUCE DEL FARO!

CI SONO
QUI IO PER
QUESTO!

MI RICORDO A
MEMORIA LA
DIREZIONE...

COME
FACCIAMO,
VISTO CHE
ERA LA LUCE
CHE DOVEVA
GUIDARCI...?

PROCEDENDO
IN QUESTA
DIREZIONE...

PERO' SONO
PREOCCUPA-
TA...

PIUTTOSTO
SCENDI DA LI!

EHI, SEI
UN ASSO!

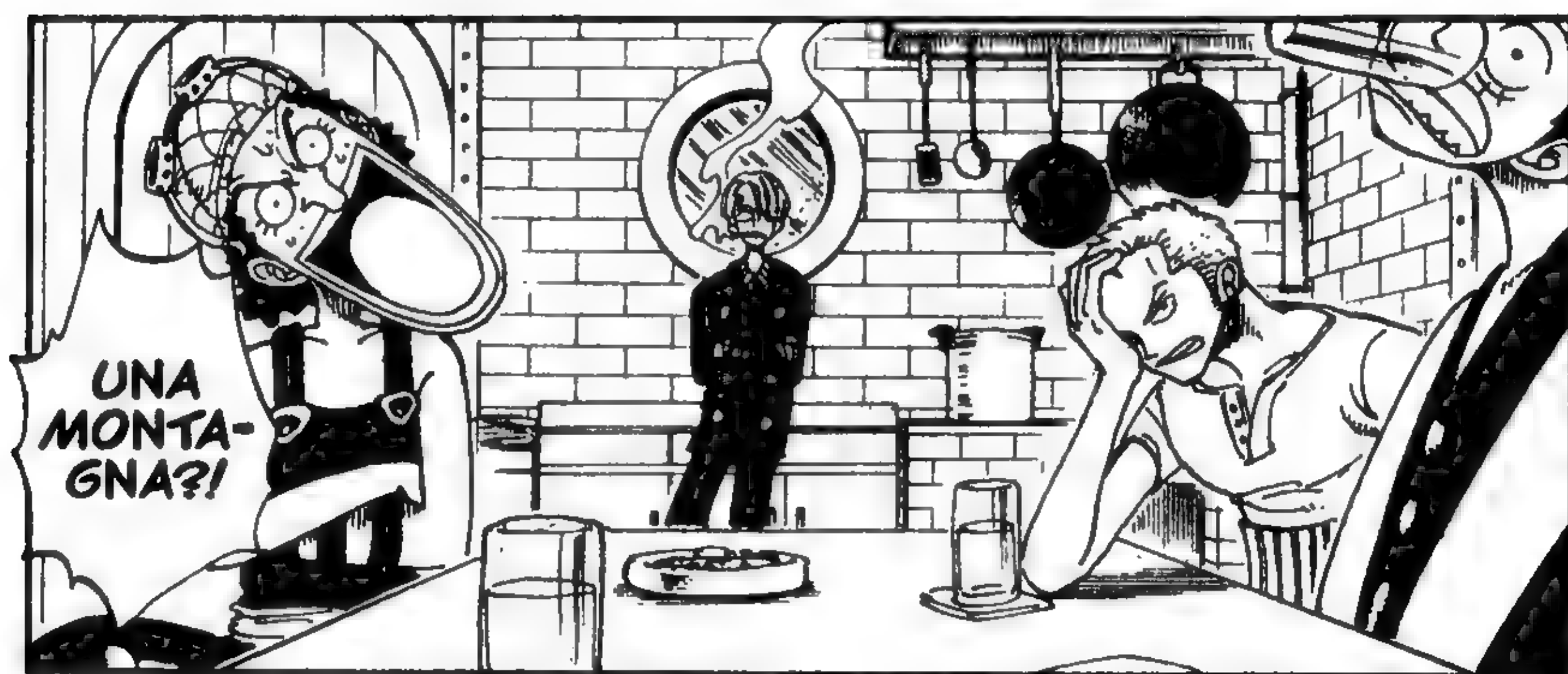
E CHI TELO
VUOL TO-
GLIERE?

NO,
QUESTO
POSTO E'
MIO!



...DOVREBBE
ESSERCI UNA
MONTAGNA...

...AL-
L'INGRESSO
DELLA ROTTA
MAGGIORE...



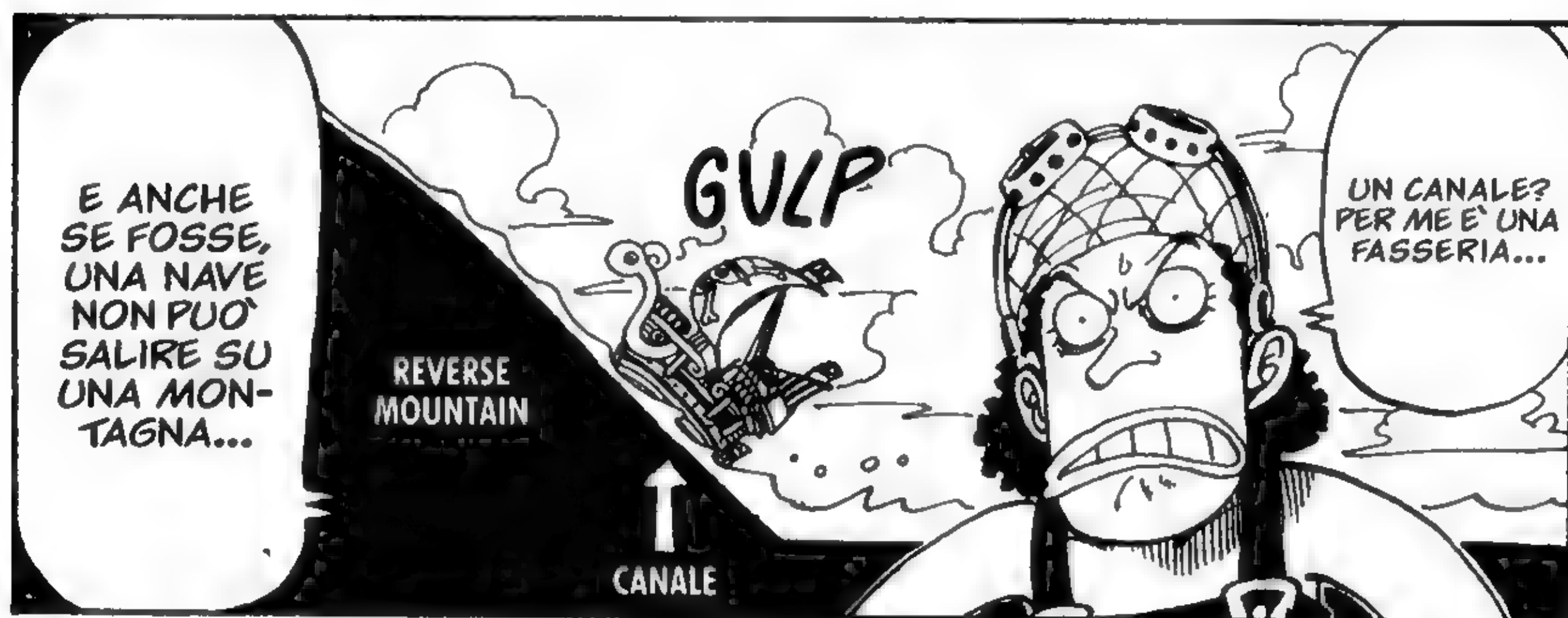
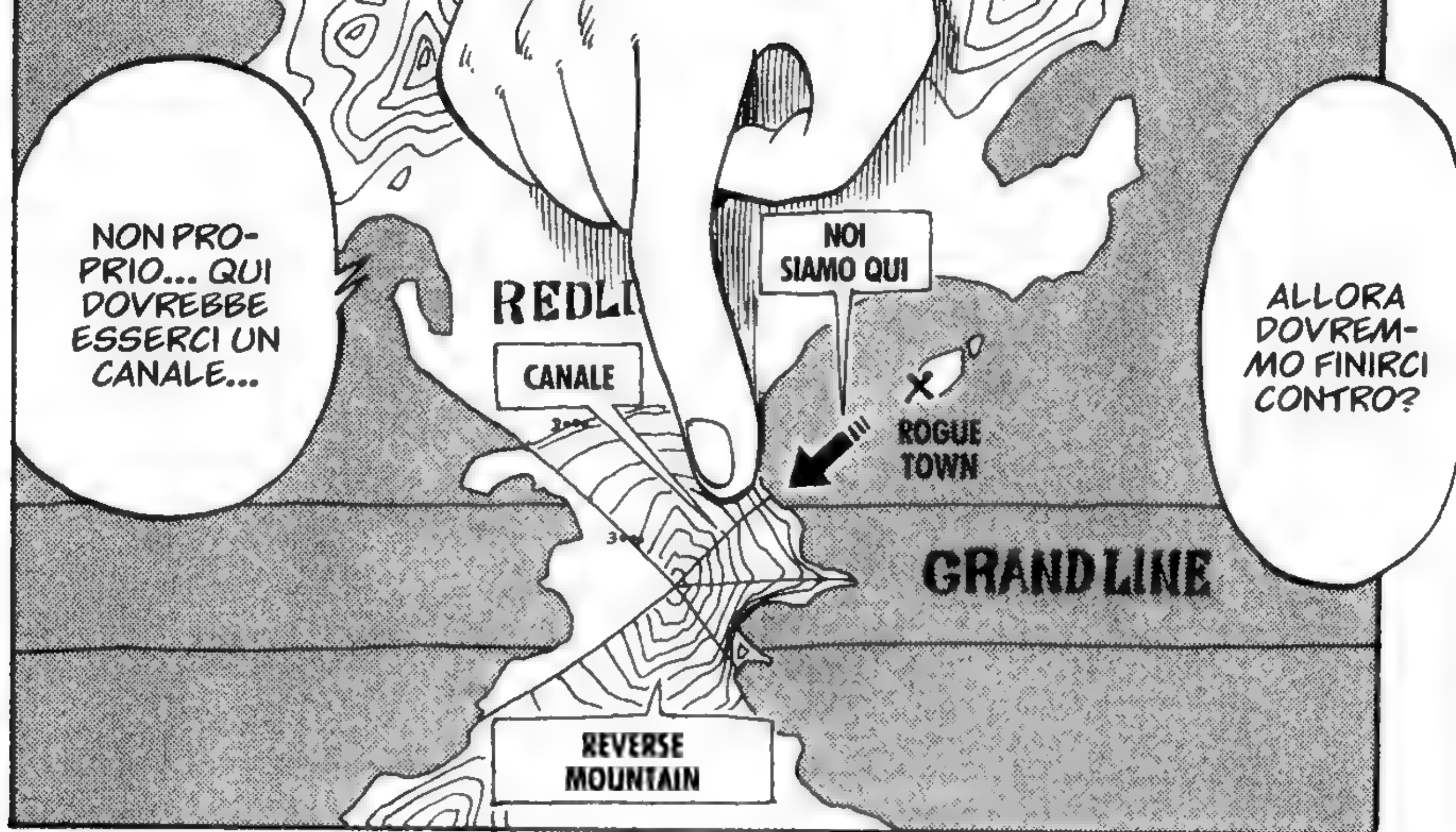
UNA
MONTA-
GNA?!



CI DEV'ESSERE
SENZ'ALTRO
QUESTA MONTA-
GNA, CHIAMA-
TA REVERSE
MOUNTAIN, CHE
E' SULLA LINEA
ROSSA...

GUAR-
DATE...

GIÀ...
QUANDO HO
VISTO LA CAR-
TA, ANCH'IO HO
STENTATO A
CREDERCI...





C'E' UNA
RAGIONE...

NO, NON
SONO D'AC-
CORDO!



ANDANDO VERSO
SUD MAGARI E' POS-
SIBILE ENTRARE DA
QUALCHE ALTRA
PARTE...

INNANZITUTTO,
PERCHE' DOBBIA-
MO PASSARE PER
L'ENTRATA?



EHI!
LA TEMPESTA
SI E' CALMATA
IMPROVVISA-
MENTE!

MA STA'
ZITTO!

DALL'ENTRATA
PRINCIPALE E'
DIECI VOLTE
MEGLIO!

E' VERO,
E' TUTTO
TRAN-
QUILLO!

SBONK

SUPP

33



MA CHE
SUCCE-
DE?

CHE TEMPO
MAGNIFICO!

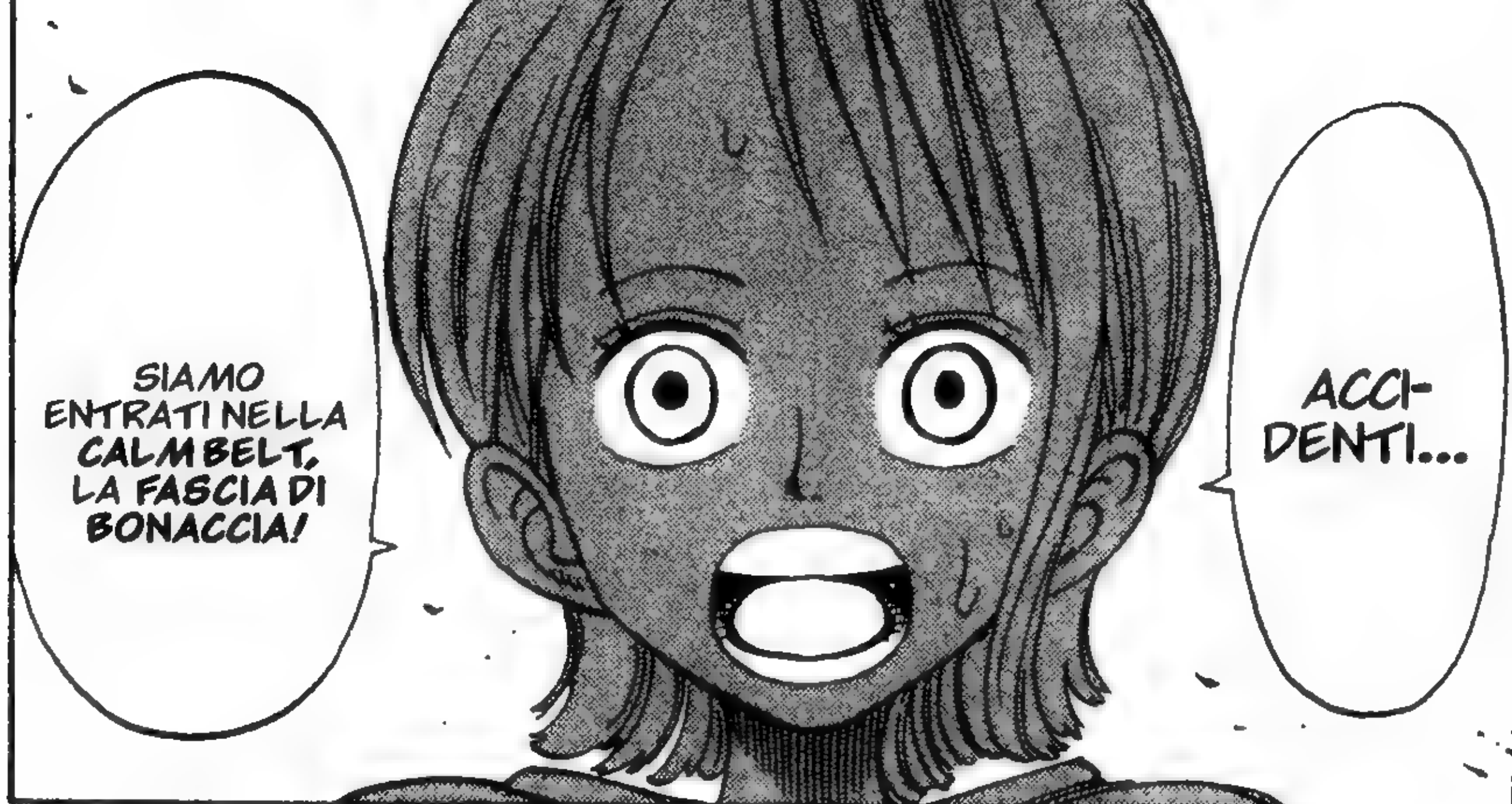
AH
AH
AH!



LA TEMPE-
STA ERA IL
MOMENTO
BUONO PER
ARRIVARE
ALL'ENTRA-
TA...

EH?!

NON
POSSO
CREDER-
CI...



SIAMO
ENTRATI NELLA
CALMBELT,
LA FASCIA DI
BONACCIA!

ACCI-
DENTI...



E QUI
NEMMENO
UN ALITO DI
VENTO...

EHI, LAGGIU'
C'E' ANCORA IL
TEMPORALE...

CHE
COS'E'?

FASCIA DI
BONACCIA?

BRUM

BROM

ZIIIIIIIT



BASTA
DOMANDE!
ESEGUITE
GLI ORDINI!

PERCHE'
DOBBIAMO
TORNARE
INDIETRO?

NON
AGITARTI,
QUESTA E'
UNA NAVE
A VELA...



DOB-
BIAMO
TORNARE
VERSO IL
TEMPO-
RALE!

SMETTETE LA
DI BATTERE LA
FIACCA! AMMAI-
NATE LE VELE E
COMINCIATE A
REMARE!

VA BENE
NAMI...



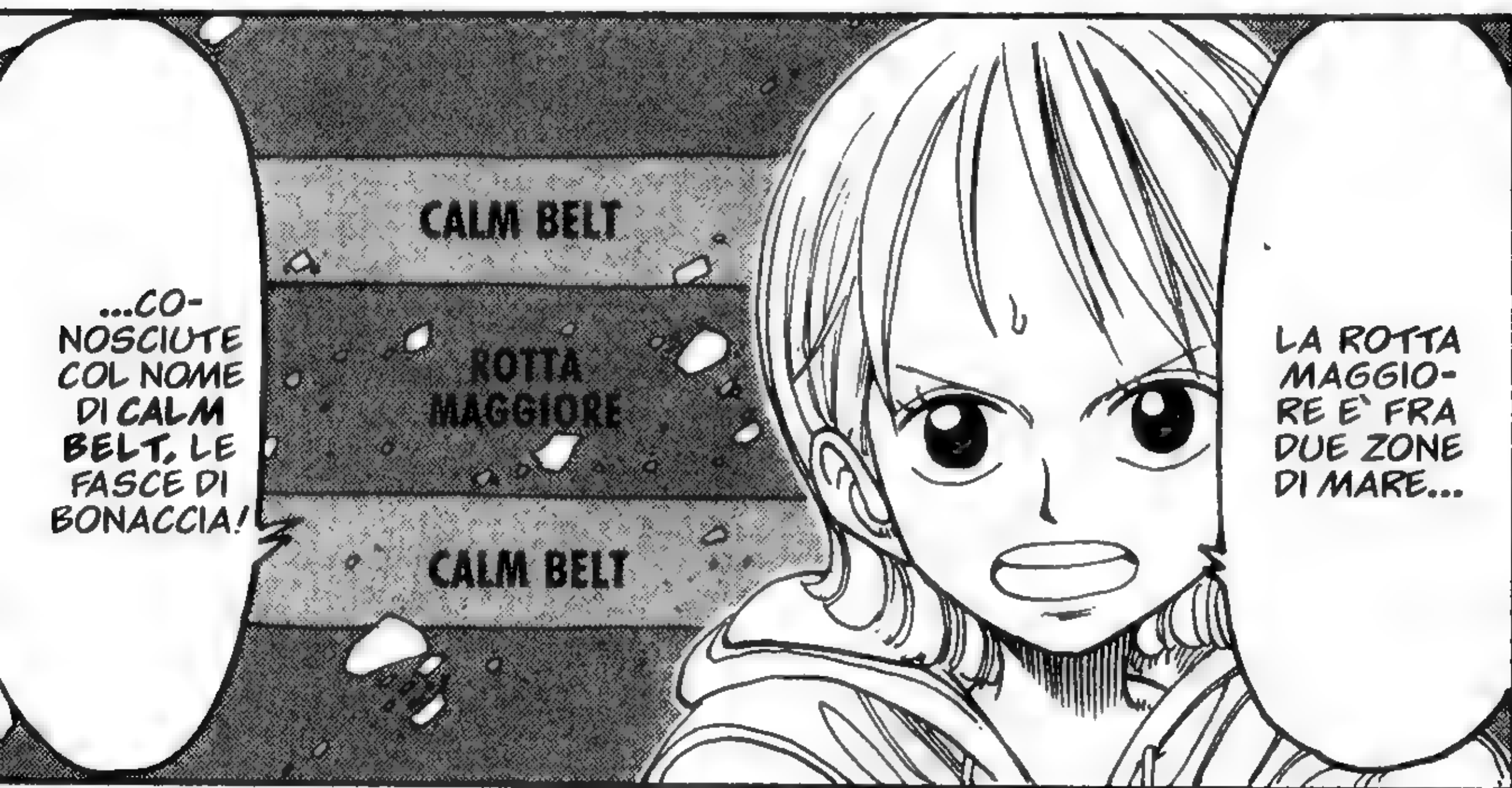
**PENSI CHE
SIA COSÌ
FACILE?!**

ALLORA SIA-
MO ENTRATI
NELLA ROTTA
MAGGIORE?



**ADESSO TE LO
SPIEGO! QUESTA
NAVE È STATA
SPINTA VERSO
SUD, COME DICEVI
PRIMA TU...**

C'È UN
TEMPO COSÌ
BELLO...



...CO-
NOSCIUTE
COL NOME
DI CALM
BELT, LE
FASCE DI
BONACCIA!

CALM BELT

ROTTA
MAGGIORE

CALM BELT

LA ROTTA
MAGGIO-
RE È FRA
DUE ZONE
DI MARE...



BAAM

STUPIDO!
SIAMO IN
MEZZO AL
MARE!

AH! CHE
COS'È?
UN TER-
REMO-
TO?!



E
QUINDI...?

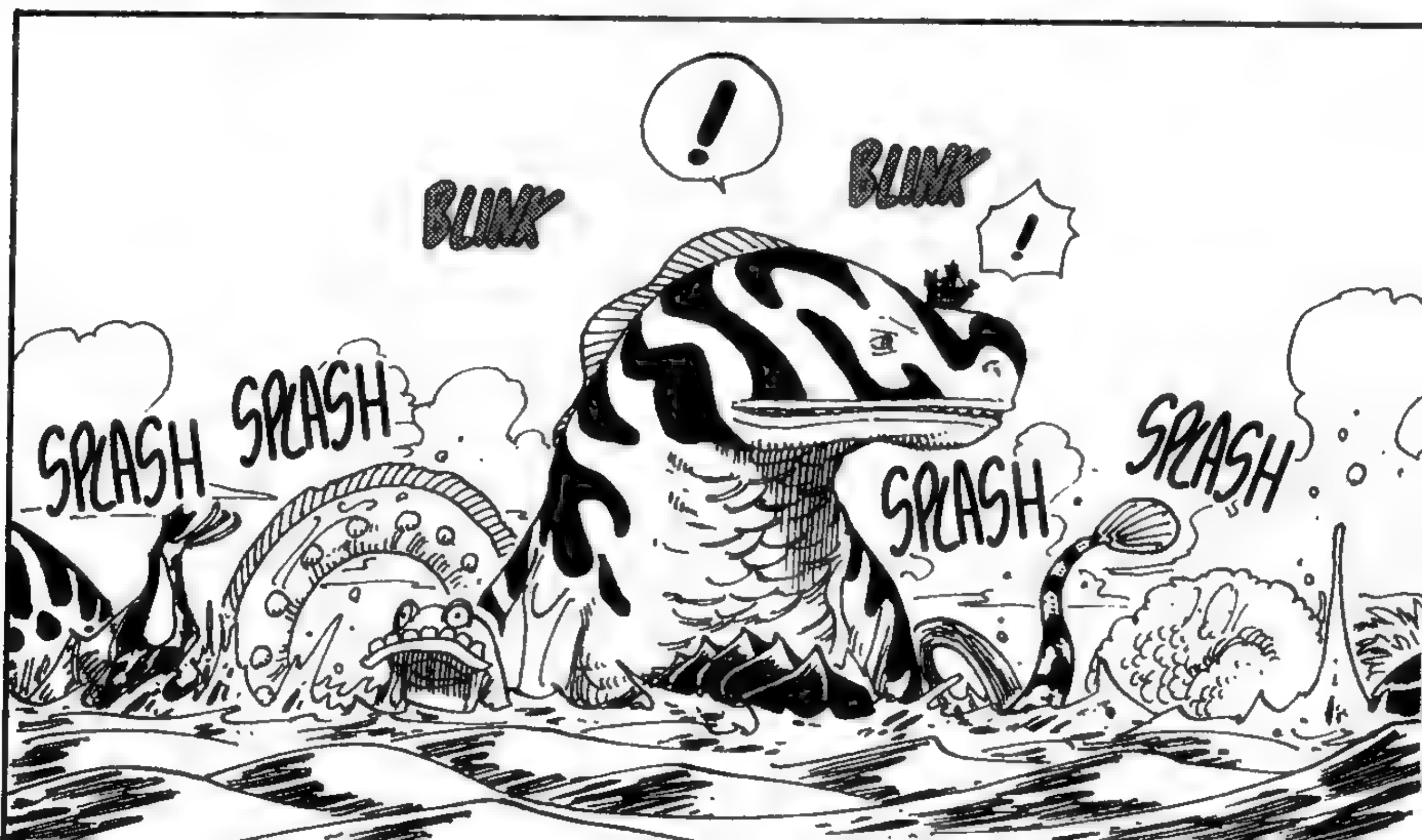
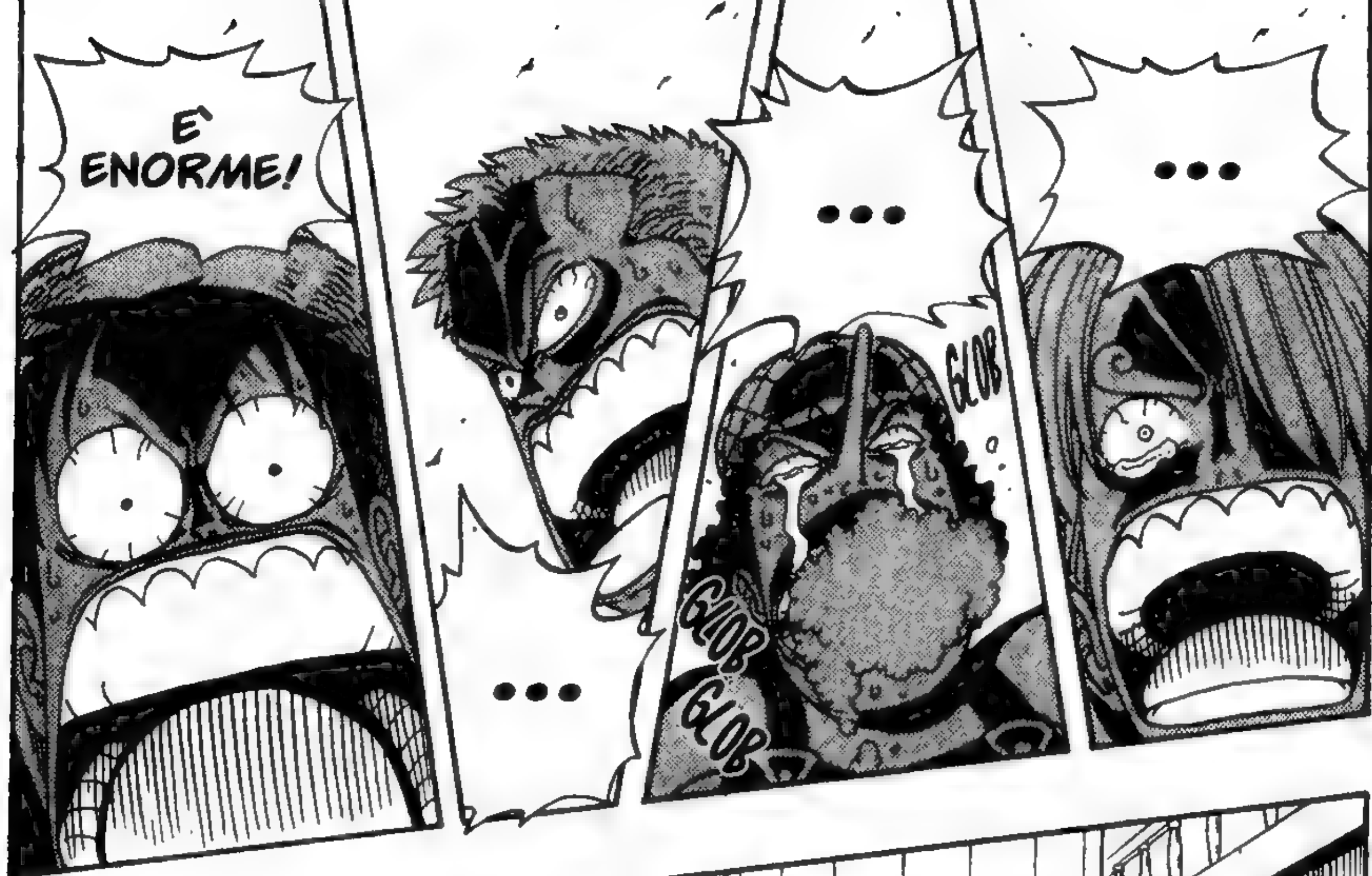
BONACCIA...
PERCIO' NON
C'È VENTO...

VUOL
DIRE CHE
QUESTO
MARE È...

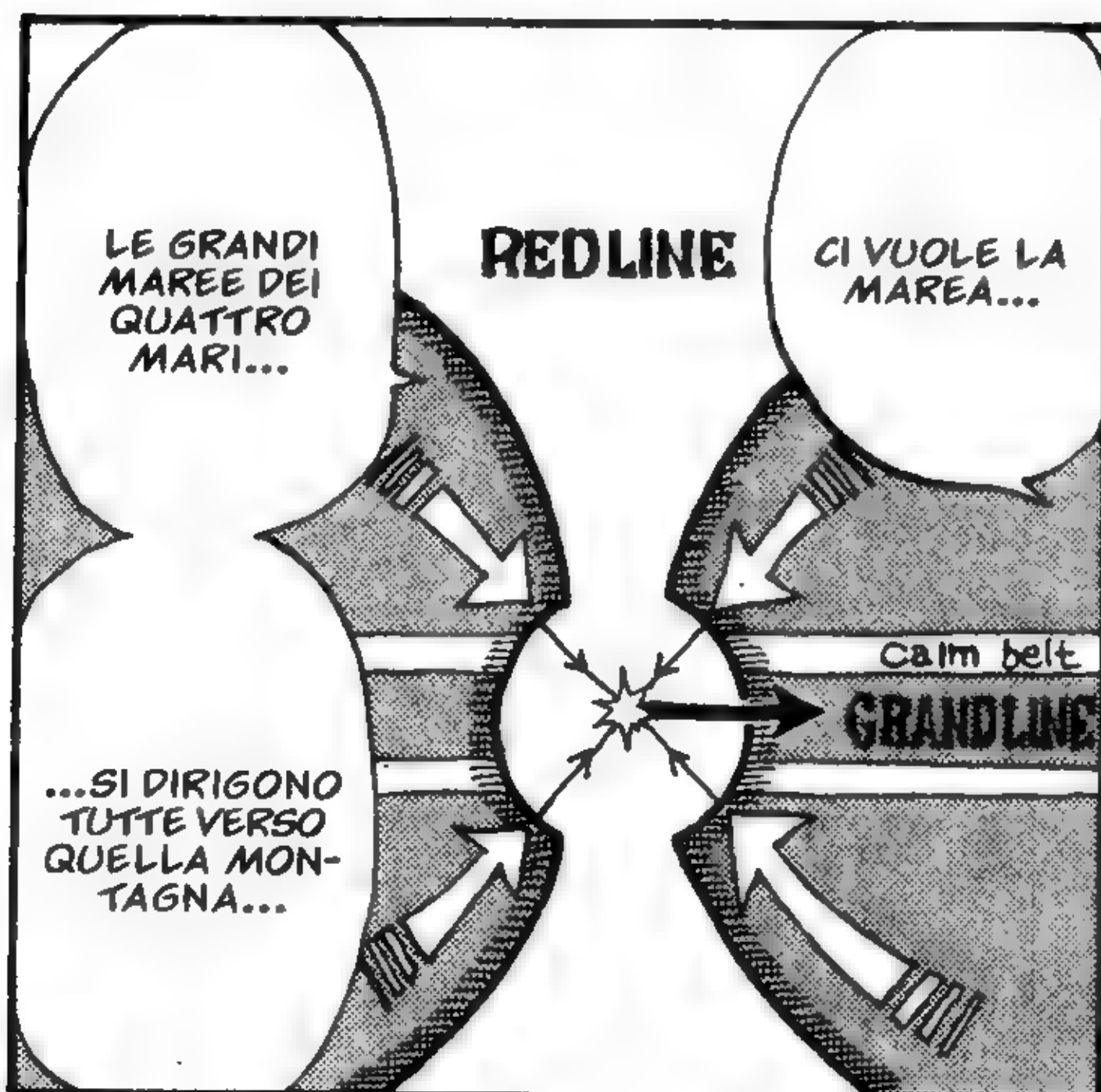
















COS'E'
QUELL'OM-
BRA CHE C'E'
DIETRO?

ASPETTA!

E'
ENOR-
ME!

EHI...

ECCOLA, LA
MONTAGNA
MISTERIO-
SA!



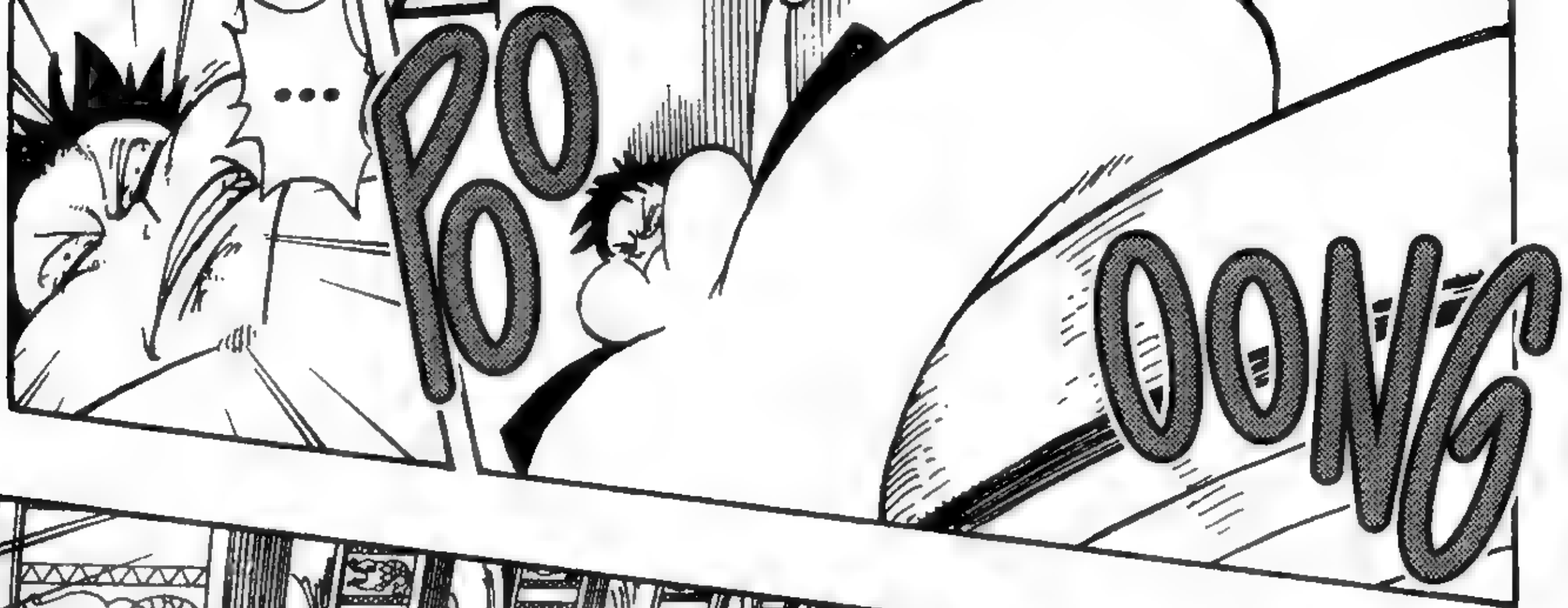
OOOOOOH

QUELLA
E' LINEA
ROSSA...

LE NUVOLE
NASCONDONO
LA CIMA...













D- PERCHE' ZORO, SANJI E NAMI, CHE SONO ANCORA MINORENNI, BEVONO GLI ALCOLICI? SI PUO'?

R- NO, ASSOLUTAMENTE. PRIMA BISOGNA DIVENTARE PIRATI PROFESSIONISTI E SAPER GOVERNARE UNA NAVE, POI, FORSE...

D- VORREI SFIDARLA, MAESTRO ODA. PROVI A DIRE IN FRETTA QUESTO SCIOGLILINGUA PER TRE VOLTE: "PALLE DI POLPA DI POLPO POLPUTO PALPANO POLPETTE DI POLPONE POLPOSO"...

R- NON VADO OLTRE ALLA PALLA DI PELLE DI POLLO...

D- SIGNOR ODA, E' DA UN PO' CHE VOLEVO CHIEDERLE PERCHE' ALL'INIZIO DEGLI ALBI C'E' SCRITTO "TUTTI I DIRITTI RISERVATI", MA POSSO FOTOCOPIARE PER ESEMPIO GLI ORARI DI RUFY PUBBLICATI SUL NUMERO 8?

R- SE SI TRATTA DELL'ORARIO, IL PERMESSO E' GIA' STATO DATO E QUINDI PUOI FOTOCOPIARLE. PER IL RESTO, PREFERIREI CHE LEGGESTE L'ALBO, INVECE DELLA SUA FOTOCOPIA!

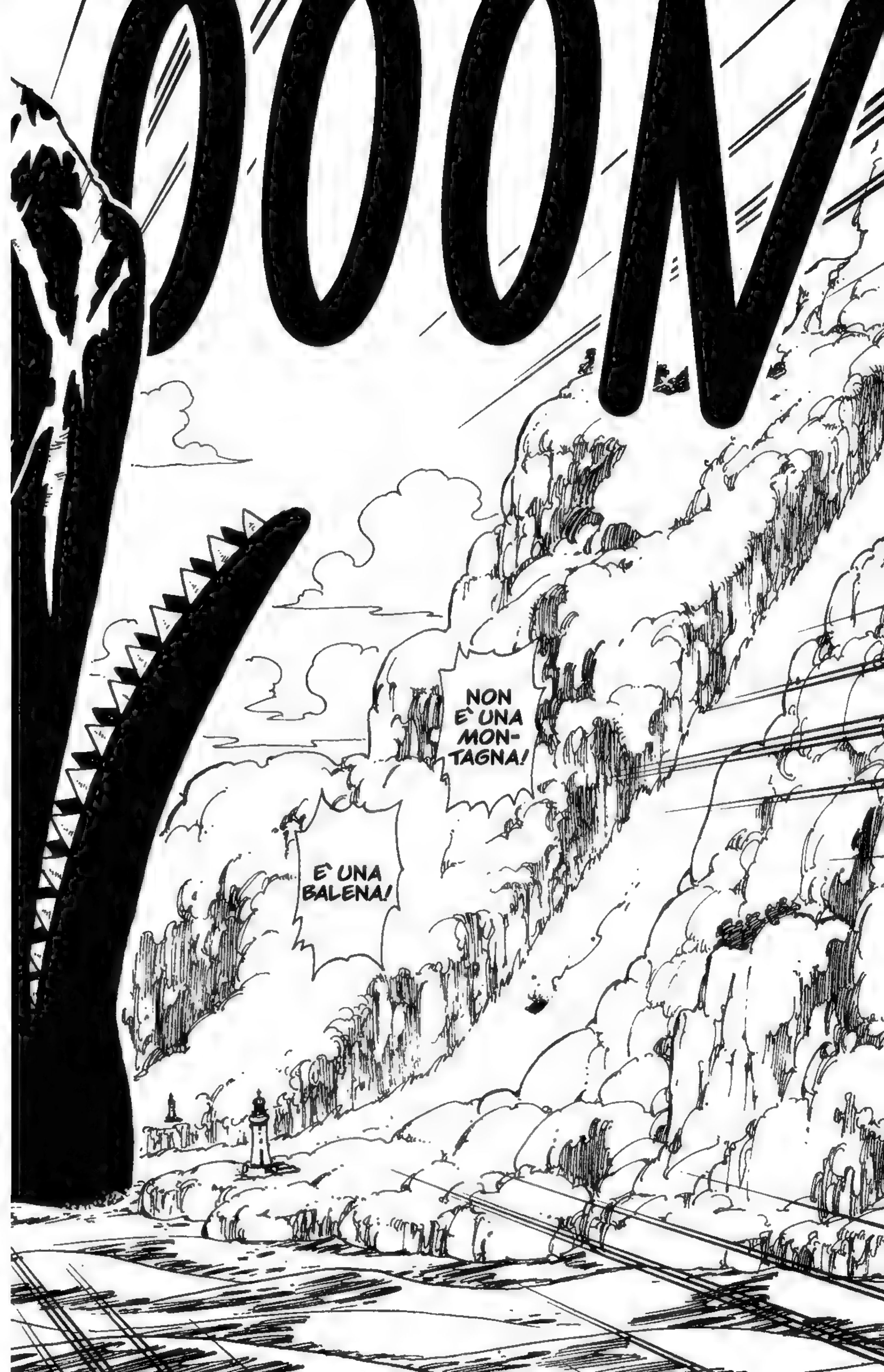
ALLORA, LA ROTTA MAGGIORE?



**DIARIO DI KOBI E HERMEPPPO (17)
HERMEPPPO NON TEME NIENTE!**









NON
E' UNA
MON-
TAGNA!

E' UNA
BALENA!



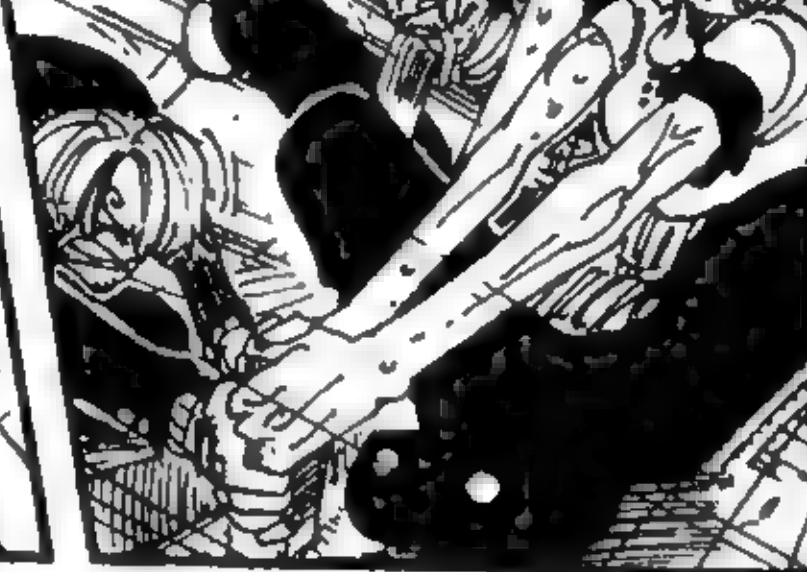




TUTTA A
BABORDO!

VIRIAMO!

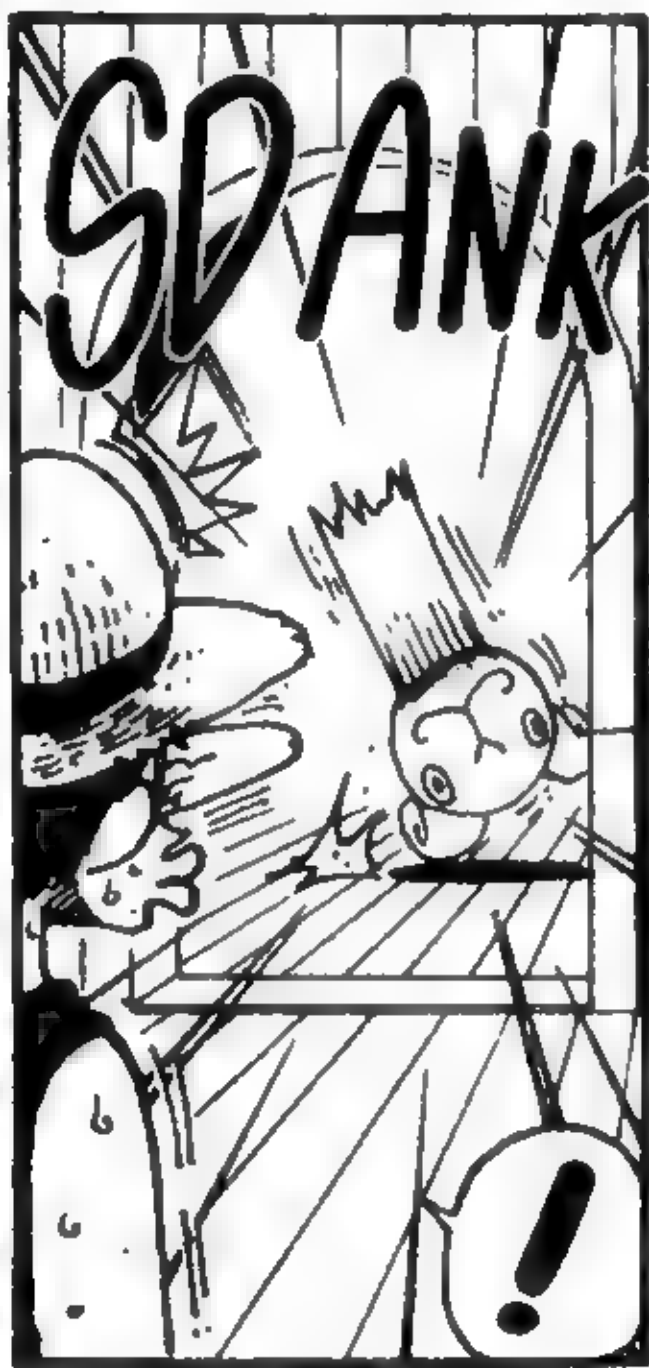
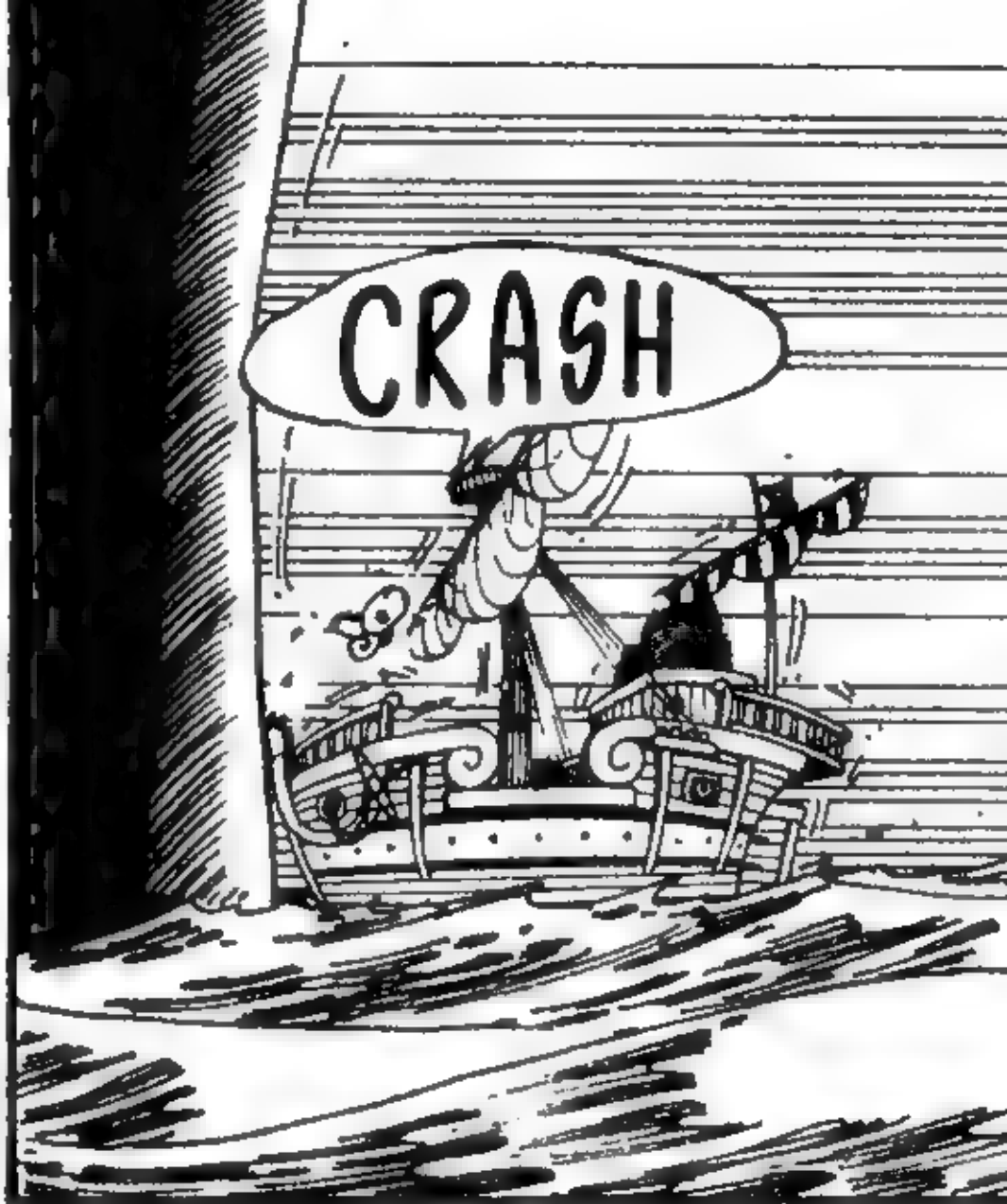
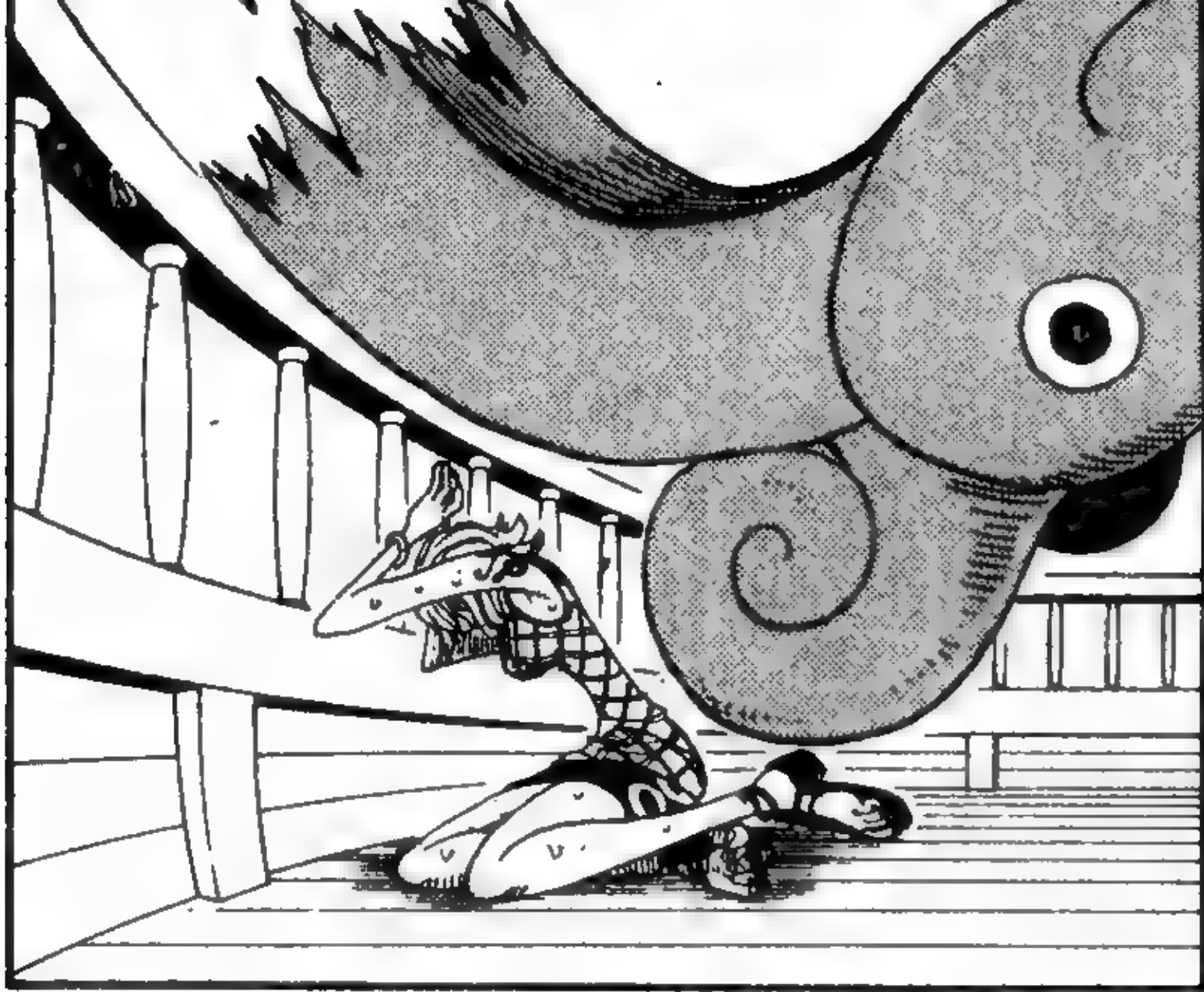
TRRRRRRR

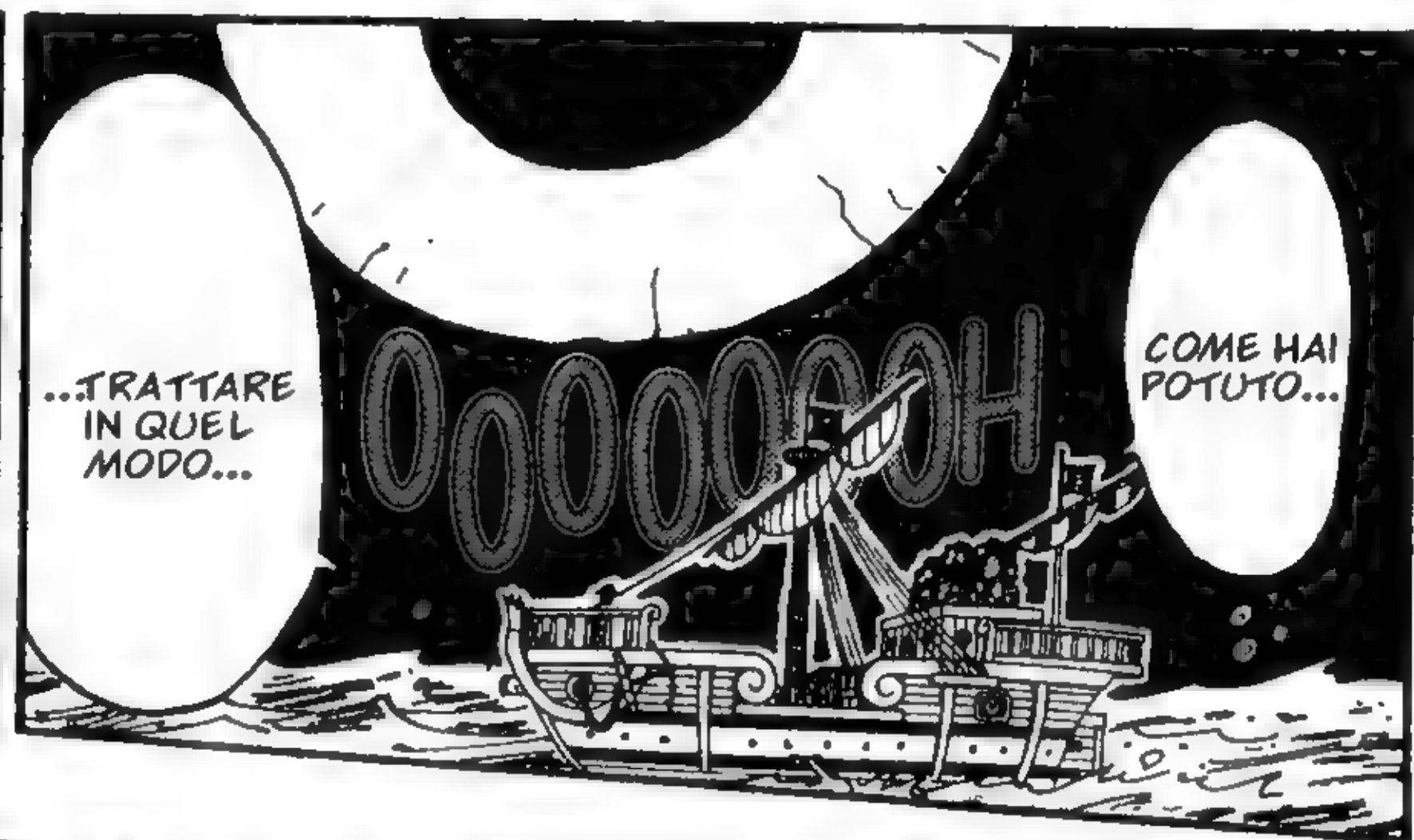


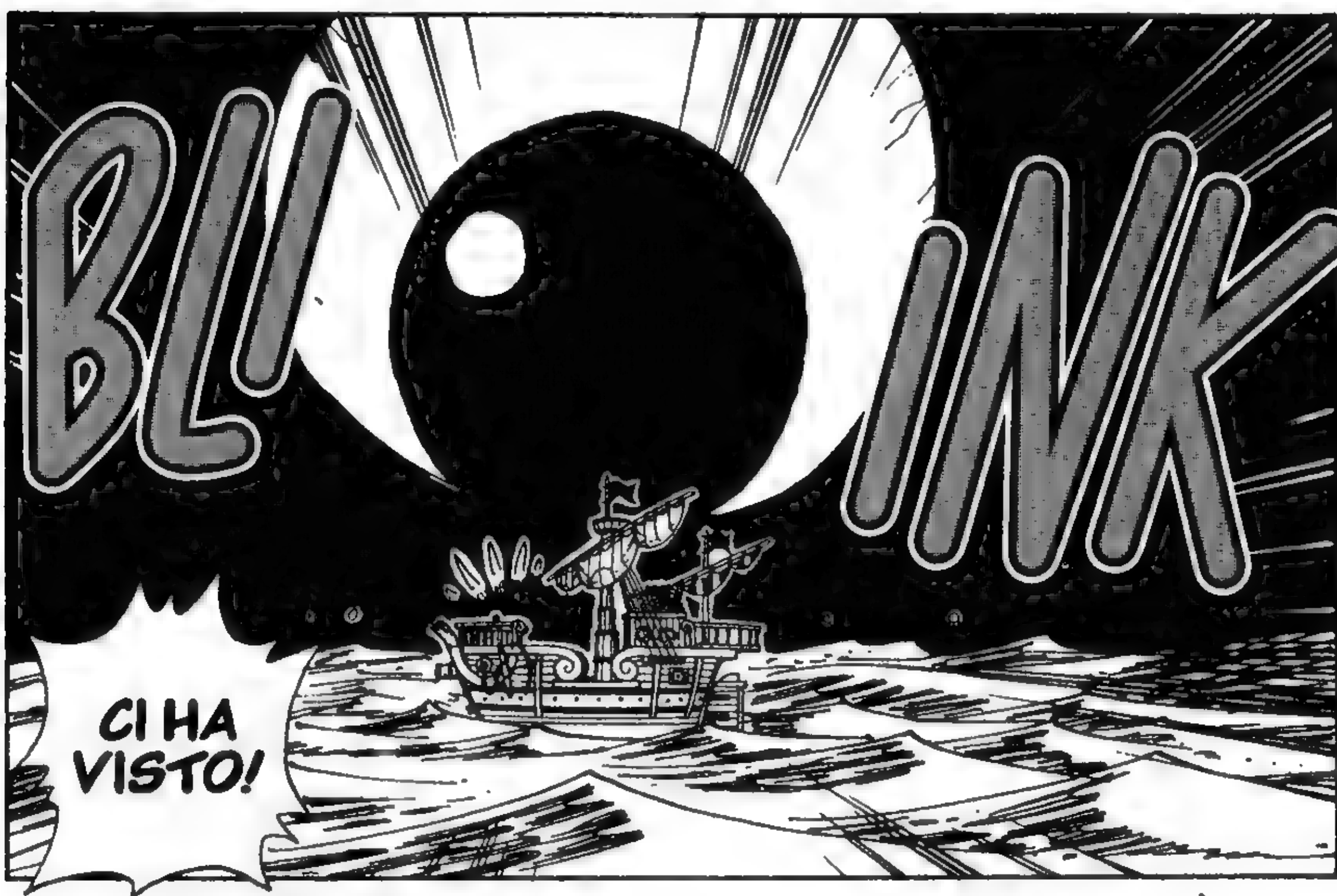
STONK

TAP











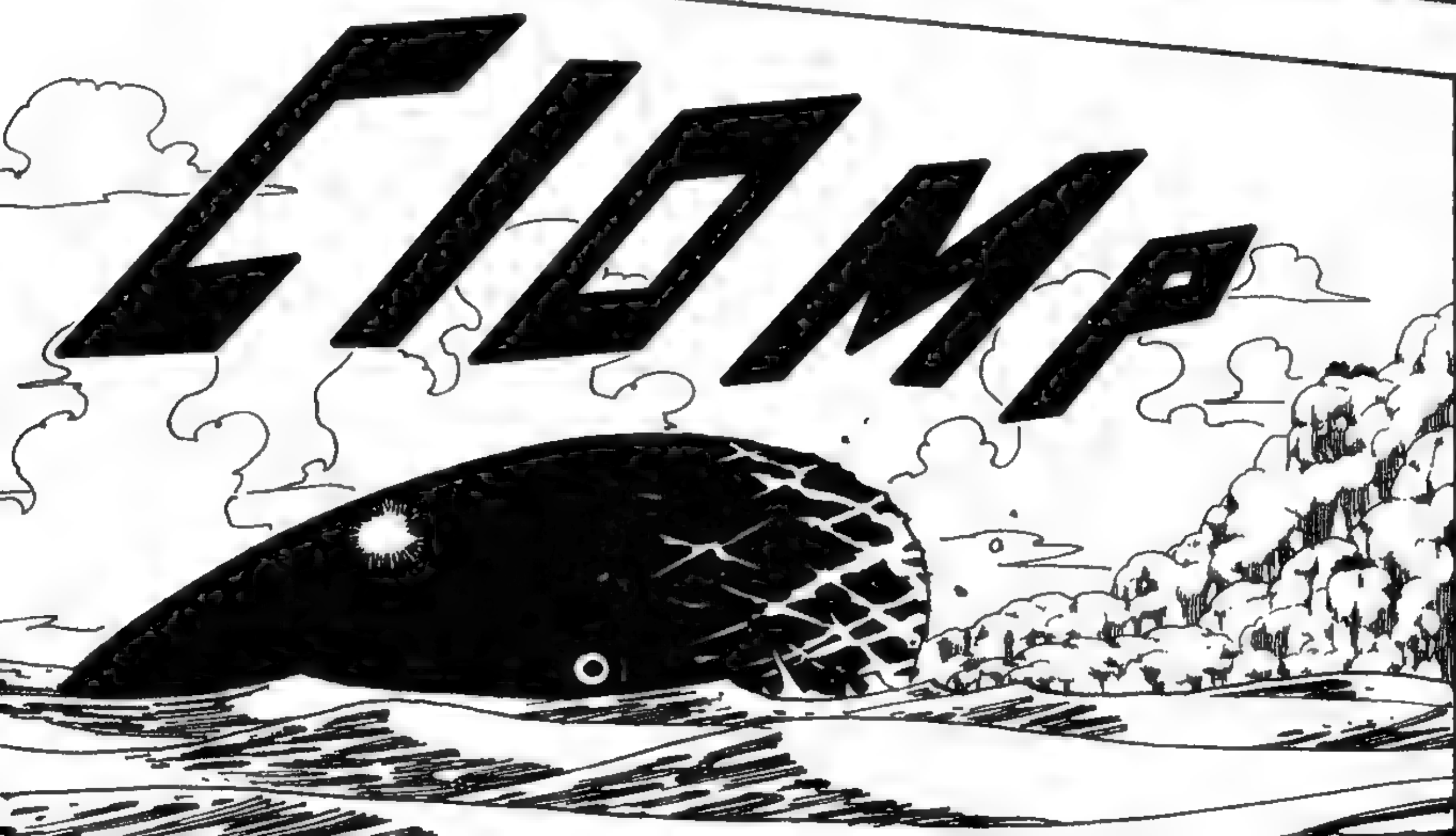
HWA

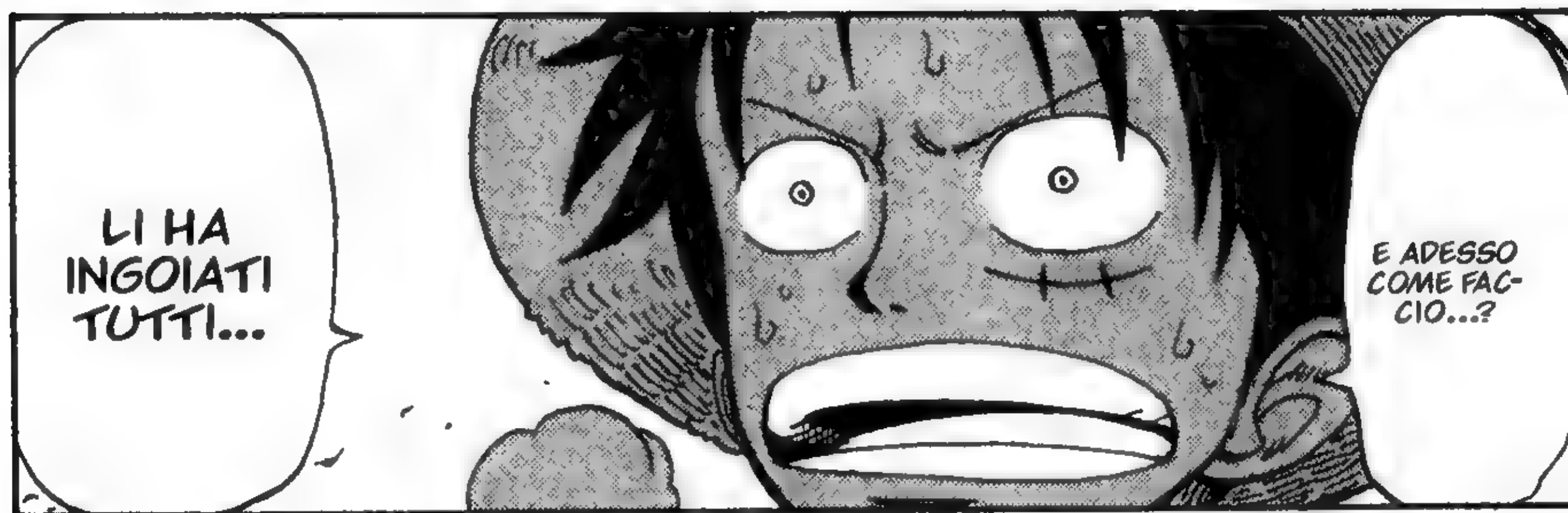
AAH

AAA!

RUFY!

AAA!





DOB-
BIAMO
CONTI-
NUARE
QUESTA
GRANDE
AVVEN-
TURA, HAI
CAPITO?
E' TROPPO
IMPOR-
TANTE!



ASPETTA!
RESTITUI-
SCIMI PRIMA
I RAGAZZI!



SBAM
SBAM

MALEDI-
ZIONE! VUOLE
IMMERGERSI!

EH,
SMET-
TILA!



EH?



!

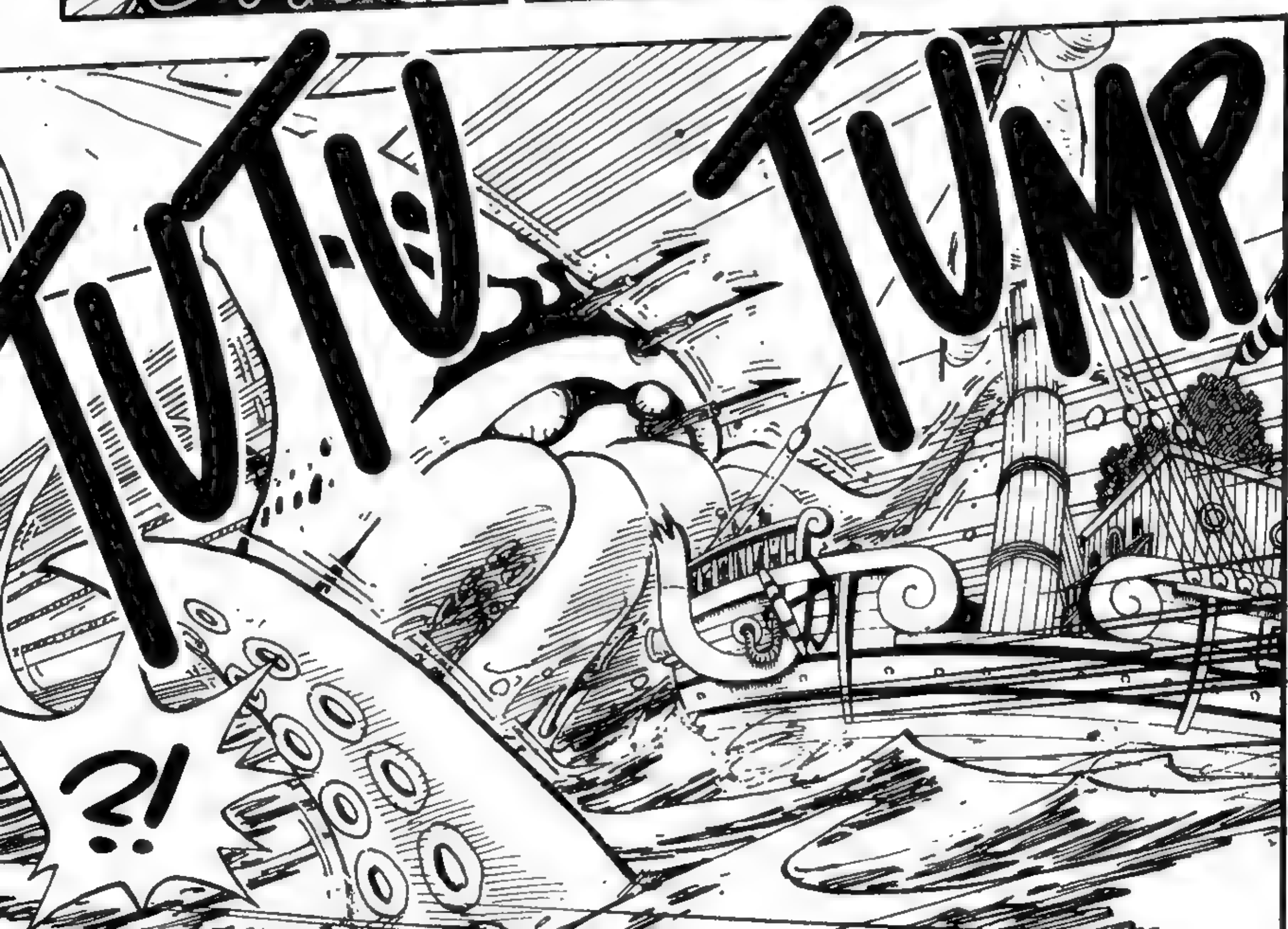
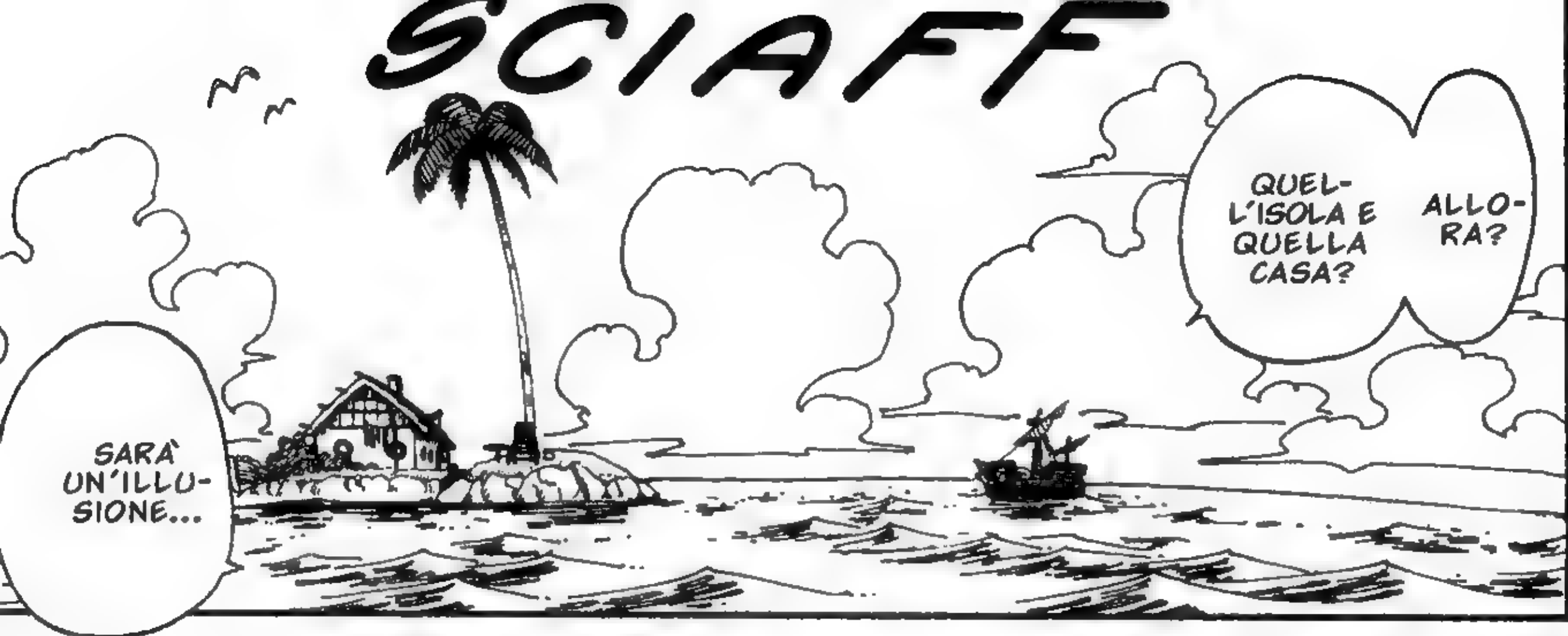
SPLASH



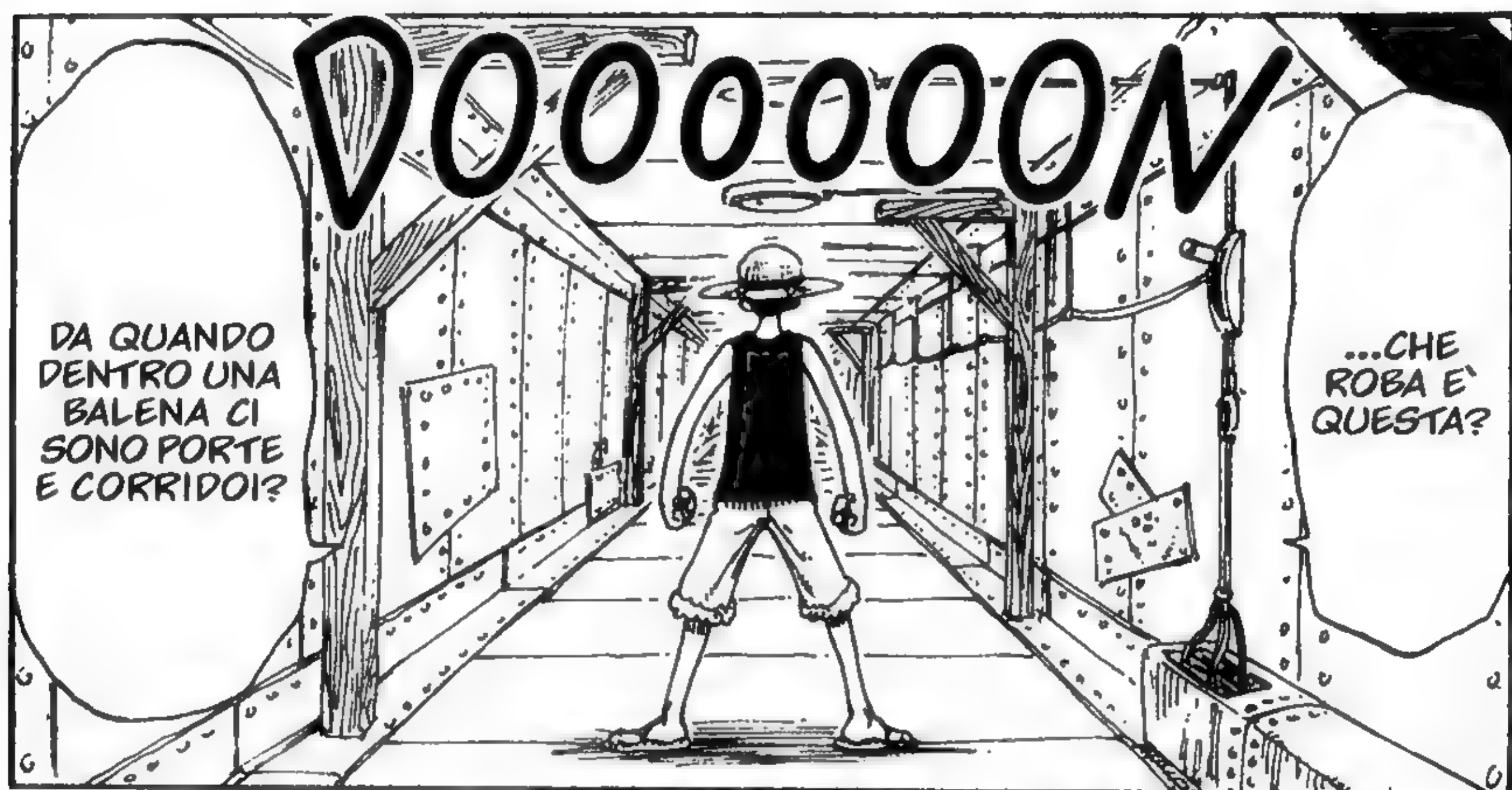
...TU
CHE NE
PENSI?



SCIÀFF

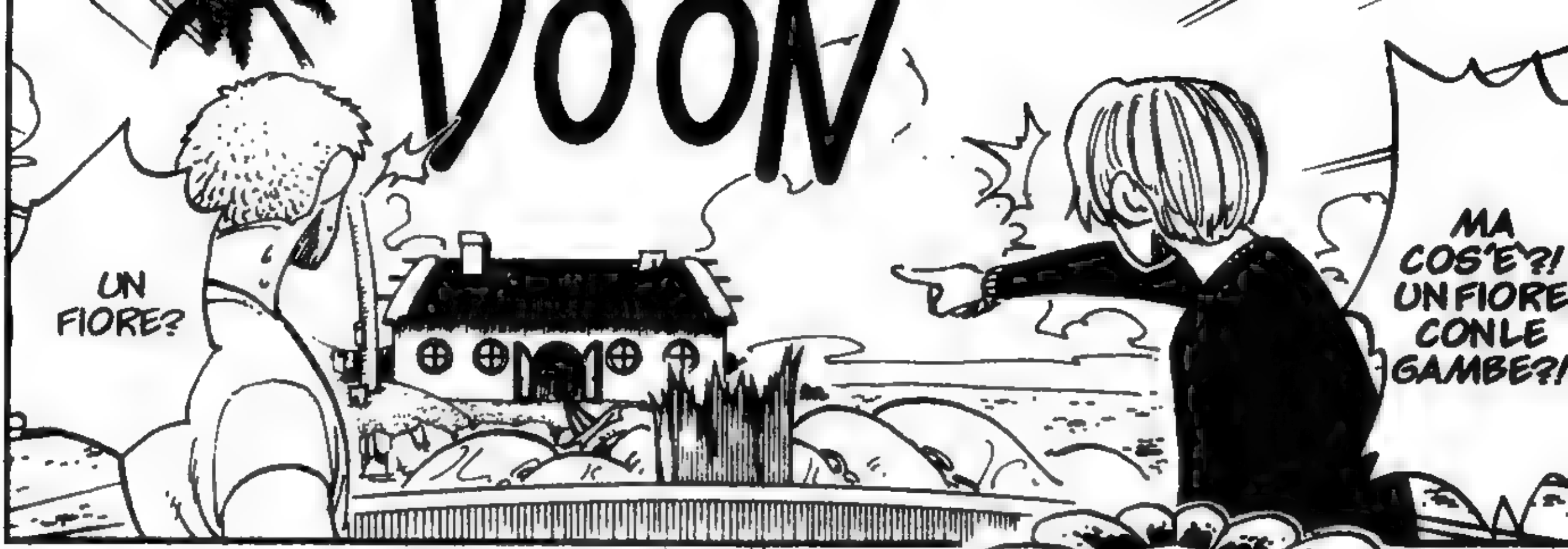






LA BALENA





UN FIORE?

MA COS'E'?!
UN FIORE
CON LE
GAMBE?!



CHI SA-
RA...?

MAC-
CHE!
E' UN
UO-
MO...



VOLEVA
AIUTARCI O E'
SOLO UN PE-
SCATORE?

QUEL VECCHIO
HA CATTURATO
QUELL'ENOR-
ME CALAMARO
DA SOLO?!

SWIP

SWIP



FLIP

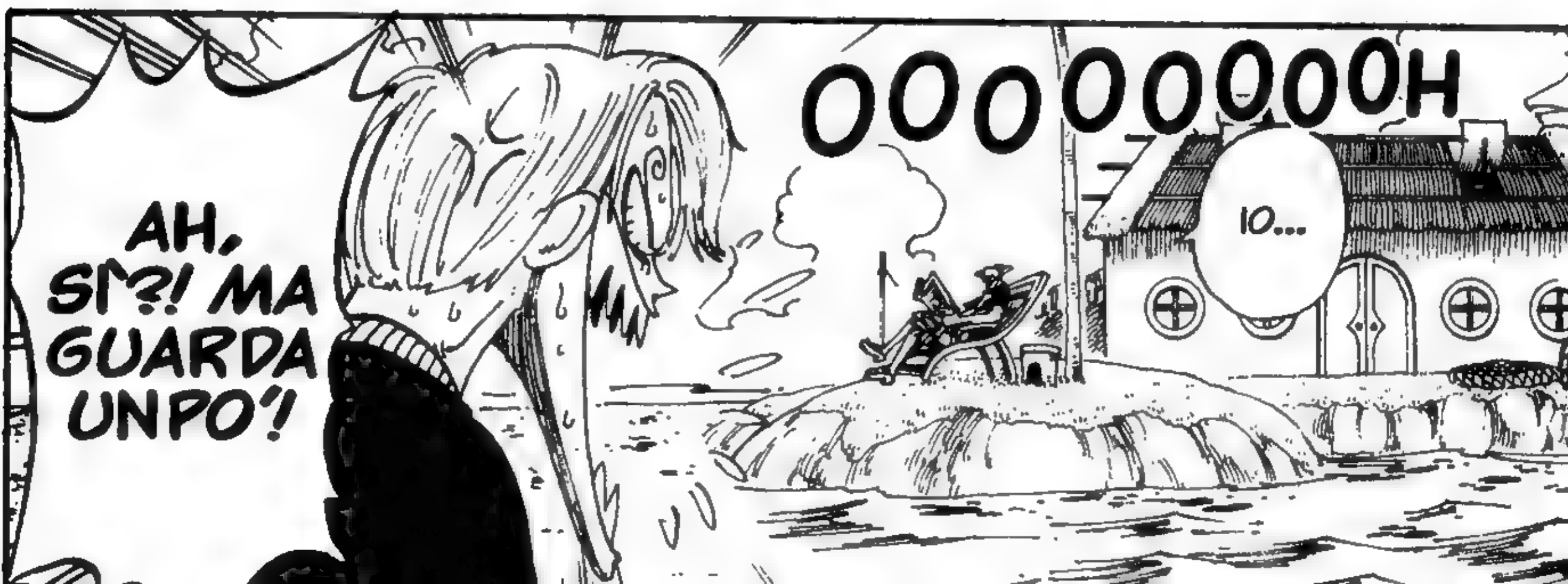
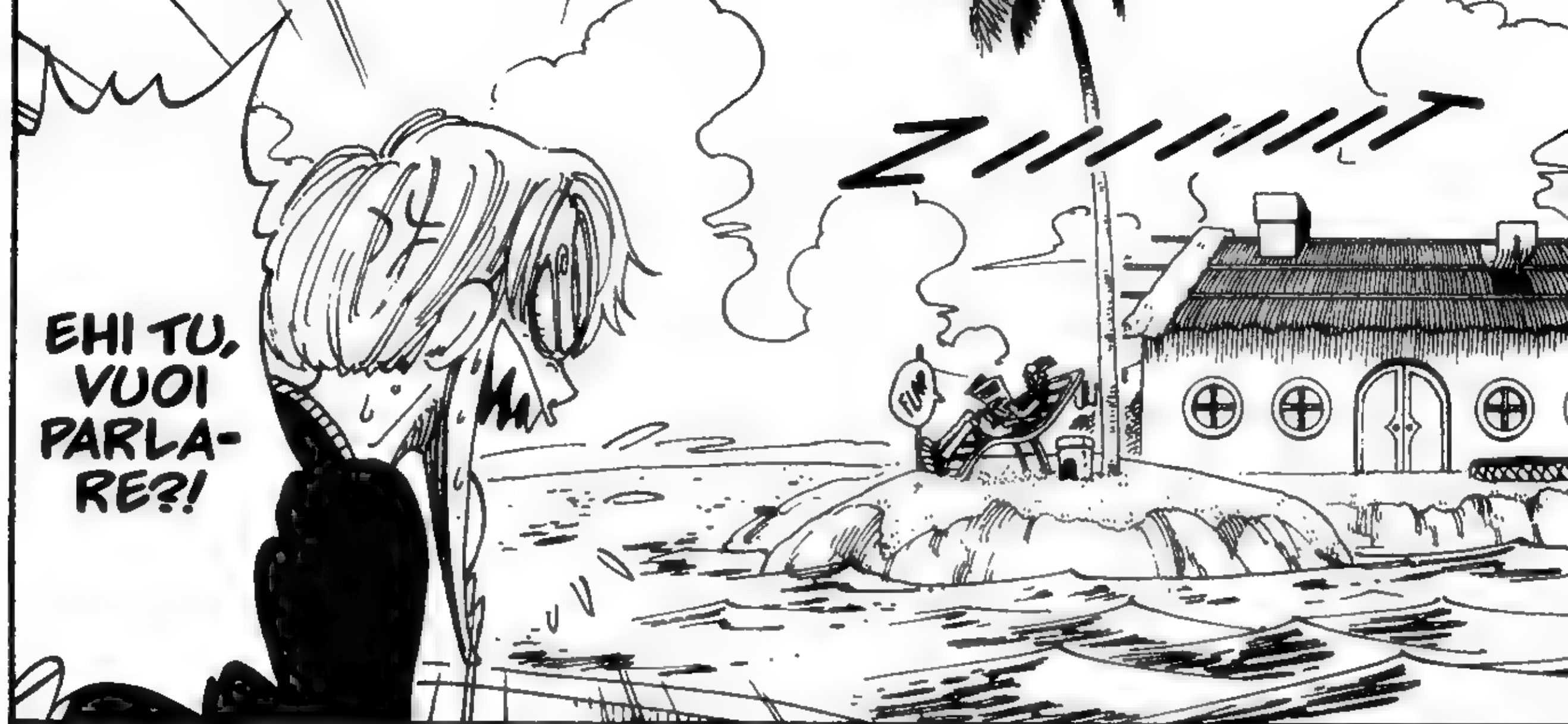


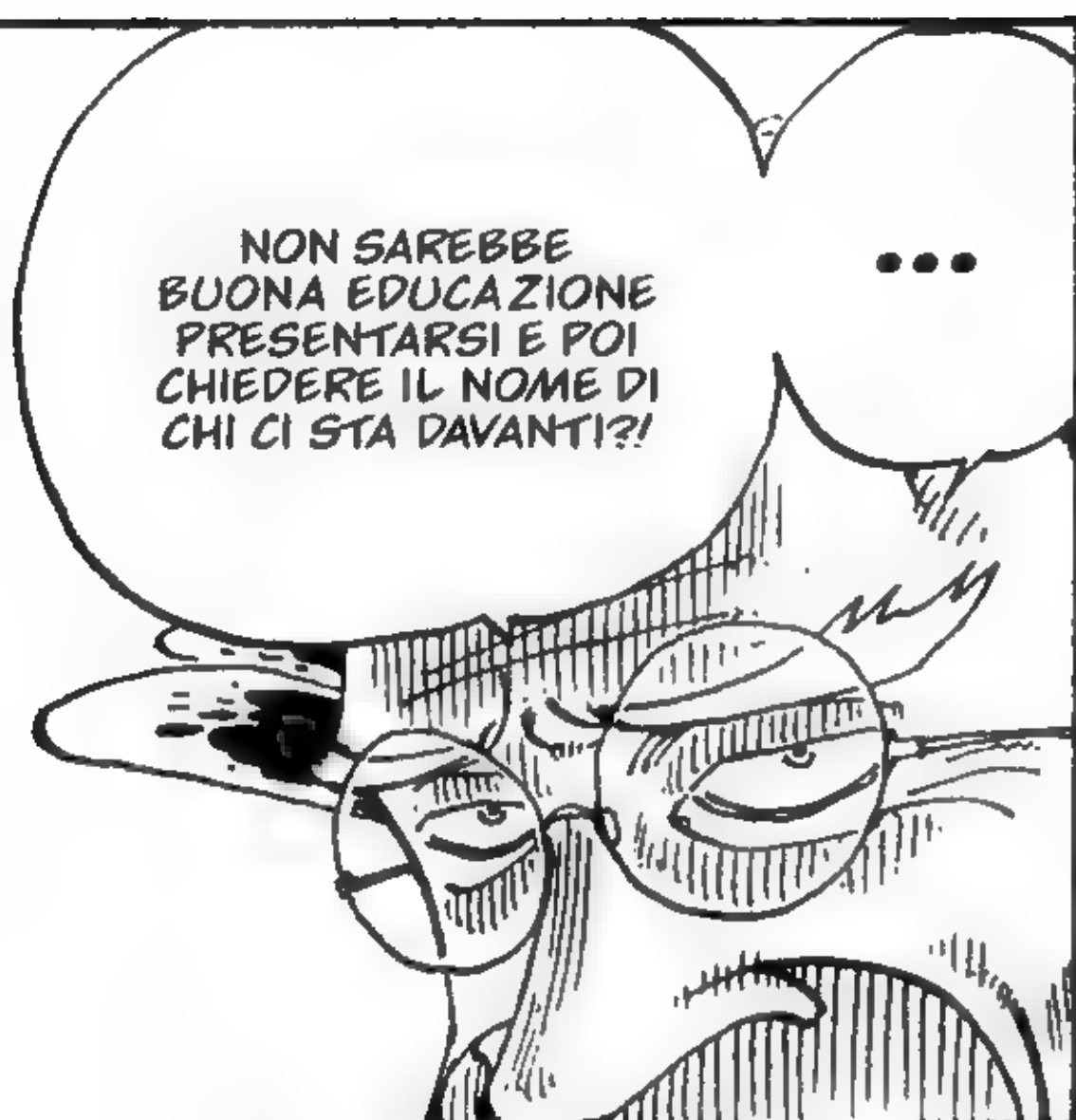
TUTUM

TUTUM



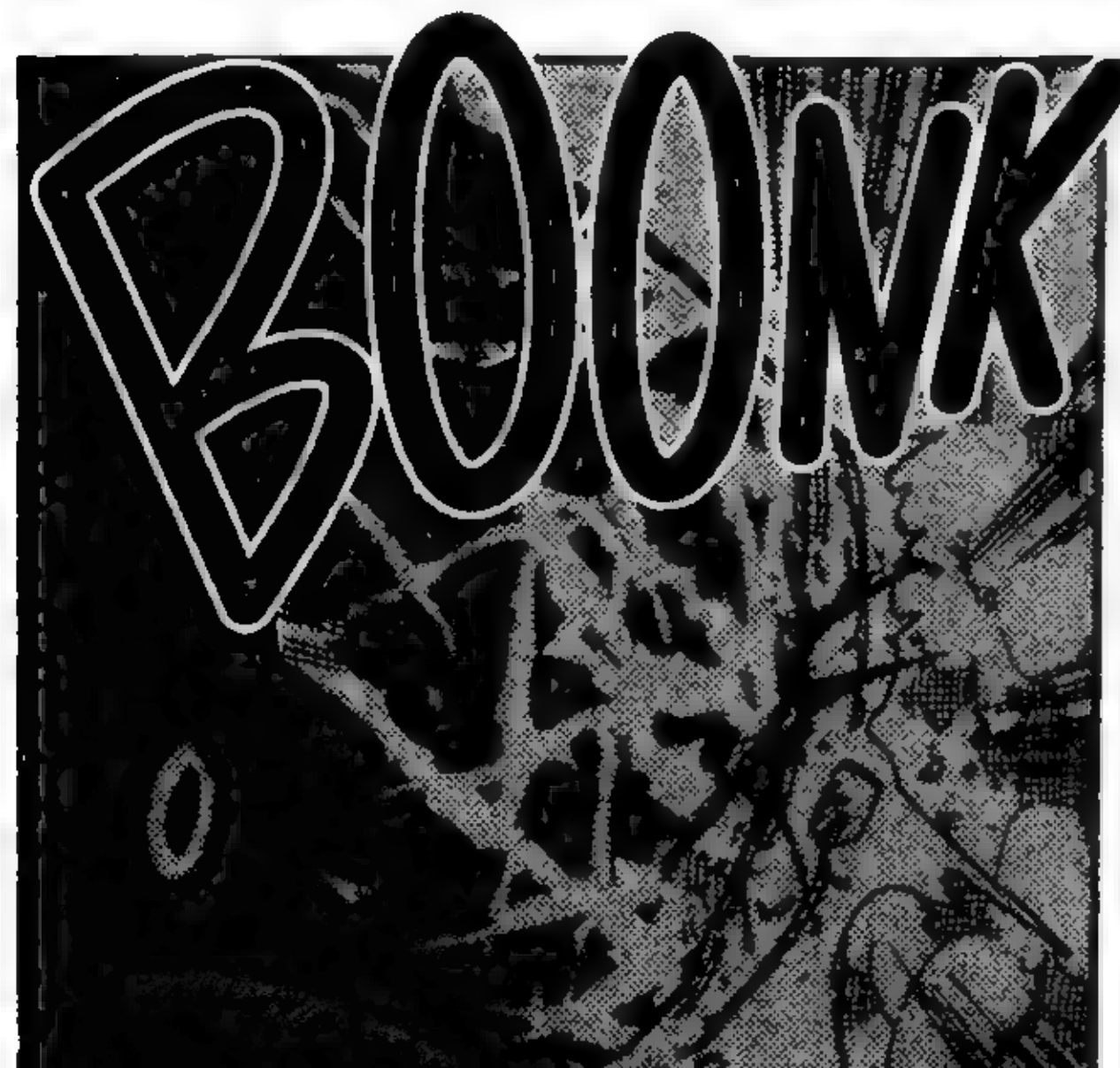
VOON

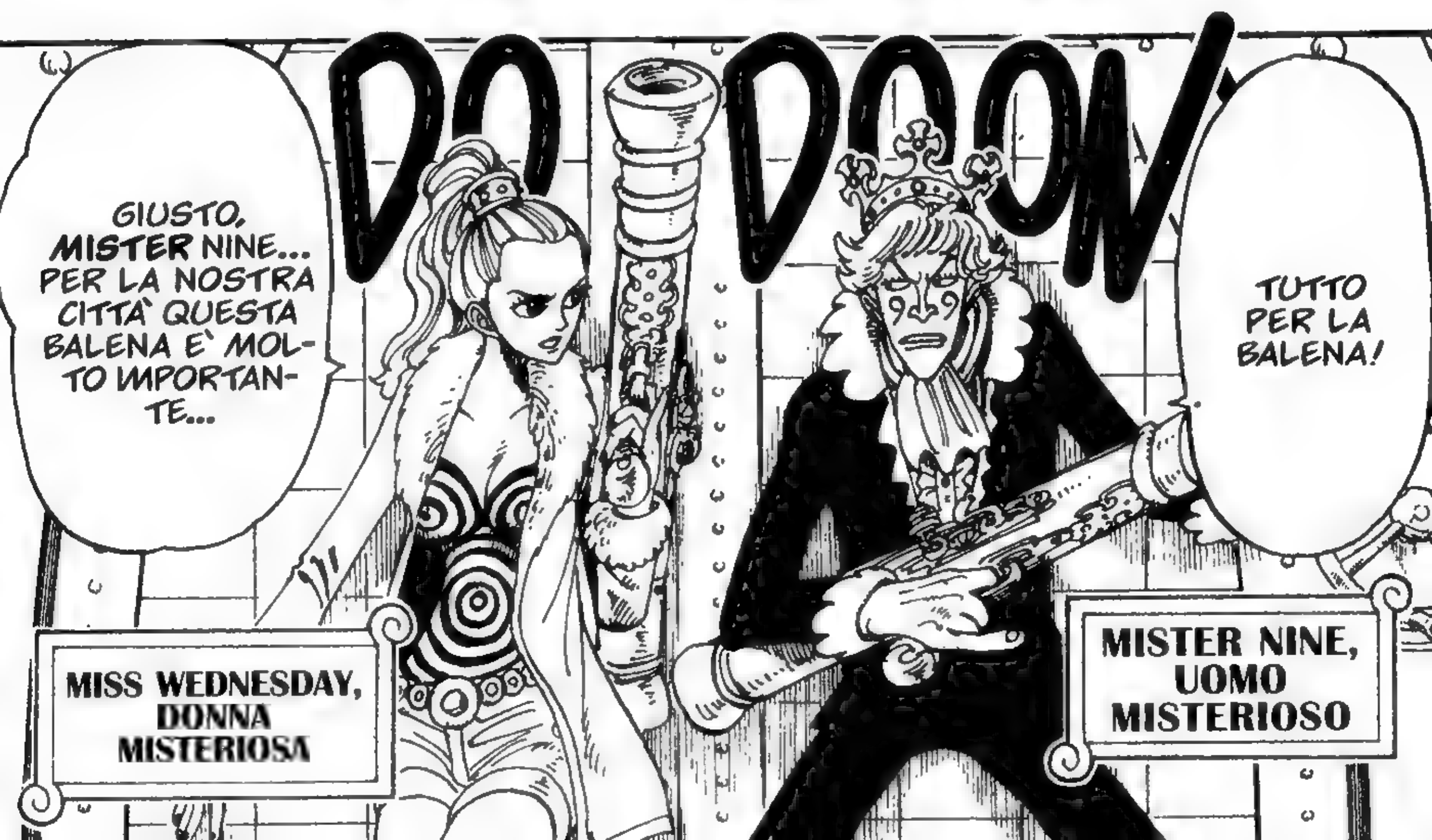
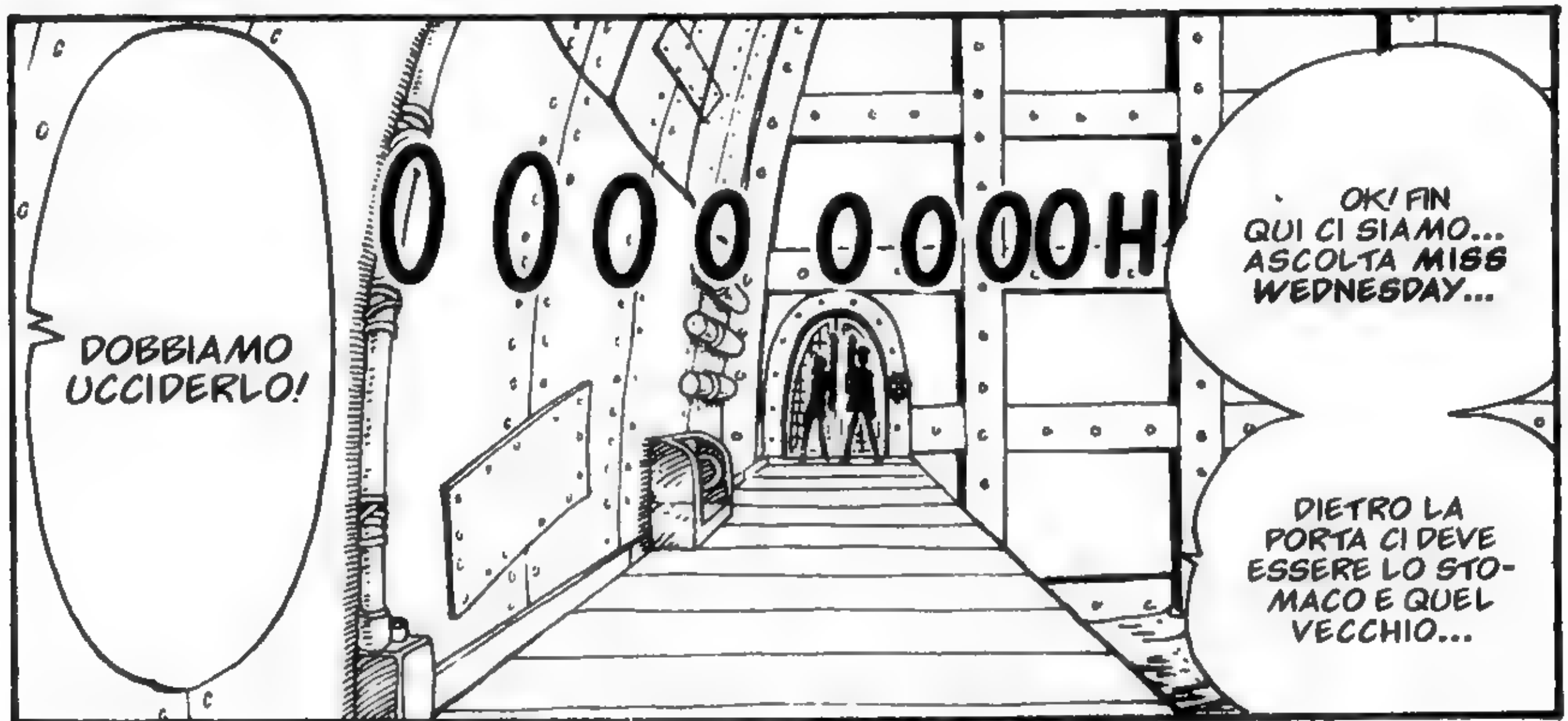
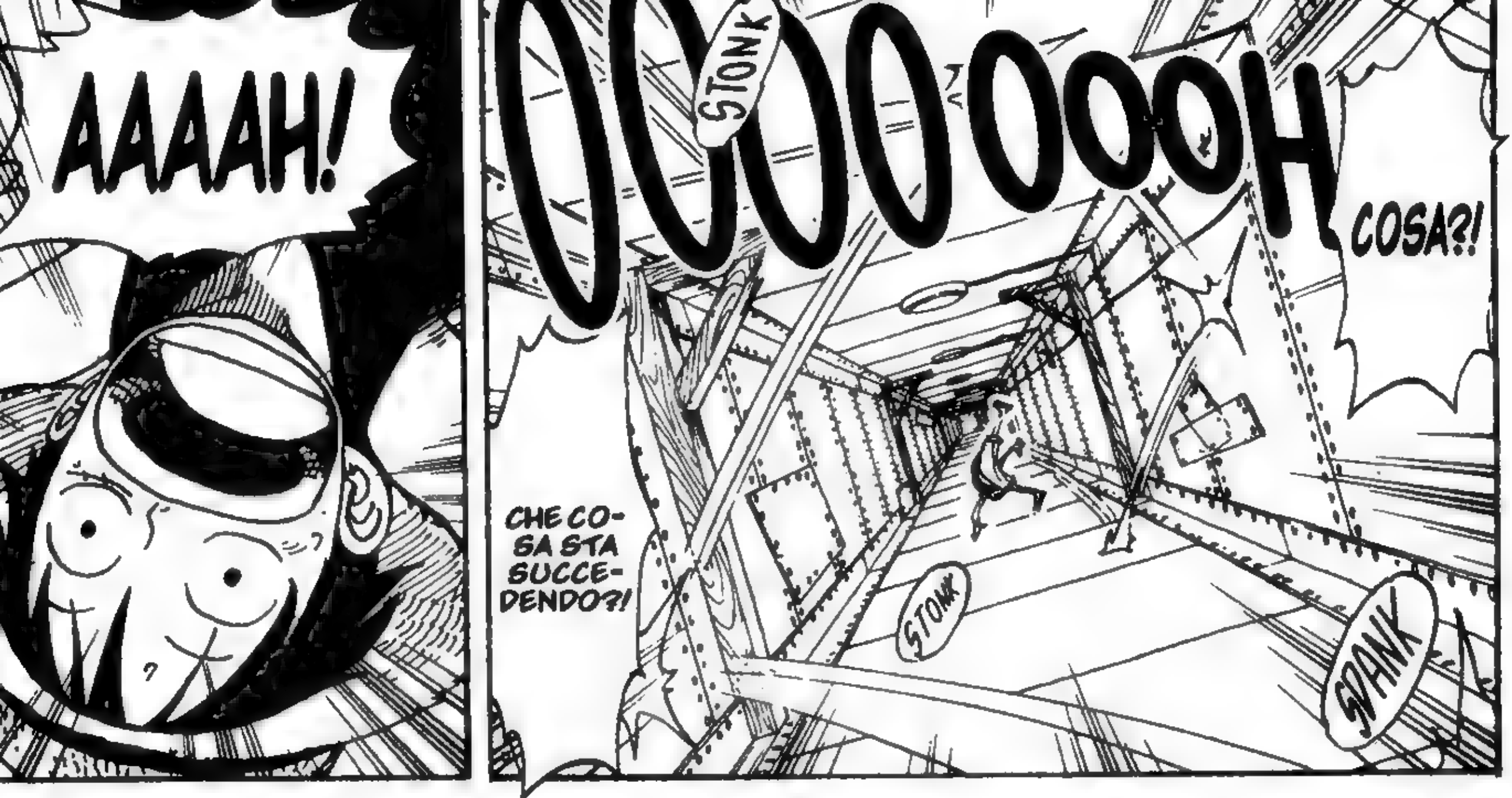


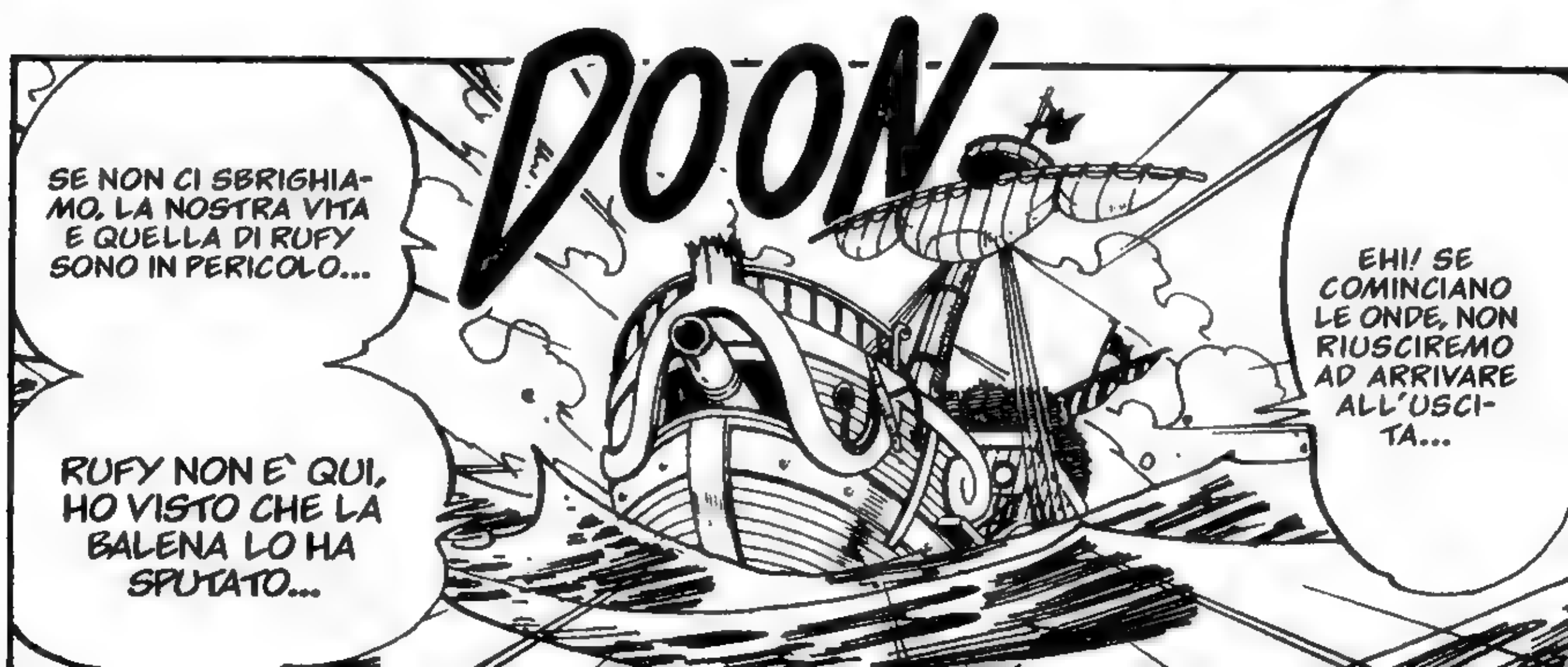
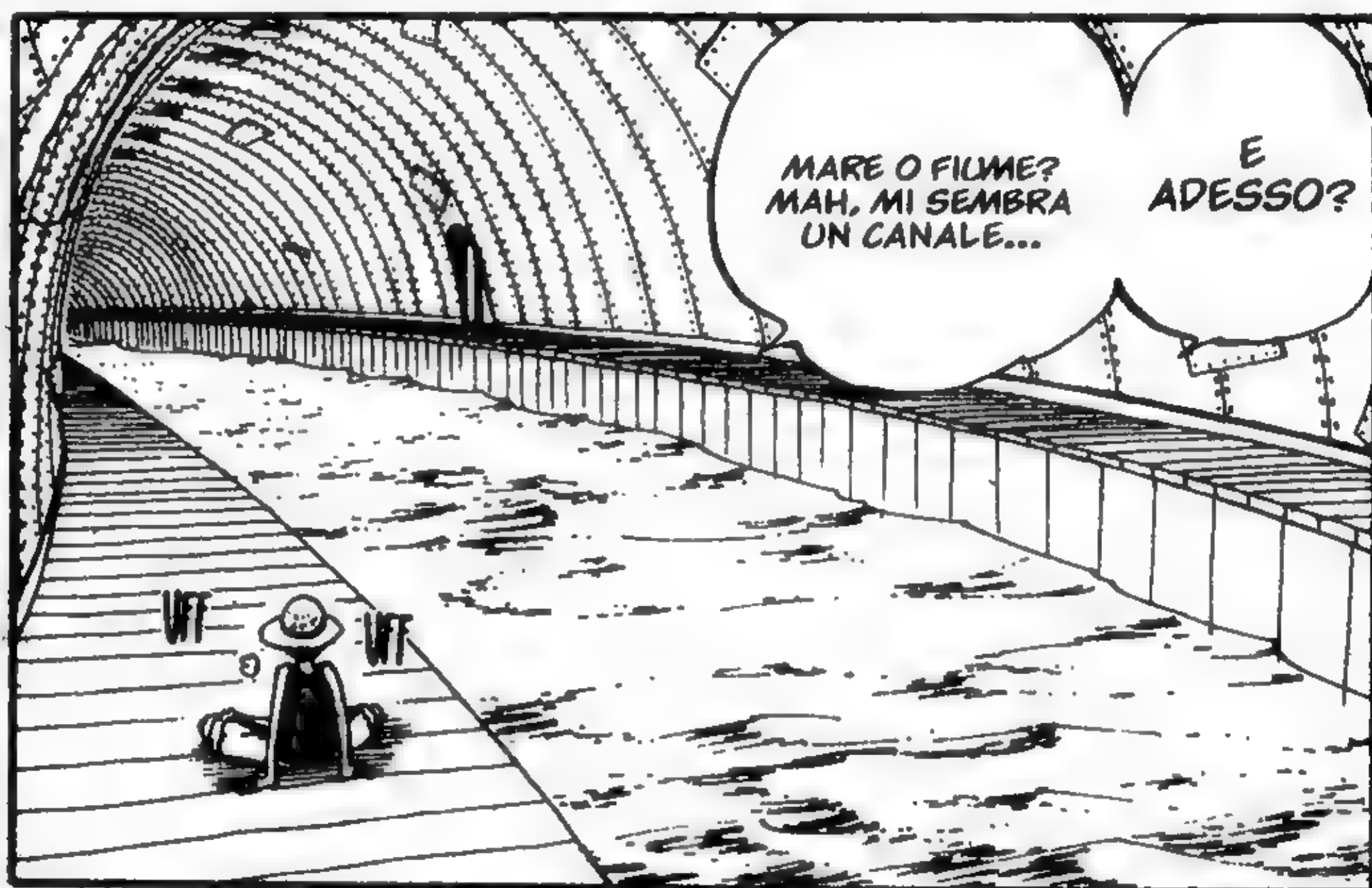
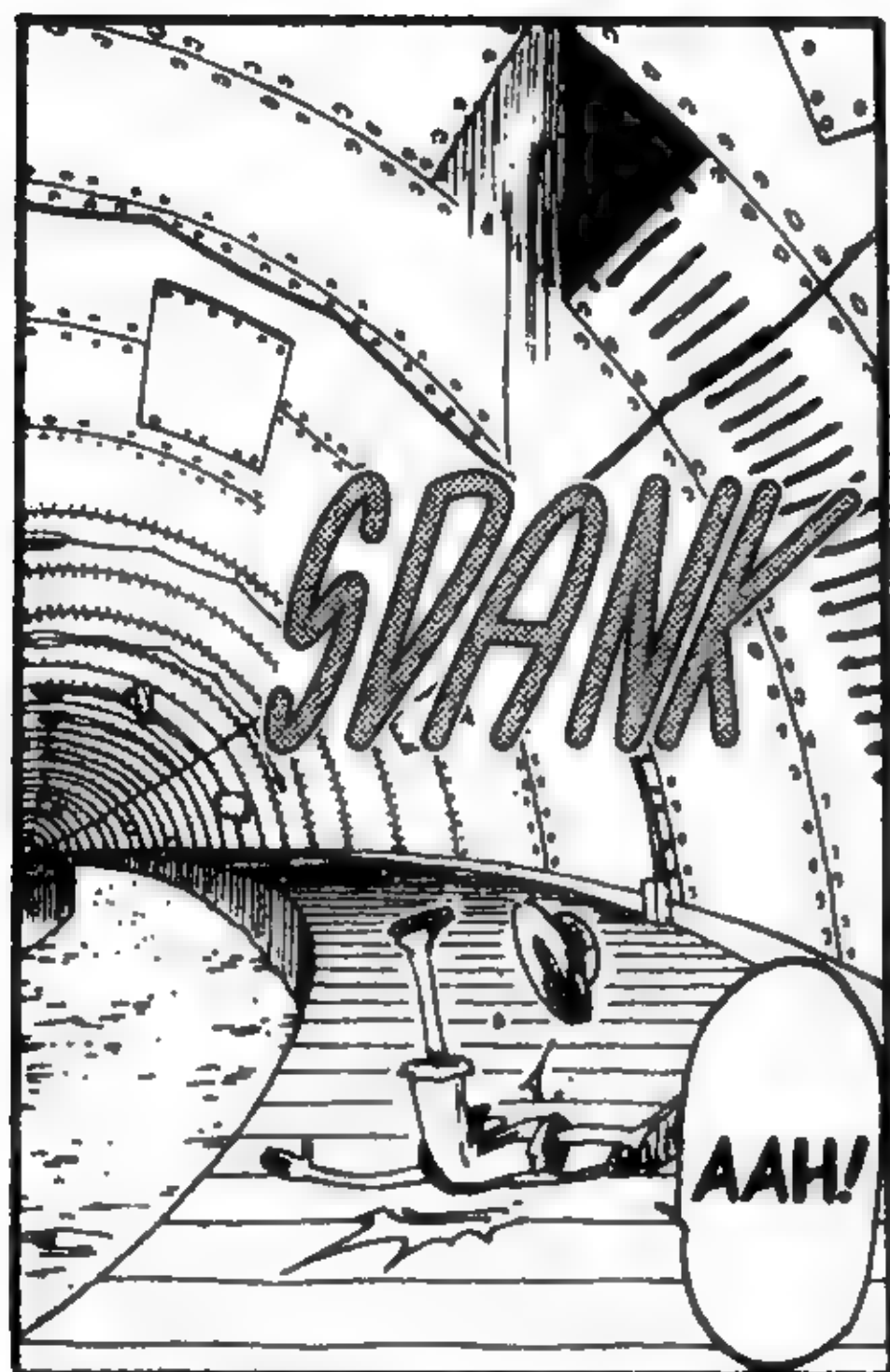


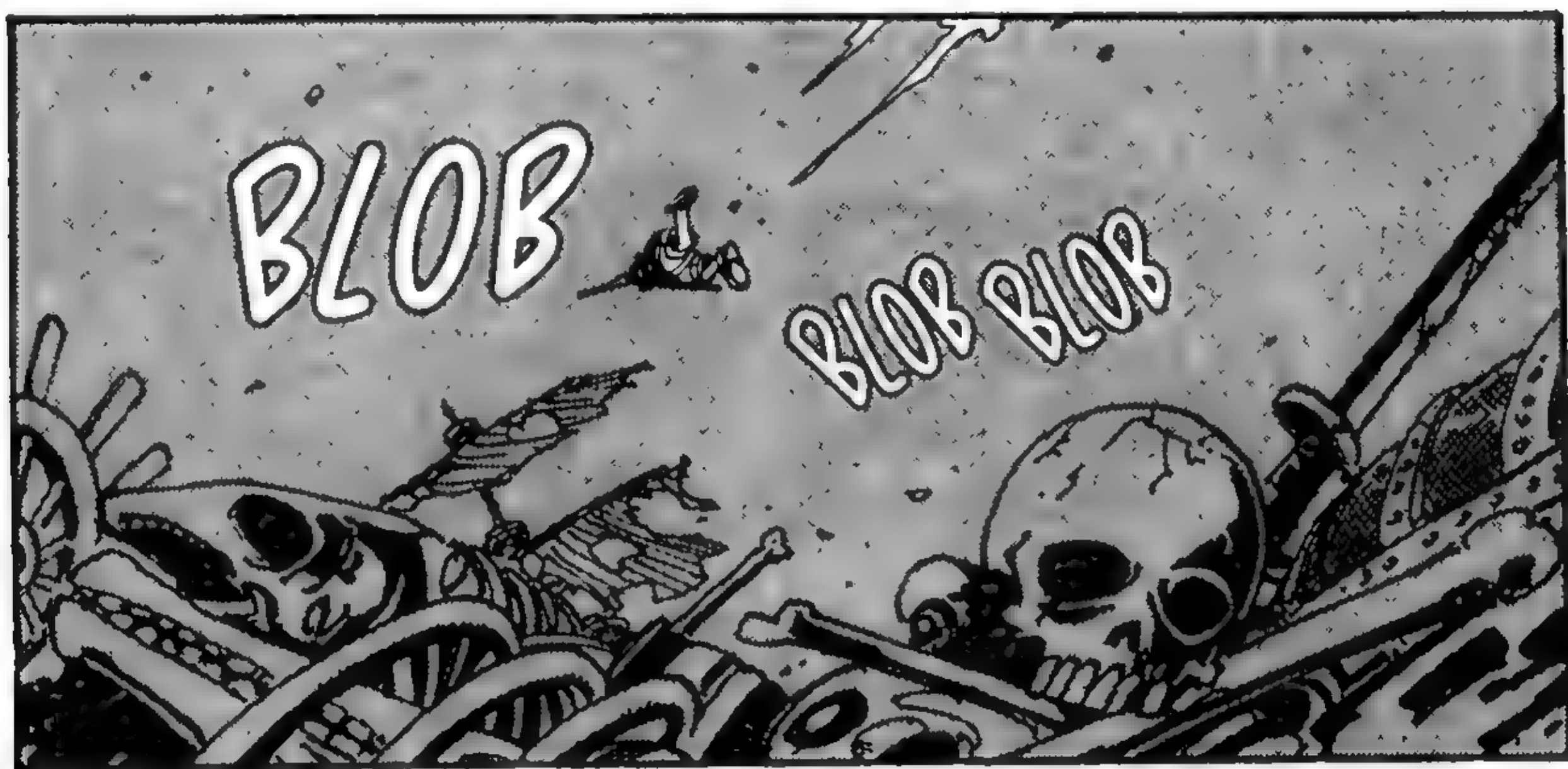


















INNANZITUTTO
DOBBIAMO SAL-
VARE RUFY...

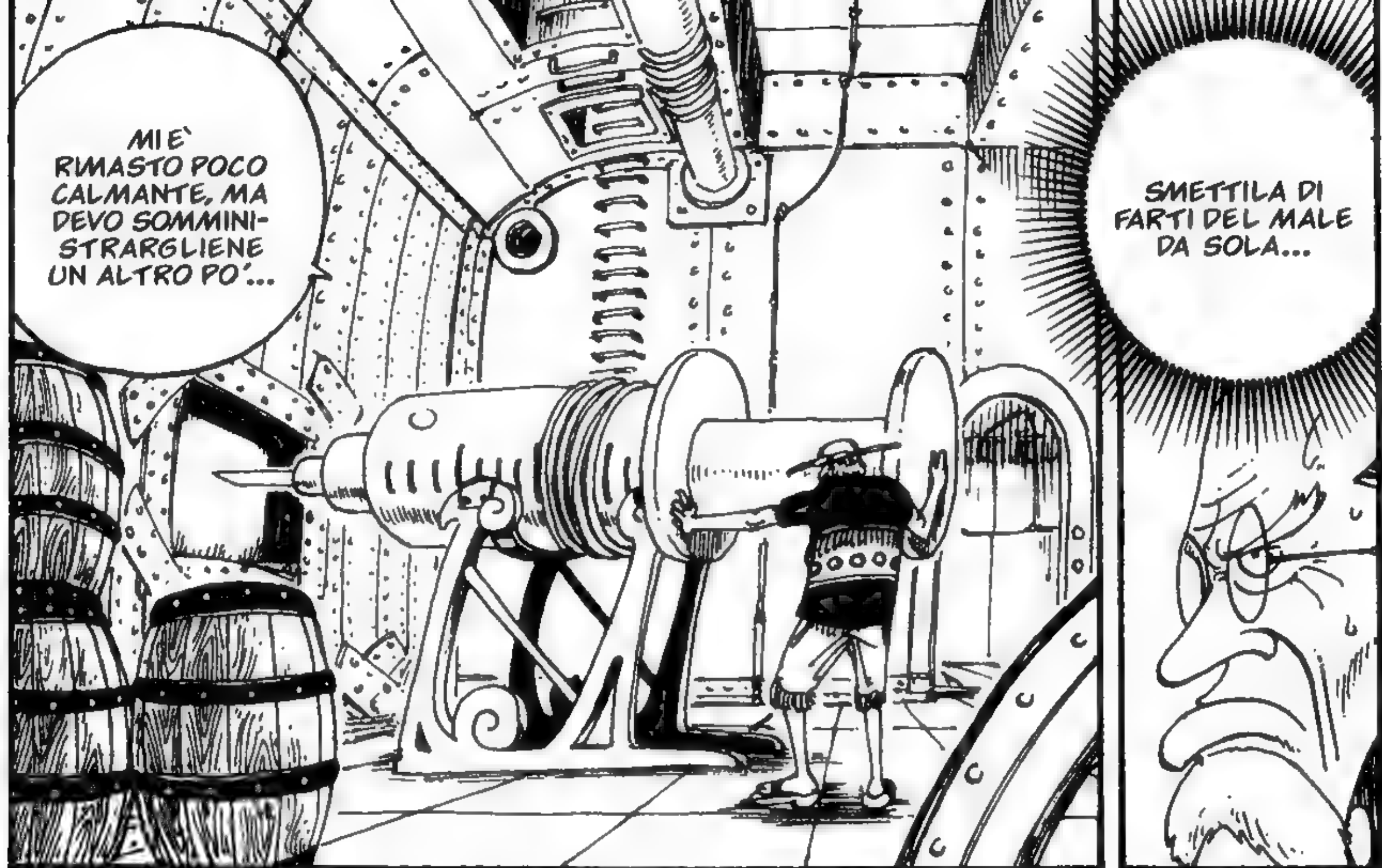
EH! IL
VECCHIO STA
SCAPPANDO!

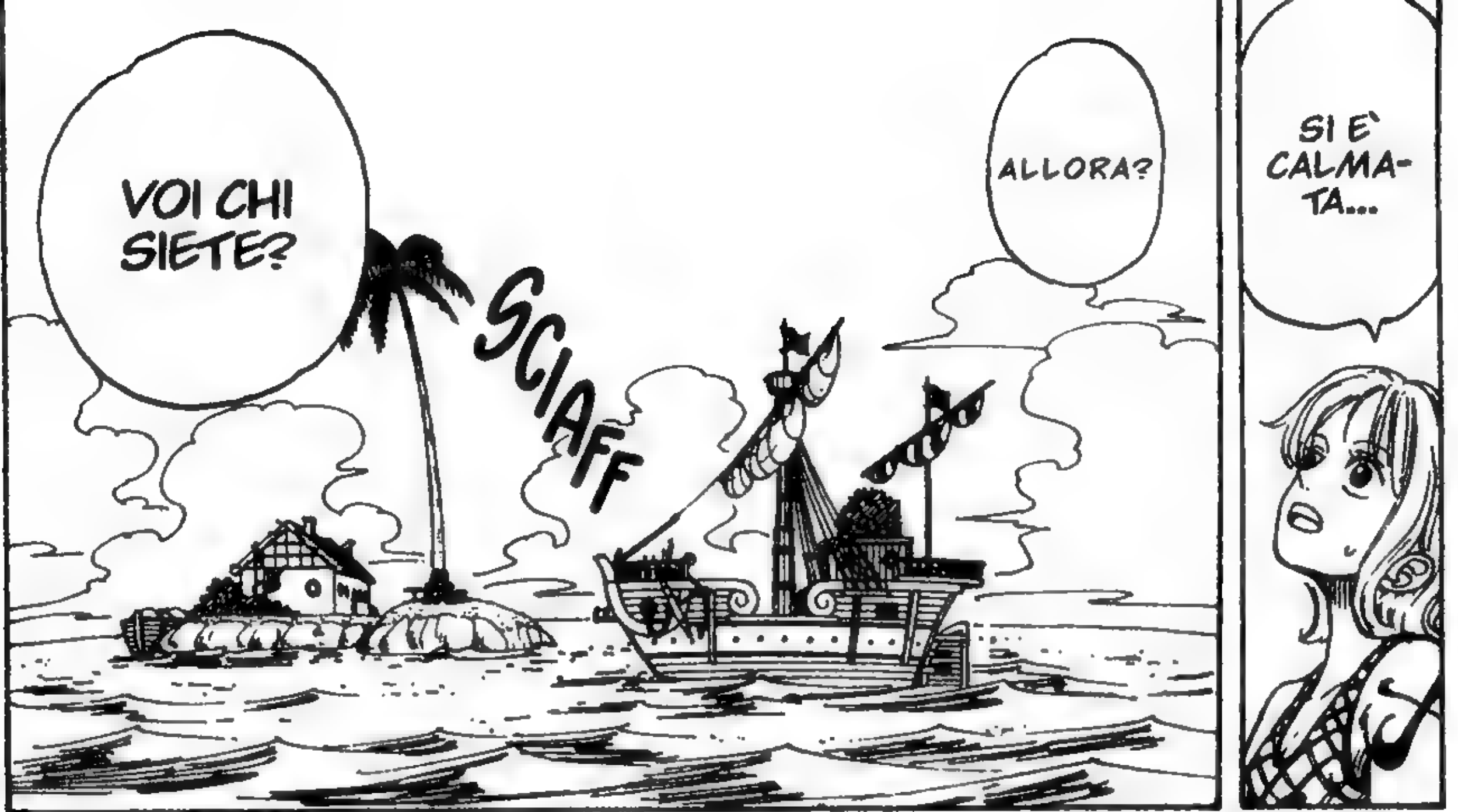


INSIEME A
RUFY CI SONO DUE
TIPI STRANI...



LOVOON,
SMETTI-
LA...







...NELLO
STOMACO!

POSSIAMO
PROVARE A
FARLE UN
BUCO...



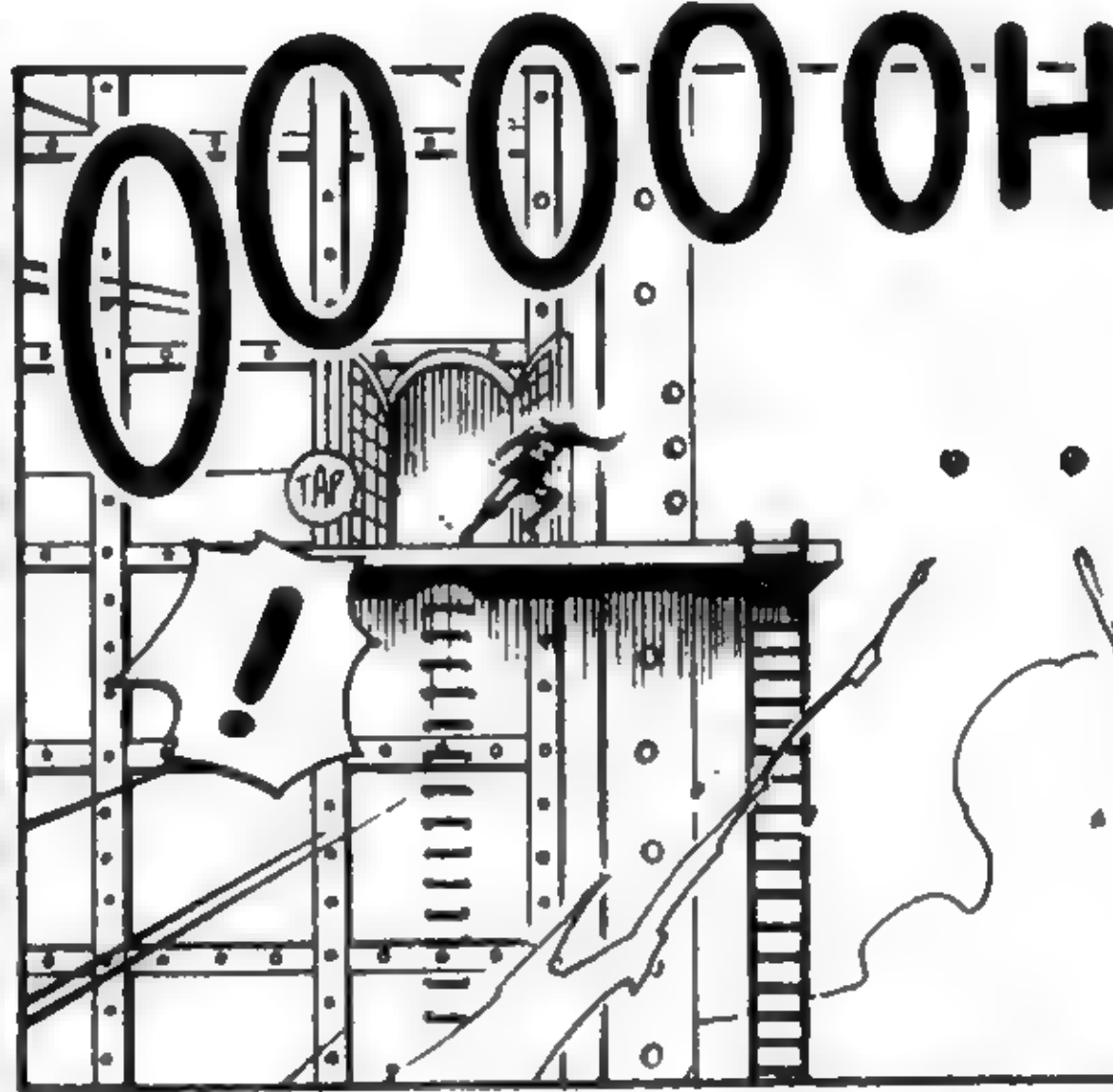
ORMAI
SIAMO
DENTRO
LA PAN-
CIA DEL-
LA BA-
LENA!

UFF!

AH AH
AH...



DELIN-
QUENTI!



OO-OH

TAP

NON
OSTA-
COLARCI
ANCORA
NELLA
NOSTRA
CACCIA
ALLA BA-
LENA!



L'HANNO
BECCATO!



BAAN



PROVACI
PURE! LA
MANGERE-
MO INSIEME
A TUTTI GLI
ABITANTI
DEL VIL-
LAGGIO!

AH
AH AH!
E' INU-
TILE!



L'HA
FATTO PER
SALVARE
QUESTA
BALENA?



UH!



CHE
COSA E'
SUC-
CESSO?

PERCHE'
LO FA?



LI HO COLPITI,
MA NON SO
PERCHE'...



GBO ?! ONG

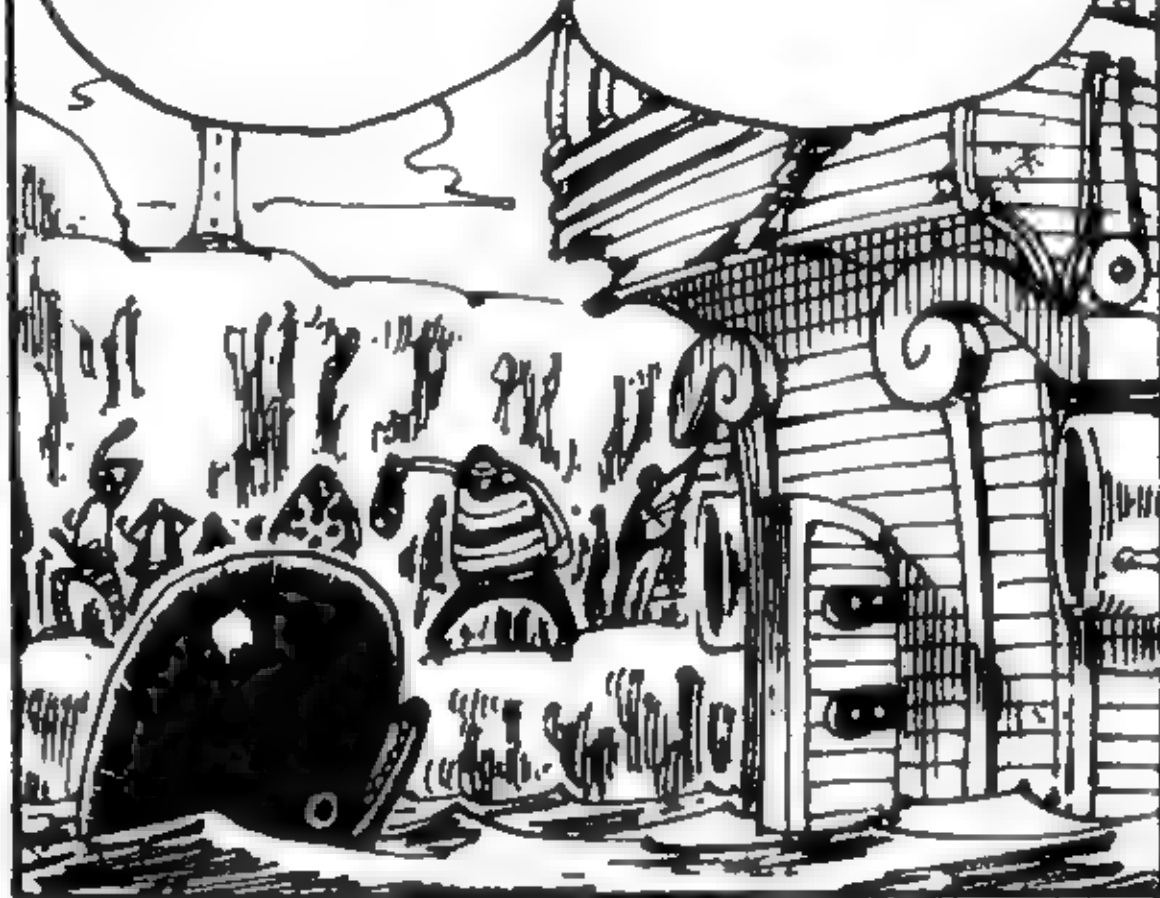


LOVOON INVECE
AVEVA SCELTO
COME COMPAGNI
DI VIAGGIO LA
NAVE E I PIRA-
TI...

IN GENERALE LE
BALENE NUOTANO
IN GRUPPI DELLA
STESSA SPECIE...

QUEL VIAGGIO
ERA PERICOLOSO
E SE LA PORTA-
VANO DIETRO...

ANDAVANO IN
GIRO INSIEME
PER IL MARE
OCCIDENTA-
LE...



IL GIORNO
DELLA PARTENZA
IL CAPITANO MI
CHIESE...

...DI TENERE QUI
LOVOON PER DUE
O TRE ANNI, IN AT-
TESA DEL SUO
RITORNO...

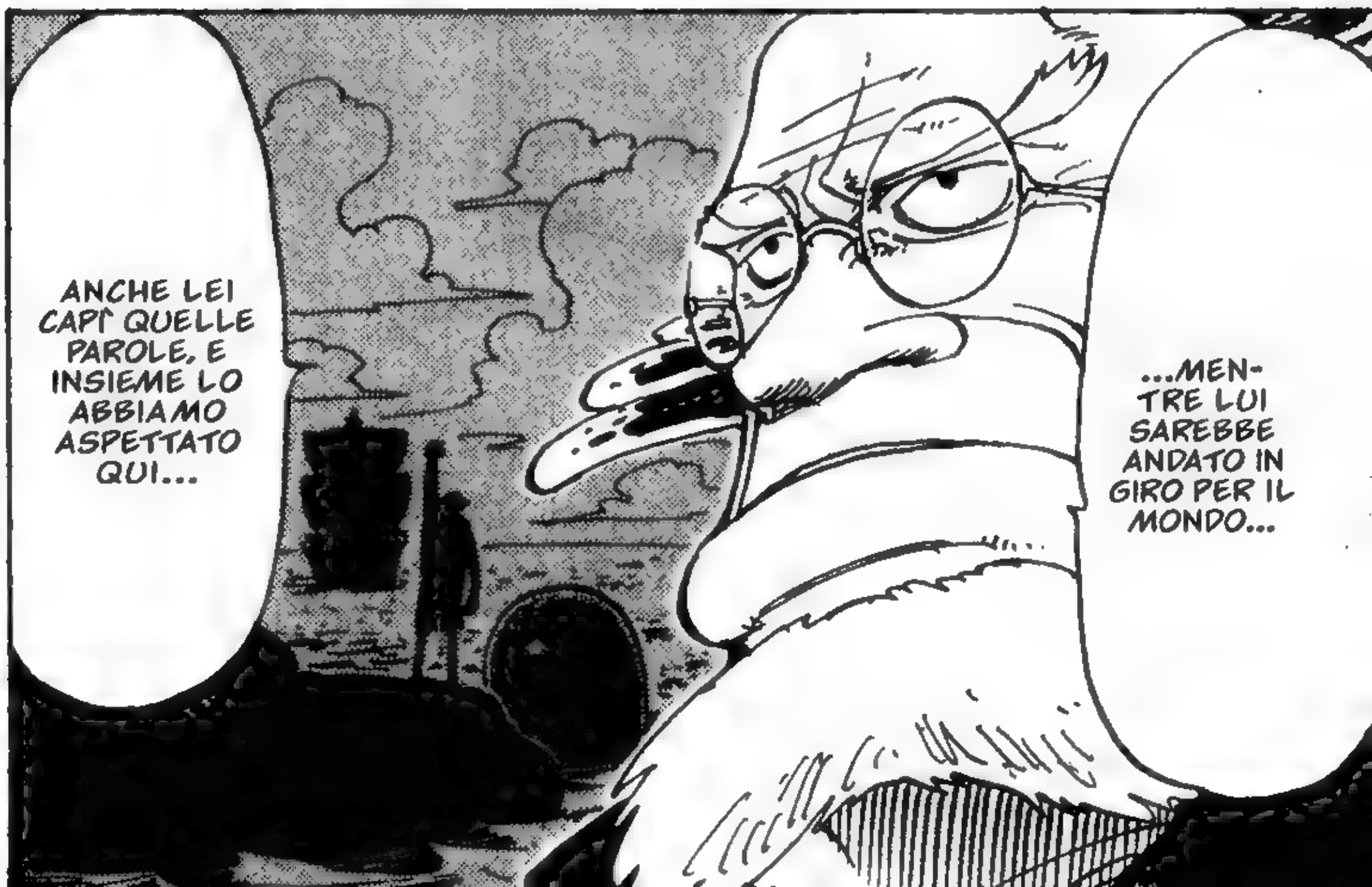
LA NAVE RIMASE
ORMEGGIATA
PER MESI PER UN
GUASTO VICINO AL
PROMONTORIO...

...E COSÌ IO
FECI AMICIZIA
CON LORO...



ANCHE LEI
CAPÌ QUELLE
PAROLE, E
INSIEME LO
ABBIAMO
ASPETTATO
QUI...

...MEN-
TRE LUI
SAREBBE
ANDATO IN
GIRO PER IL
MONDO...







D- VORREI CHIEDERE AL MAESTRO ODA QUANTO TEMPO IMPIEGANO AD ARRIVARGLI LE LETTERE DEGLI AMMIRATORI. PER ESEMPIO SE LA IMBUCO IL 1° NOVEMBRE QUANDO LE ARRIVA?

R- INNANZITUTTO LE LETTERE CHE MI INVIATE ARRIVANO ALLA REDAZIONE DI SHONEN JUMP DELLA SHUEISHA. LA POSTA VIENE SMISTATA IN BASE ALLA DESTINAZIONE, DA PERSONE CHE LAVORANO PART-TIME. L'ADDETTO ME LA PORTA UNA VOLTA ALLA SETTIMANA, QUINDI SE SEI FORTUNATO MI ARRIVA DOPO QUALCHE GIORNO CHE L'HAI IMBUCATA. MA NORMALMENTE CI VOGLIONO UNA O DUE SETTIMANE...

D- LEI HA DICHIARATO CHE FA LE STESSHE ESPRESSIONI DEL PERSONAGGIO CHE STA DISEGNANDO. ALLORA QUANDO DISEGNA NAMI DIVENTA SEXY COME LEI?

R- PROPRIO COSÌ. DICONO CHE IL MIO FASCINO IN QUEL MOMENTO SIA AL MASSIMO!

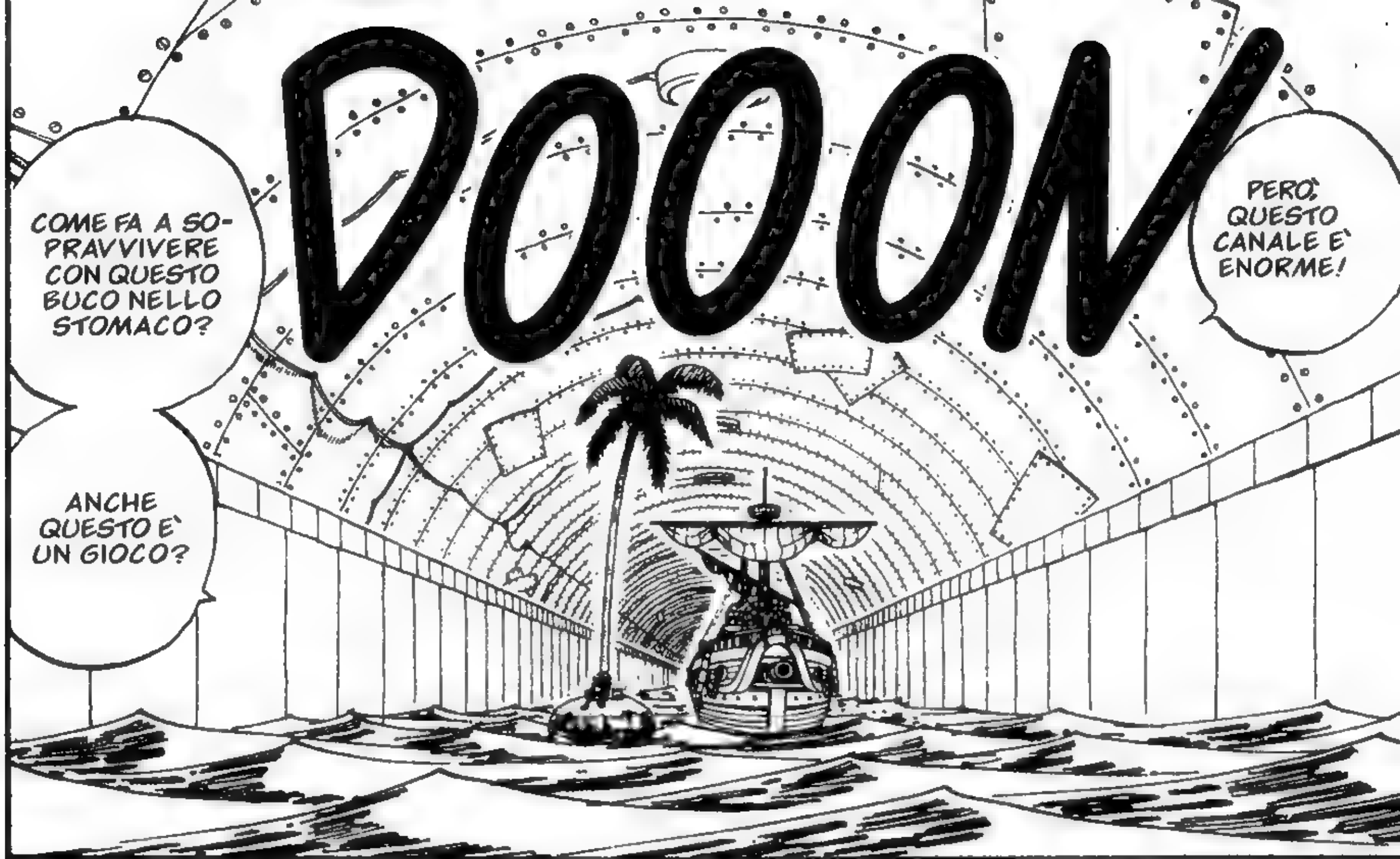
D- EHI! CIAO! PIACERE! BAGY IL CLOWN SI SMONTA TUTTO, VERO? ALLORA, ANCHE QUELLA PARTE LÌ... E' COSÌ? MI VERGOGNO A DIRLO PIU' CHIARAMENTE! PERO' SE HA CAPITO, MI RISPONDA!

R- CERTO, ANCHE IL PISELLINO SI SMONTA...

IL PROMONTORIO DELLA PROMESSA



**DIARIO DI KOBI E HERMEPPPO (18)
L'AMMIRAGLIO GARP E' DAVVERO DISTRATTO**



COME FA A SO-
PRAVVIVERE
CON QUESTO
BUCO NELLO
STOMACO?

PERO'
QUESTO
CANALE E'
ENORME!

ANCHE
QUESTO E'
UN GIOCO?



PERCHE'
NON DIVENTI
IL NOSTRO
DOTTORE?

IL
DOTTORE
SU UNA
NAVE?!
D'AVVE-
RO?



HO FATTO
ANCHE IL
DOTTORE SU
UNA NAVE
PER QUAL-
CHE ANNO...

TANTO TEMPO FA
AVEVO UN'AMBU-
LATORIO...

E' IL GIOCO DI
UN DOTTORE...



ESATTO, E'
TROPPO GRANDE
PER CURARLA
DALL'ESTERNO...

SEI UN
DOTTORE...
PER QUESTO
SEI NELLA
SUA PANCIA?

CLICK

FFSSSS

APRO...



NON HO PIU'
L'ETA' PER FARE
COSE ASSUR-
DE COME FATE
VOI...

NON DIRE
IDIOZIE...

CLICK

CLICK





BUOOOOOH

LEI CREDE
ANCORA CHE
LORO TORNE-
RANNO...

PERO' SEI
STATO PER BEN
CINQUANT' ANNI
SU QUESTO PRO-
MONTORIO...

NE SONO GIA'
PASSATI CIN-
QUANTA...

QUEL-
LI HANNO
DETTO CHE
SAREBBERO
TORNATI
DOPO DUE O
TRE ANNI...

STUPIDO, SIAMO
SULLA ROTTA
MAGGIORE...

'QUEI PIRATI LA
STANNO FACEN-
DO ASPETTARE
DA TROPPO
TEMPO...

OOOOOOH

PUO'
ASPETTARE
TUTTO IL
TEMPO CHE
VUOLE, MA
LORO NON
TORNERAN-
NO!

VUOL DIRE
CHE SONO
MORTI...

PERO' A VOL-
TE LA REALTA' E'
PIU' TERRIBILE DI
QUELLO CHE UNO
IMMAGINA...

E' UNA
COSI' BELLA
STORIA! UNA
BALENA CHE
CREDE ALLE
PAROLE DEI
SUOI COM-
PAGNI...

CHE NE SAI...?!
MAGARI INVECE
TORNANO...

NON
PARLARE
COSI', C'E'
SEMPRE
UNA SPE-
RANZA...

BOOONG

COSA?!
COME?

...DALLA
ROTTA MAG-
GIORE...

...E NE HO LA
CONFERMA...

?!
LORO
SONO
FUGGITI.

MA
ANCHE SE
SONO VIVI,
NON TOR-
NERANNO
MAI QUI...

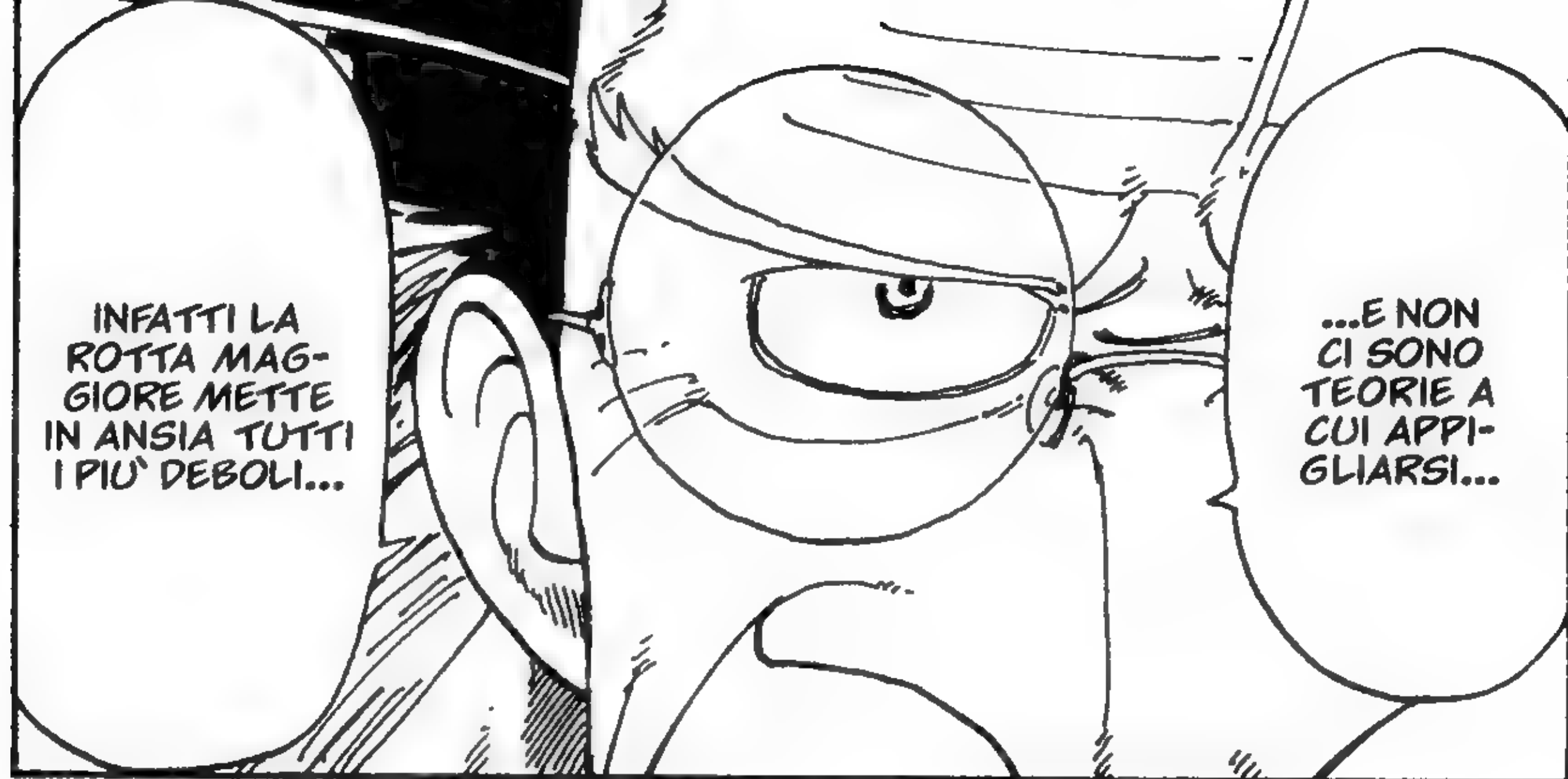
QUI
IL CLIMA, LE
MAREE E I VENTI
SONO TUTTI
ALTERATI...

ESATTO...

PER QUE-
STO NON SI
SA SE SO-
NO VIVI O
MORTI...

HANNO
ABBANDONATO
LA BALENA?

PER SCAP-
PARE SI DEVE
ATTRAVERSARE
LA FASCIA DI
BONACCIA...



...HANNO
GIÀ ABBAN-
DONATO LA
ROTTA MAG-
GIORE....

HO
SENTITO
DIRE CHE I
PIRATI CHE
TI HANNO
AFFIDATO
A ME...

...MA QUI
NON TOR-
NERANNO
PIÙ...

...E LORO TI
AVEVANO FAT-
TO QUELLA
PROMESSA...

VOI
ERAVATE
COMPA-
GNI...

...

OOOOOOH

BUOOOH

RABUN,
ASCOL-
TAMI!



OOOOOH

OOOH

...ZOOZ...



TI
HANNO
ABBAN...

OOOOOH

BUOOOH

NON
TORNE-
RANNO!



CAPISCO CHE
NON VUOI
CREDERMI,
MA LO DEVI
ACCETTARE!

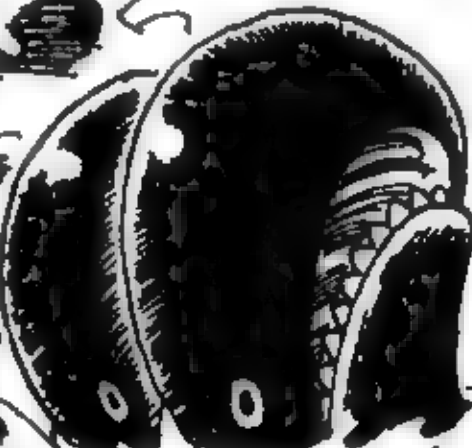
TI
PREGO,
ASCOL-
TAMI!

SPLASH

AH!



SPLASH



SPLASH

OOOH

...ZOOZ...



BU000000H

0000H ...

DA QUELLA
VOLTA IN POI...

LOVOON...



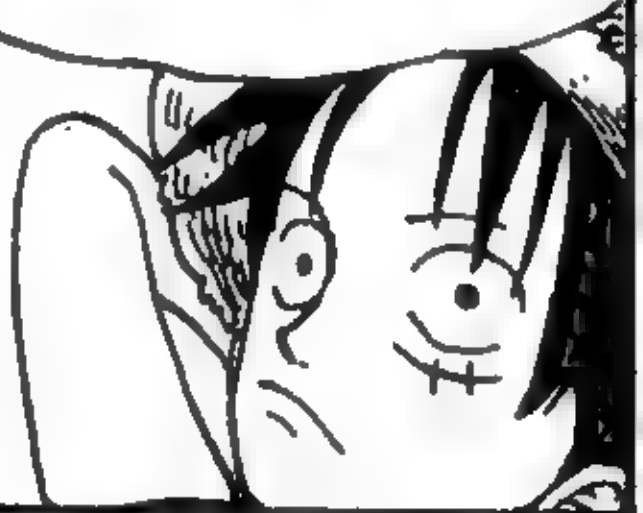
...E A
BATTERE LA
TESTA CON-
TRO LA LINEA
ROSSA...



00000000H



...HA COMIN-
CIATO A LAMENTARSI
CONTRO LA REVERSE
MOUNTAIN...



HO CERCATO DI
RIPETERLE LE
STESSE COSE
MOLTE ALTRE
VOLTE...

0000-0000H

...COME SE
DALL'ALTRA
PARTE CI FOS-
SERO ANCORA
I SUOI COM-
PAGNI...

MA LEI
NON VUOLE
ASCOLTA-
RE...

...E
POTES-
SERO UN
GIORNO
RITOR-
NARE...





HA PAURA
DI PERDERE
QUESTA SUA
CAPACITA' DI
ASPETTARE...

MA
PROPRIO
PER QUESTO
NON VUOLE
ASCOLTAR-
MI...

E' CO-
SI... NON
C'E' PIU'
NESSUN
MOTIVO...

NON HA
SENSO!

TI HANNO
TRADITO E TU
LI ASPETTI
ANCORA?



...E PERCIO'
ASPETTA IL
LORO RI-
TORNO...

E' NATA NEL MARE
OCCIDENTALE, DAL-
L'ALTRA PARTE
DELLA ROTTA
MAGGIORE...

ERANO I SUOI
COMPAGNI, E LA
SUA SOLA SPE-
RANZA...

NON HA
PIU' MODO DI
TORNARE A
CASA...



DA' UN'OC-
CHIATA ALLE
FERITE CHE
HA SULLA
FRONTE...



PUOI ANCHE
LASCIARLA
STARE...

MA TU NON
SEI STATO
TRADITO...

POVERINA,
DEVE STARE
D'AVVERO
MALE...



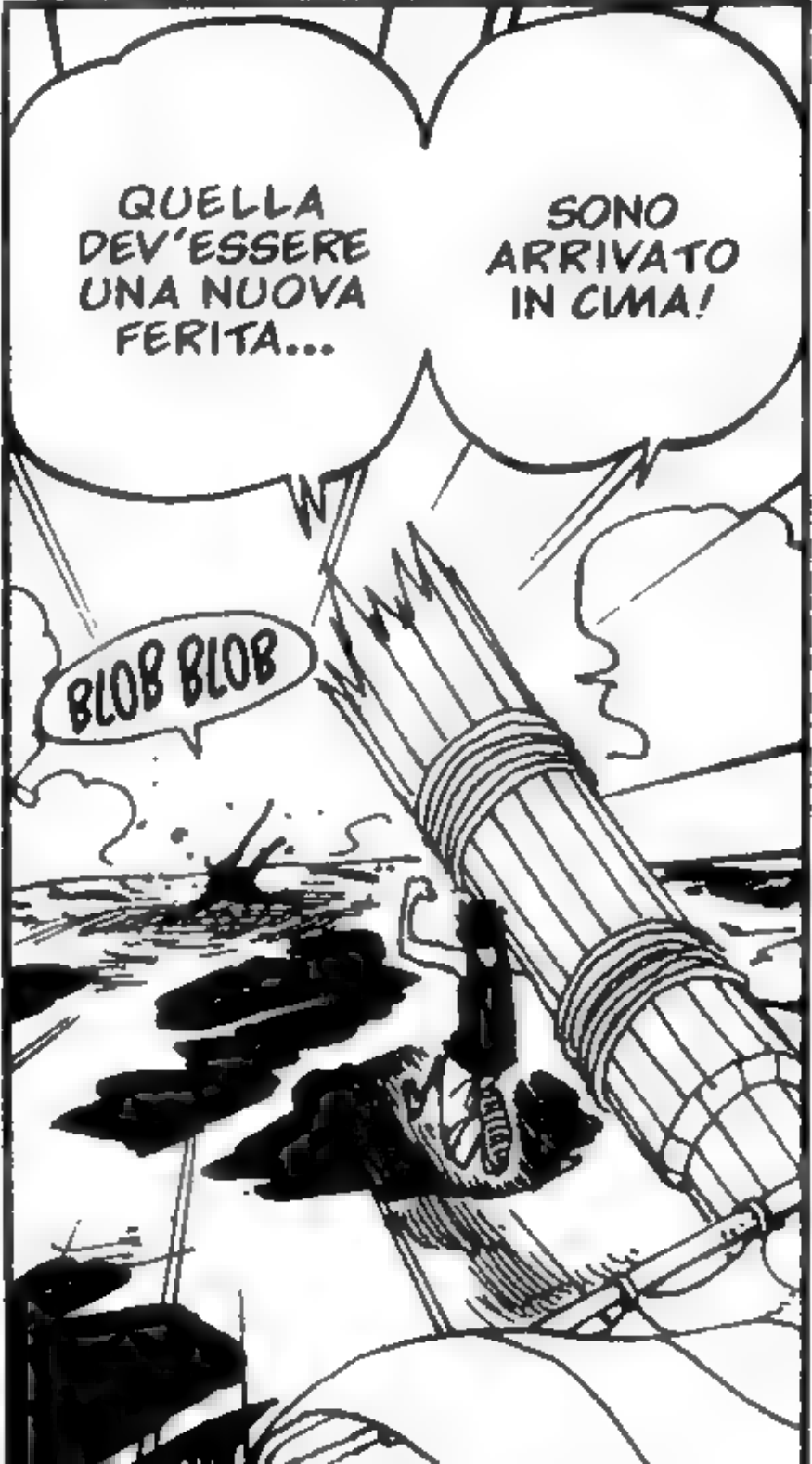
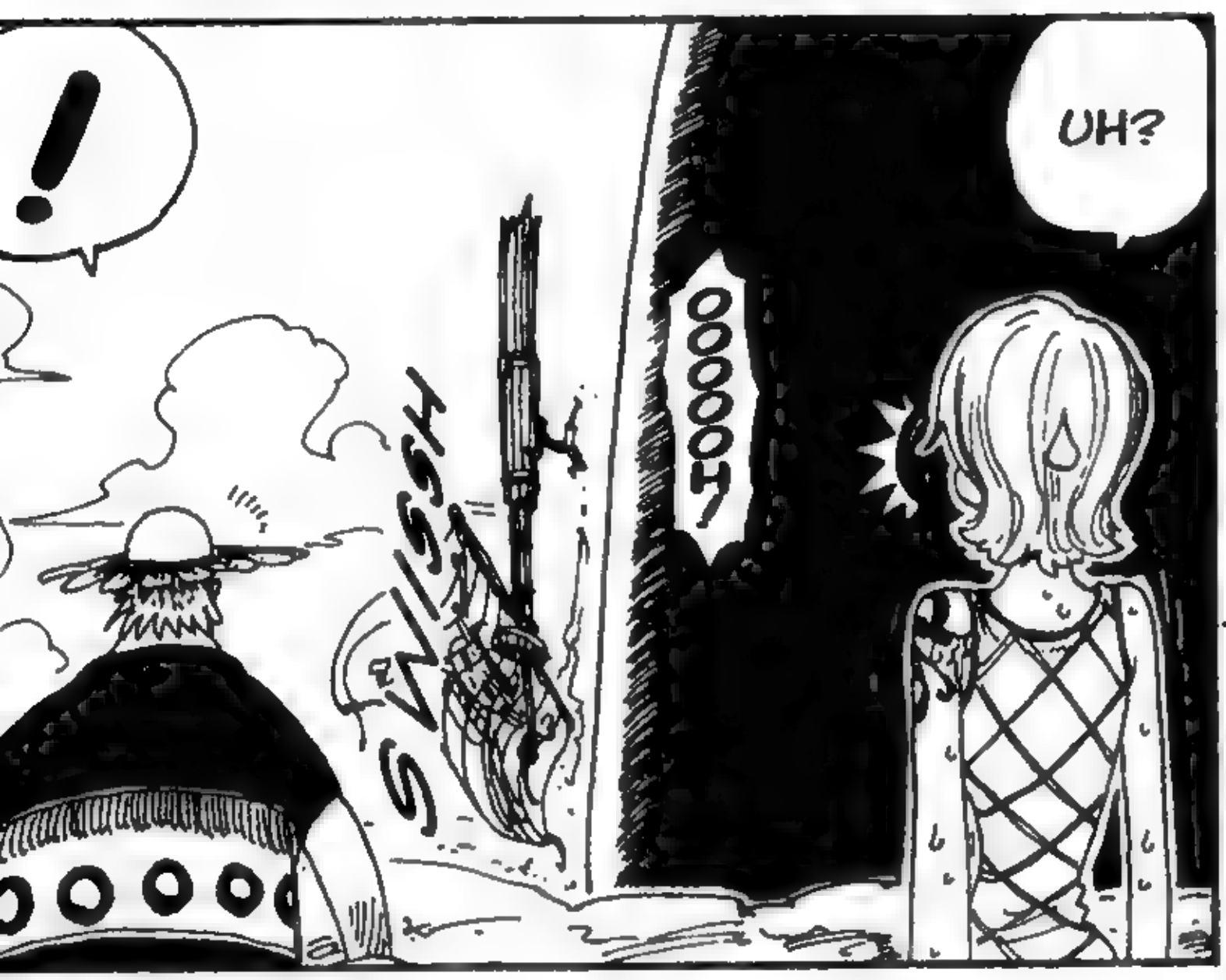
NON POSSO FARLA MORIRE COSÌ...

ORMAI SONO CINQUANT'ANNI CHE STO CON LEI...



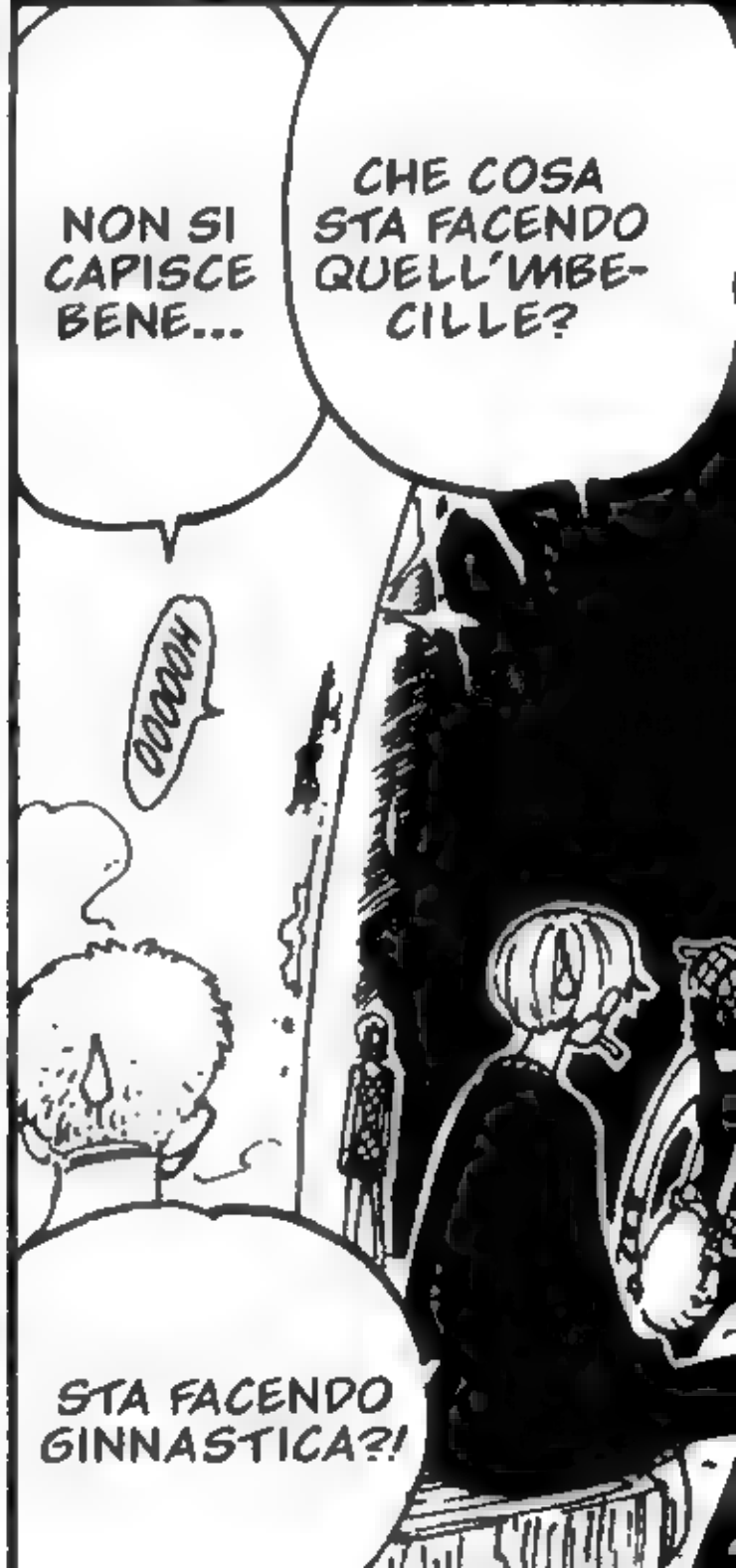
...MORIRÀ SENZ'ALTRO...

SE CONTINUERÀ A SBATTERE LA TESTA...



QUELLA DEV'ESSERE UNA NUOVA FERITA...

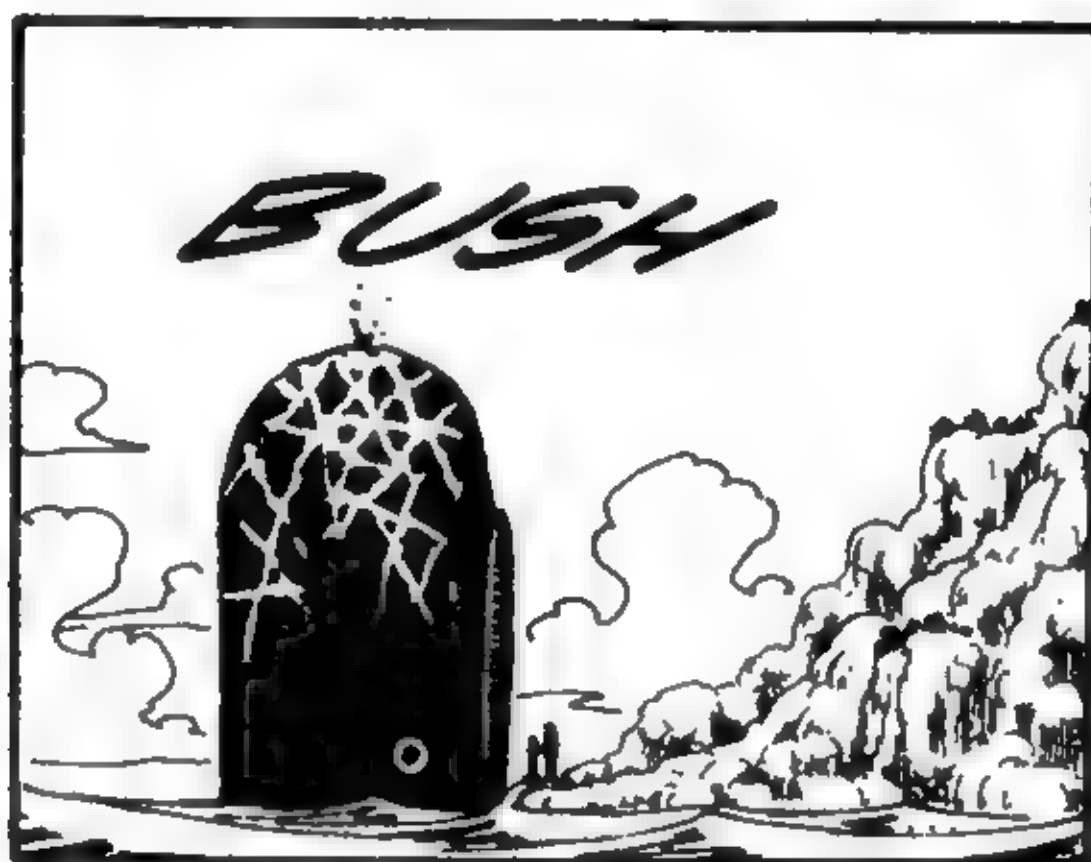
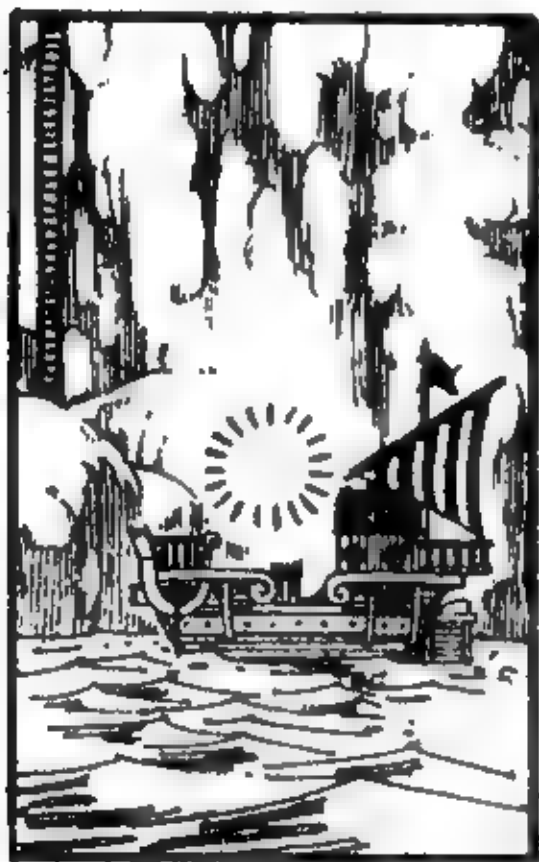
SONO ARRIVATO IN CIMA!



NON SI CAPISCE BENE...

CHE COSA STA FACENDO QUELL'IMBECILLE?

STA FACENDO GINNASTICA?!



O O O O O O O H

BLOOOOH



SFZUUUUUSH

VA
TUTTO A
PEZZI!

MA
COS'HAI
FATTO?!

A A A A A A A H

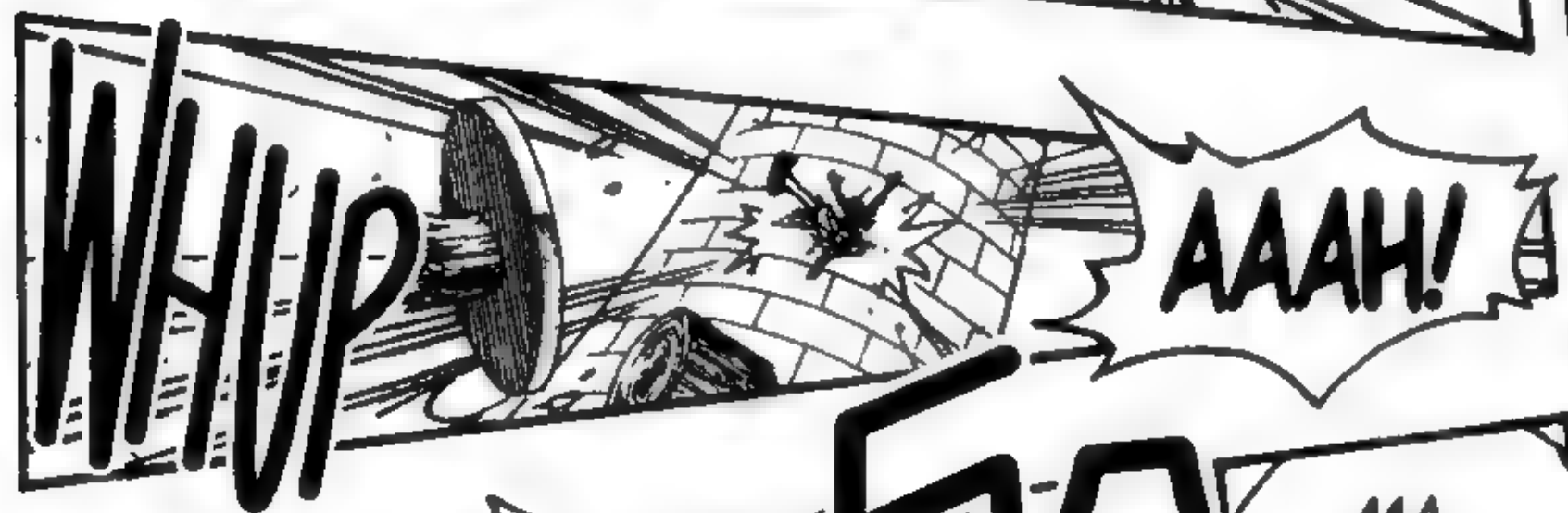
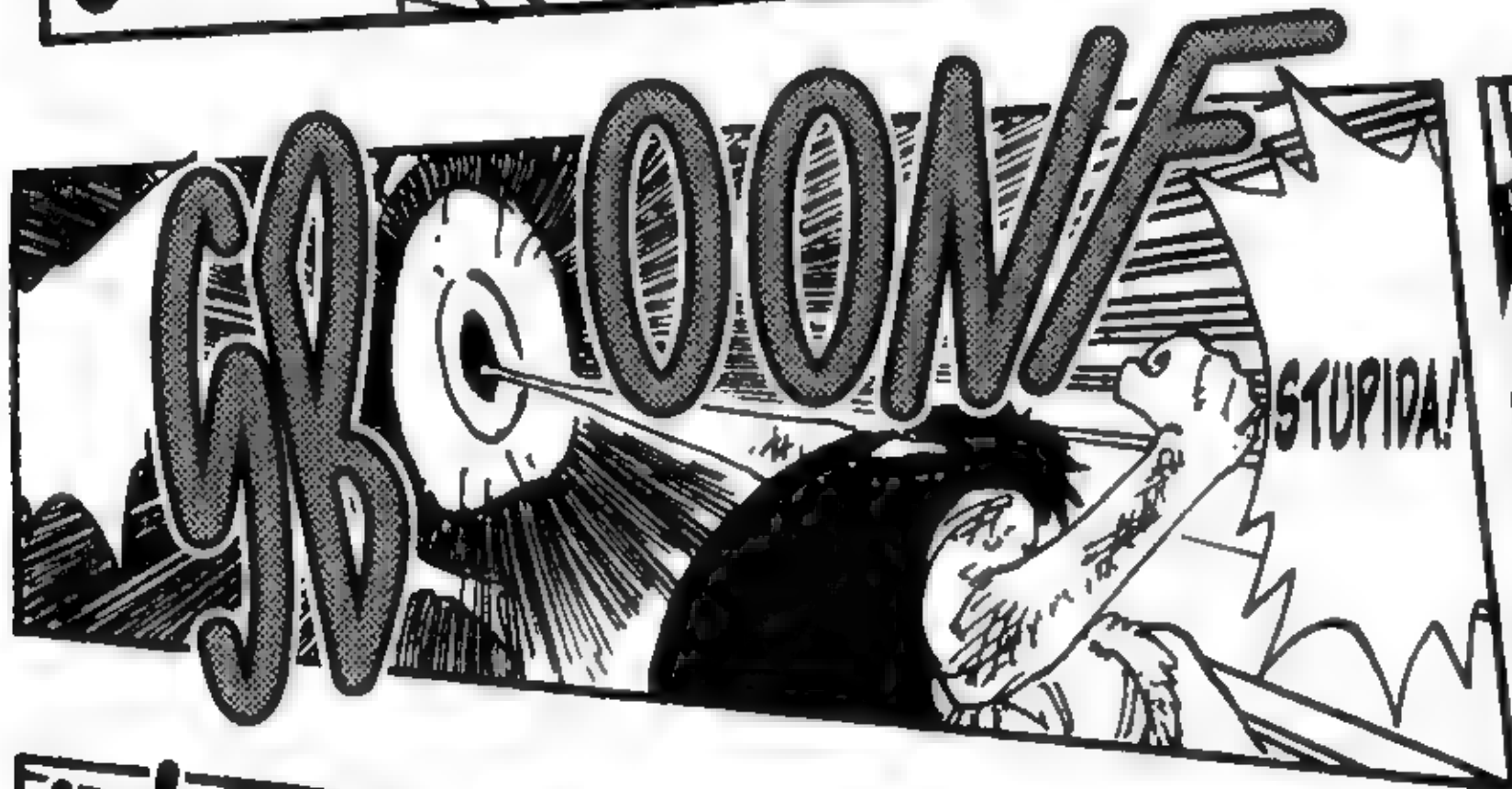
AAAAH!

SWIP

SWIP

AAAAH!

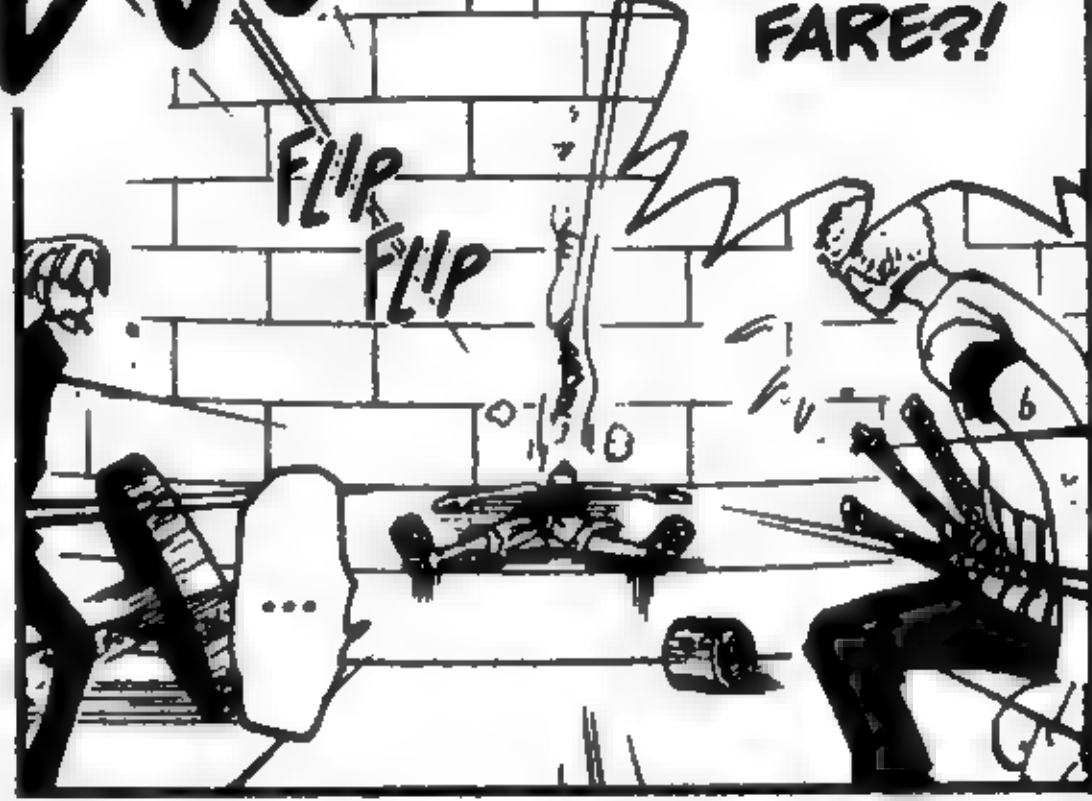




BRUMP BUOOOH



BUOOOH



**RUFY,
CHE VUOI
FARE?!**

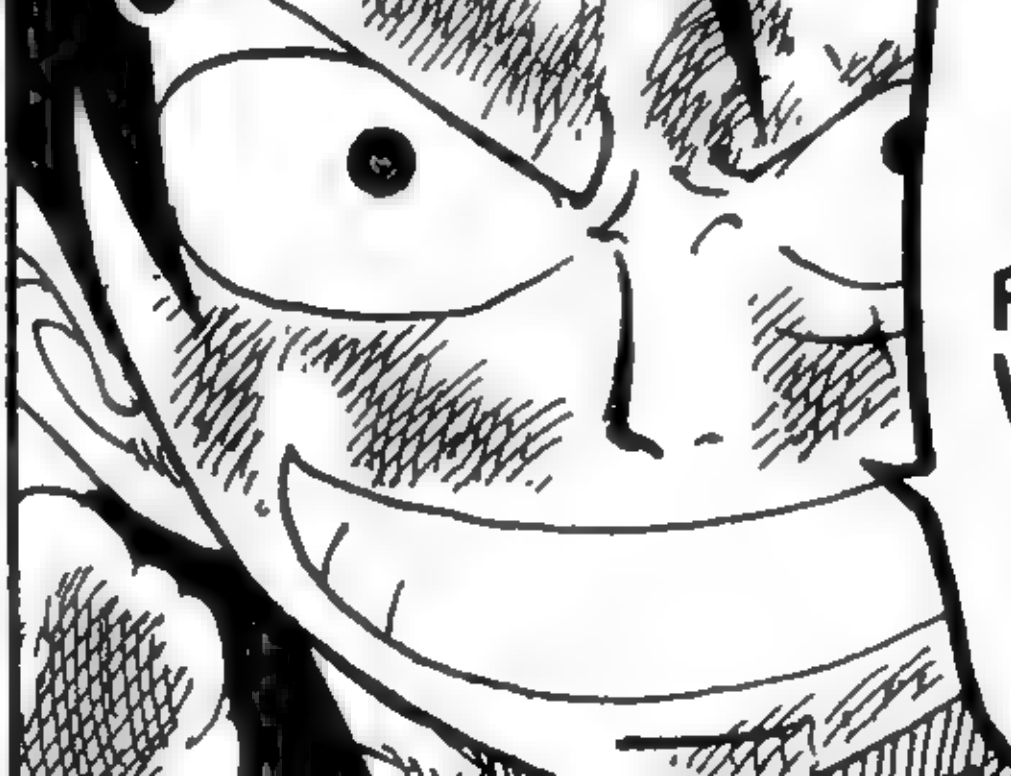
**FLIP
FLIP**

STOP



**ADESSO
SIAMO
PARI!**

DOOON



**SONO
FORTE,
VERO?**

O

...?

**B
L
I
N
K**

PERCIO' DOVREMO
COMBATTERE
DI NUOVO...

PERO'
NESSUNO DI
NOI DUE HA
ANCORA
VINTO...

E DOPO CHE AVRO'
GIRATO IN LUNGO E IN
LARGO PER LA ROTTA
MAGGIORE...

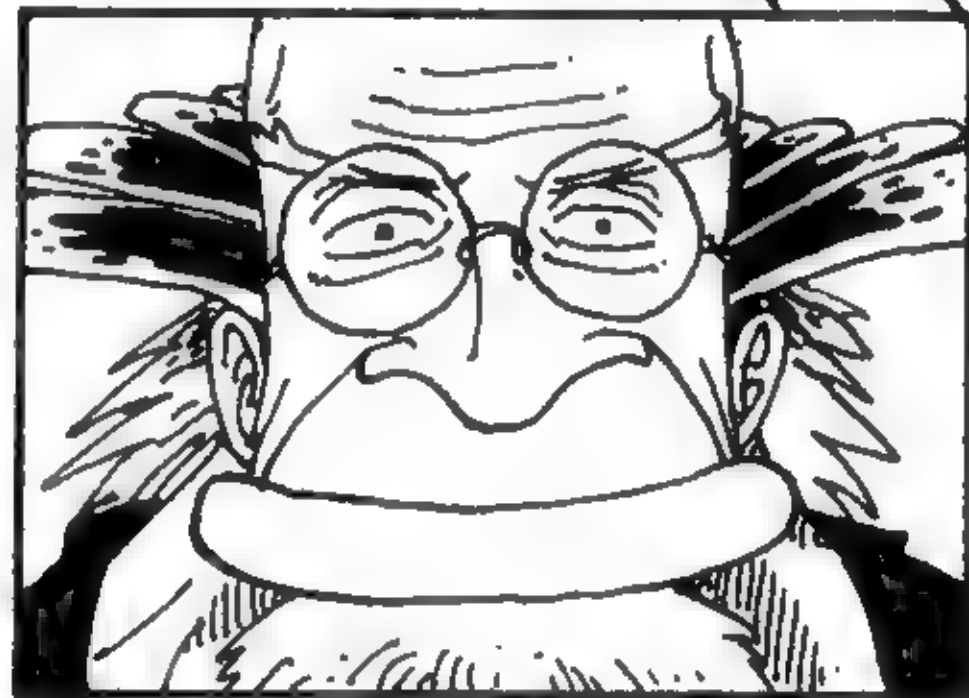
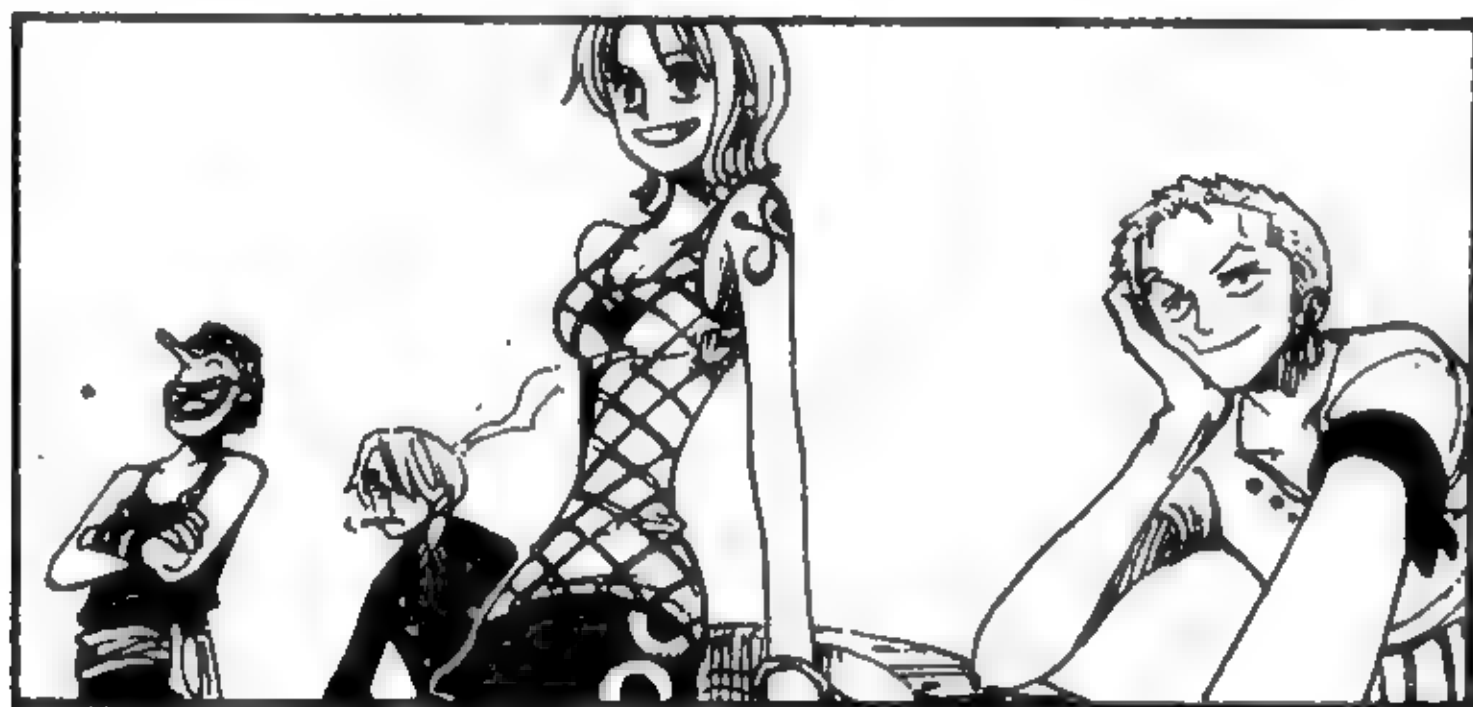
MA IO SO-
NO IL TUO
NEMICO...

I TUOI COM-
PAGNI SONO
MORTI...

...TORNERO' A
TROVARTI...



...E
RIPREN-
DEREMO A
COMBAT-
TERE!



BOOOOOO!

BUOOOOOOH



D- SONO IL PRESIDENTE DELLA "ASSOCIAZIONE DELLE PIU' BELLE ACCONCIATURE DEL MONDO". QUELLA DI ZEF E' MERAVIGLIOSA, PER COLORE, LUCENTEZZA E LUNGHEZZA! PERCIO' ABBIAMO DECISO DI PREMIARLO COME QUARANTUNESIMO CAMPIONE DI QUEST'ASSOCIAZIONE! CONGRATULAZIONI! MAESTRO ODA, DICA QUALCOSA!

R- NON VEDO L'ORA DI CONOSCERE GLI ALTRI QUARANTA CAMPIONI...

D- VORREI SAPERE COME FA ARLONG A PORTARE UN ANELLO, ANCHE SE HA LA MEMBRANA TRA UN DITO E L'ALTRO.

R- AH, QUELLO... BE', DICIAMO CHE E' PIU' UN PIERCING CHE UN ANELLO...

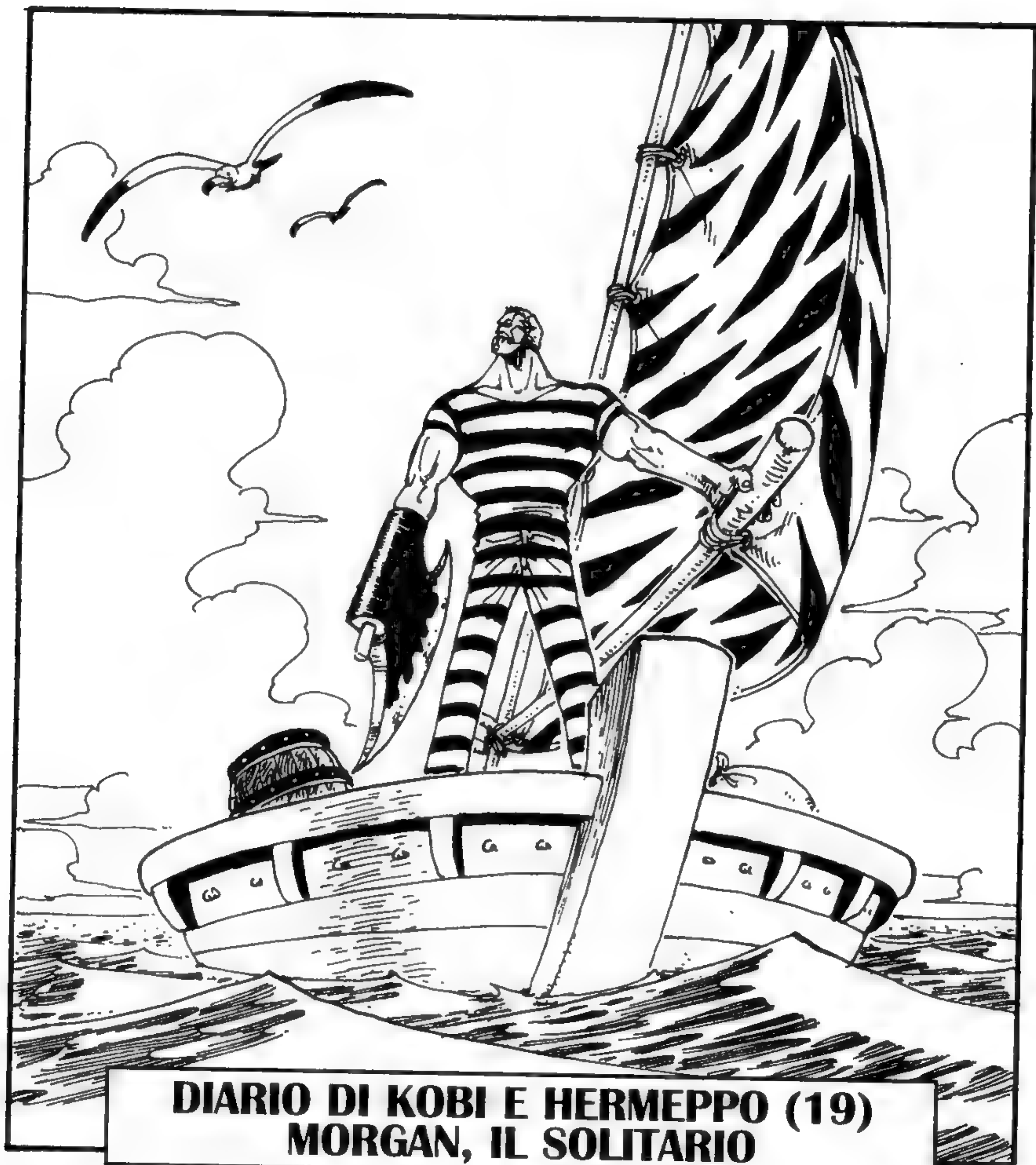
D- DRIIIN DRIIIN... CLICK. "PRONTO CHI PARLA?" "MAH, FACCIAMO UN PO' PER UNO..." CLICK. TU TU TU TU TU TU...

R- E QUESTO CHI ERA?!

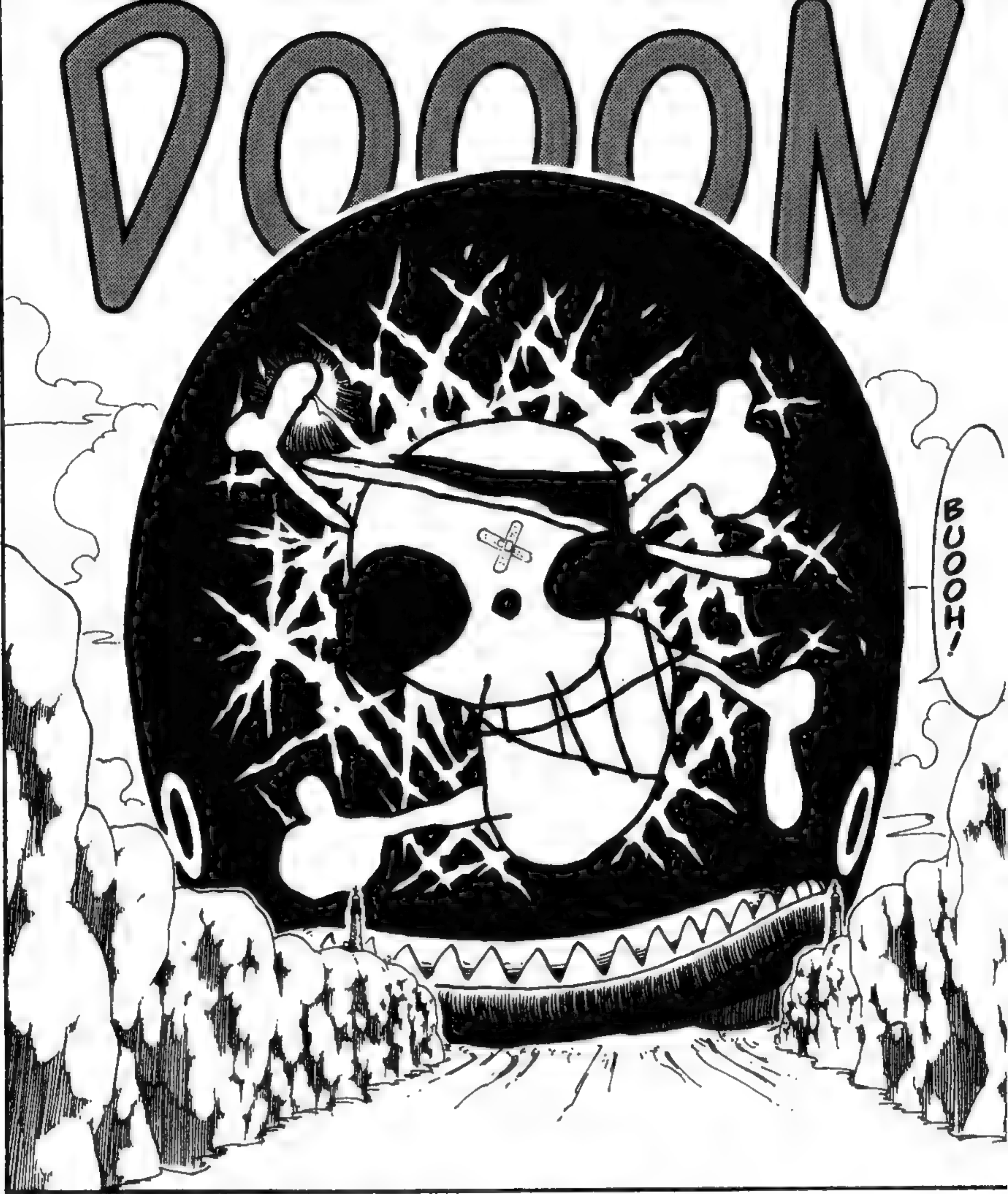
D- AIUTO, ODA! IL MIO VICINO DI CASA, YAMADA, SEMBRA UN UOMO PESCE. HA LA FACCIA SQUADRATA... HO I BRIVIDI... FORSE HO ALZATO TROPPO L'ARIA CONDIZIONATA... HO LA SENSAZIONE DI ESSERE IN PERICOLO! BONG!

R- ANCHE QUESTO HA SBAGLIATO NUMERO...

IL LOGPOSE



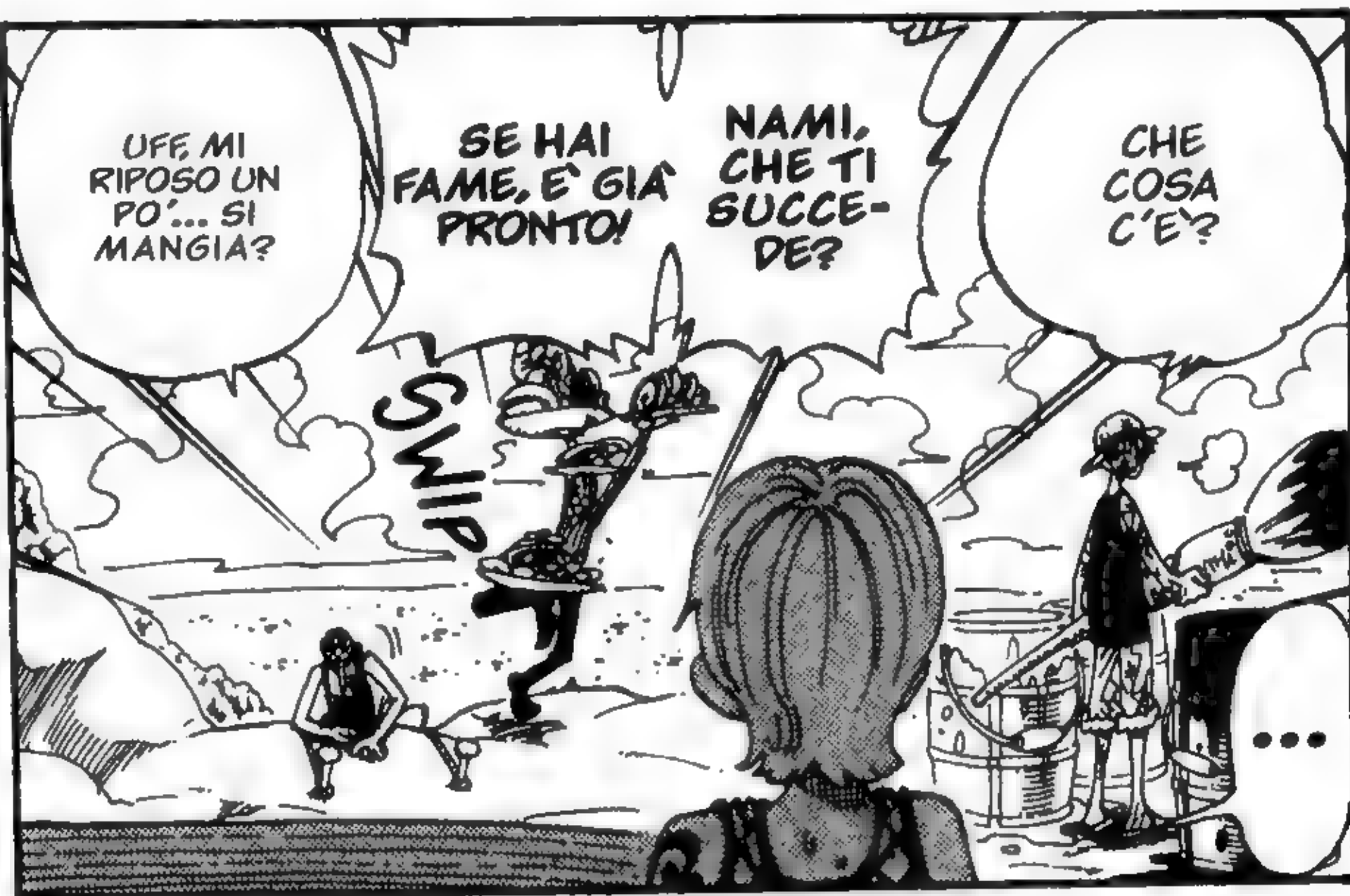
**DIARIO DI KOBİ E HERMEPPİ (19)
MORGAN, IL SOLITARIO**





AAAAAAAH!

SPLASH



UFF, MI
RIPOSO UN
PO'... SI
MANGIA?

SE HAI
FAME, E' GIA'
PRONTO!

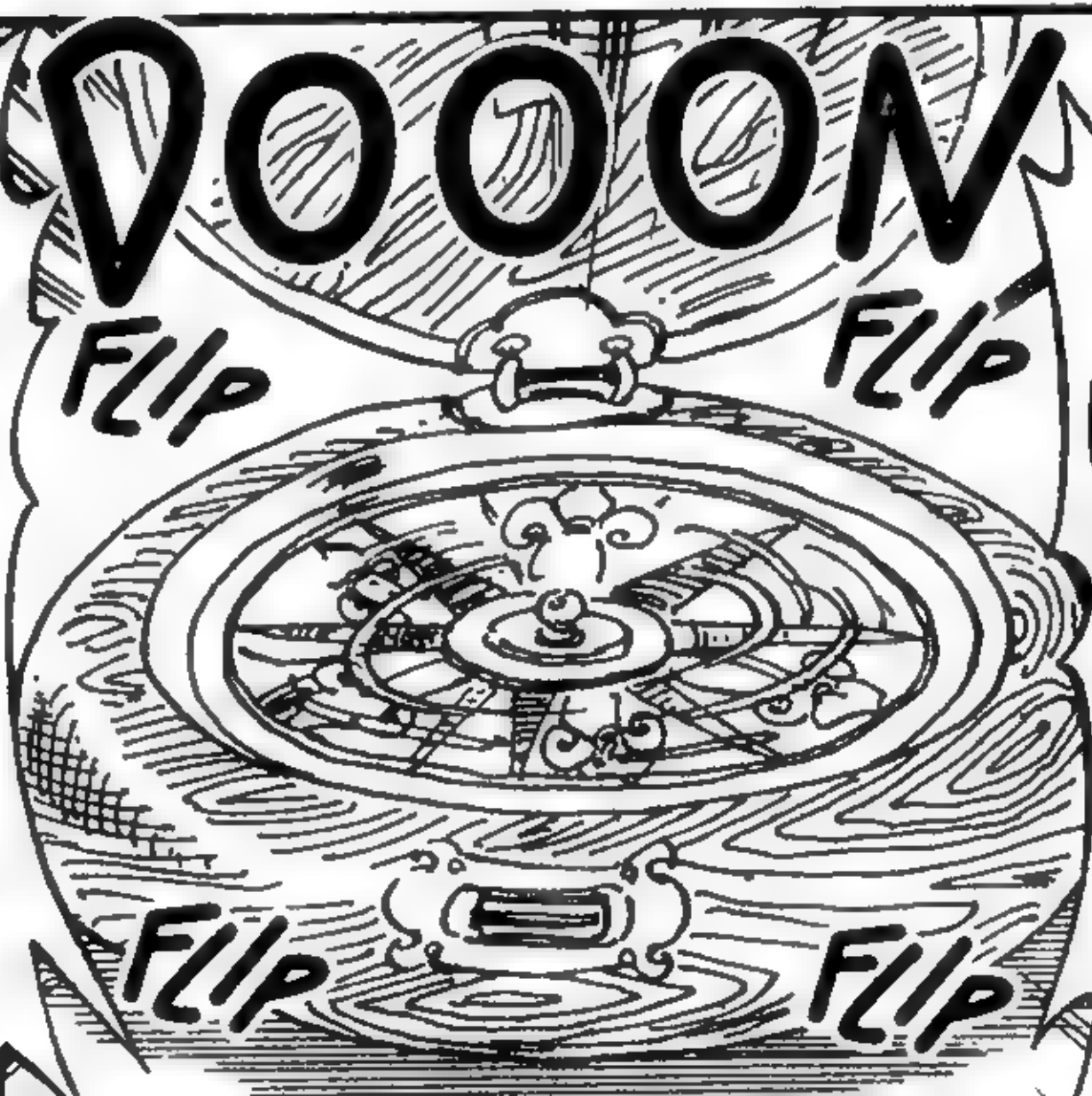
NAMI,
CHE TI
SUCCE-
DE?

CHE
COSA
C'E'?

SNIIP



L'AGO
CONTI-
NUA A
RUO-
TARE
SENZA
FER-
MARS!



FLIP

FLIP

FLIP

FLIP

LABUS-
SOLAE
IMPAZ-
ZITA!

VE LO SPIEGAVO PRIMA. IN QUESTO POSTO NESSUNA TEORIA HA VALORE...

QUELLA BUSSOLA NON E' ROTTA...

?

NON INGOZZARTI!

SI MANGIA?

MA ALLORA SIETE ARRIVATI FIN QUI SENZA SAPERE NIENTE!

VOLEVATE SUICIDARVI?

LA ZONA E' PIENA DI CAMPI MAGNETICI, ED E' QUESTO CHE LA FA IMPAZZIRE...

PROPRIO COSI'. TUTTE LE ISOLE CHE SI TROVANO SULLA ROTTA MAGGIORE SONO MOLTO RICCHE DI MINERALI...

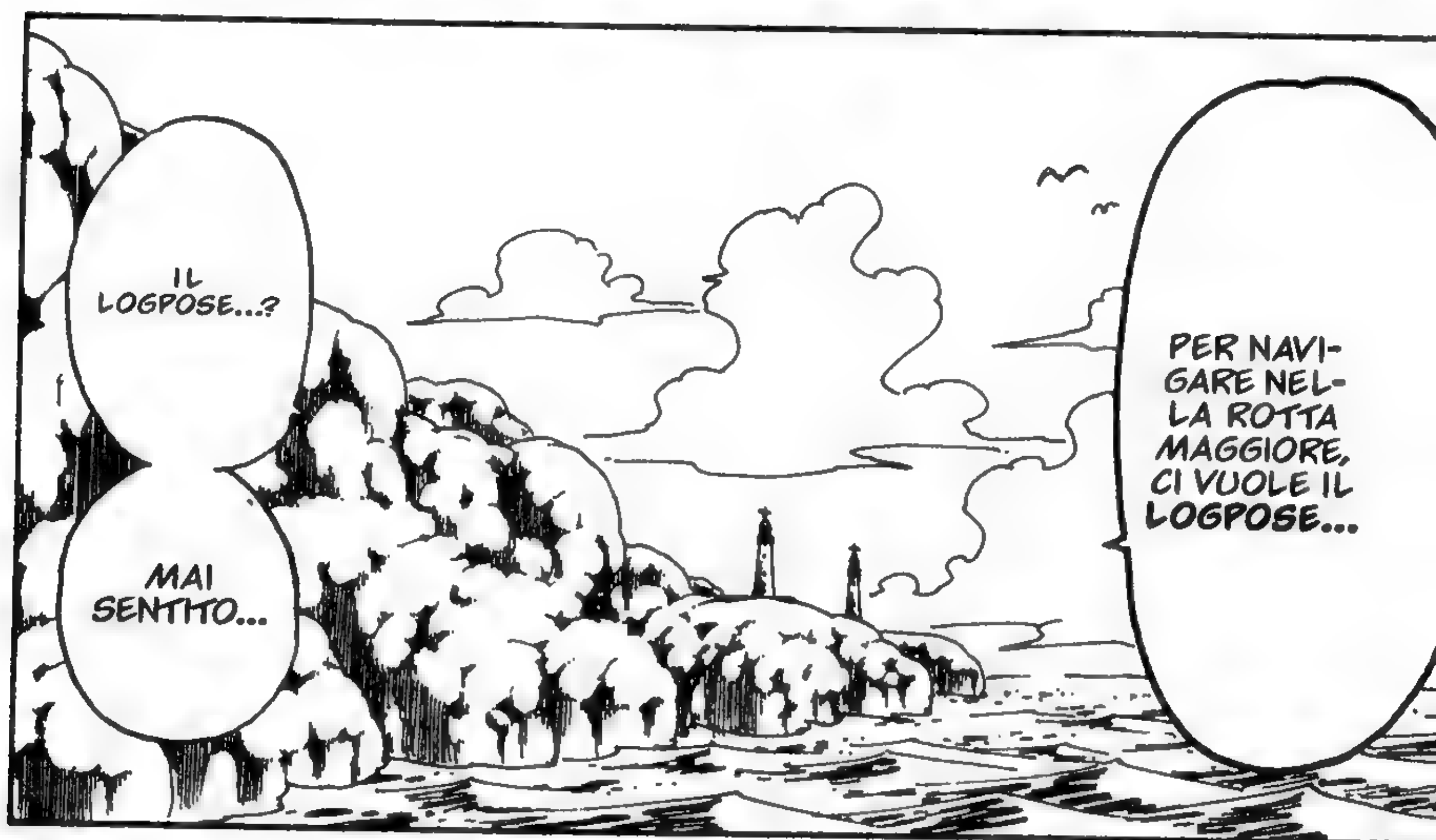
E' IL MAGNETISMO?

ANDANDO PER MARE SENZA SAPER NULLA SI RISCHIA DAVVERO DI MORIRE...

E POI LE MAREE E I VENTI QUI NON SONO REGOLARI...

SE NON ESISTE UN SISTEMA PER VERIFICARE LA DIREZIONE, SIAMO FRITTI...

TU SEI UNA CARTOGRAFA, E PUOI CAPIRE L'IMPORTANZA DI QUESTO FENOMENO...



COM'E'
CHE TUNE
HAI UNO?!



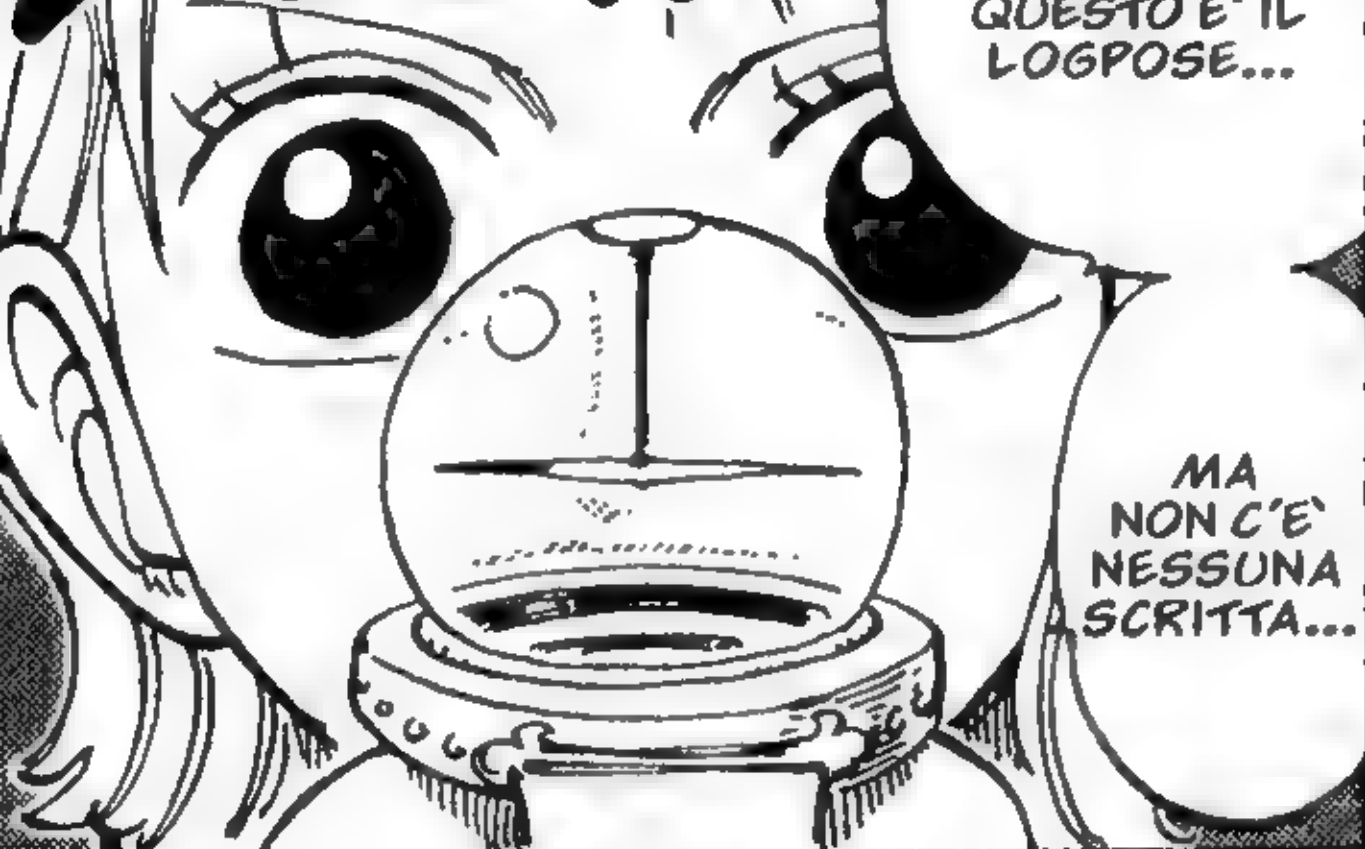
HO
CAPITO...
PERO'
ASPETTA-
TE UN
MOMEN-
TO...

FUORI DALLA
ROTTA MAG-
GIORE NON SI
TROVA COSI'
FACILMENTE...

SENZA QUEL
LOGPOSE, QUI
NON PUOI
NAVIGARE...



DOON



COSI'
QUESTO E' IL
LOGPOSE...

MA
NON C'E'
NESSUNA
SCRITTA...

MA
PERCHE'
MI HAI
DATO UN
PUGNO?

COSI',
SCUSA.

OK.

QUEI
DUE?

QUESTO
AFFARE?
L'HANNO
PERSO...

...QUEI
DUE TIPI
STRANI...



SI FA REGI-
STRARE ALLO
STRUMENTO IL
MAGNETISMO
DI UN'ISOLA...

...E SI PROCE-
DE A QUELLA
SUCCESSIVA...

PARE
CHE TUTTE LE
ISOLE SPARSE
SULLA ROTTA
MAGGIORE...

...ABBIANO CAM-
PI MAGNETICI
ABBASTANZA
REGOLARI...



MA DA
QUALUNQUE
POSTO PARTI...

SU QUESTO
MARE, DOVE
NON SAI MAI
ESATTAMEN-
TE DOVE TI
TROVI...

...QUESTI CAMPI
MAGNETICI SONO
ORIENTATI TUTTI
IN UN'UNICA DI-
REZIONE, COME
SE FOSSE UNA
STRADA...

...DIPENDE TUTTO
DAL FUNZIONA-
MENTO DI QUESTO
LOGPOSE...

RED LINE

ALLA FINE SI
CONGIUNGONO
TUTTI IN UN'ISOLA
CHE SI CHIAMA...

PER INIZIARE, SI
PUO' SCEGLIERE
UNO DEI SETTE
CAMPI MAGNETICI
CHE NASCONO DA
QUESTA MON-
TAGNA...

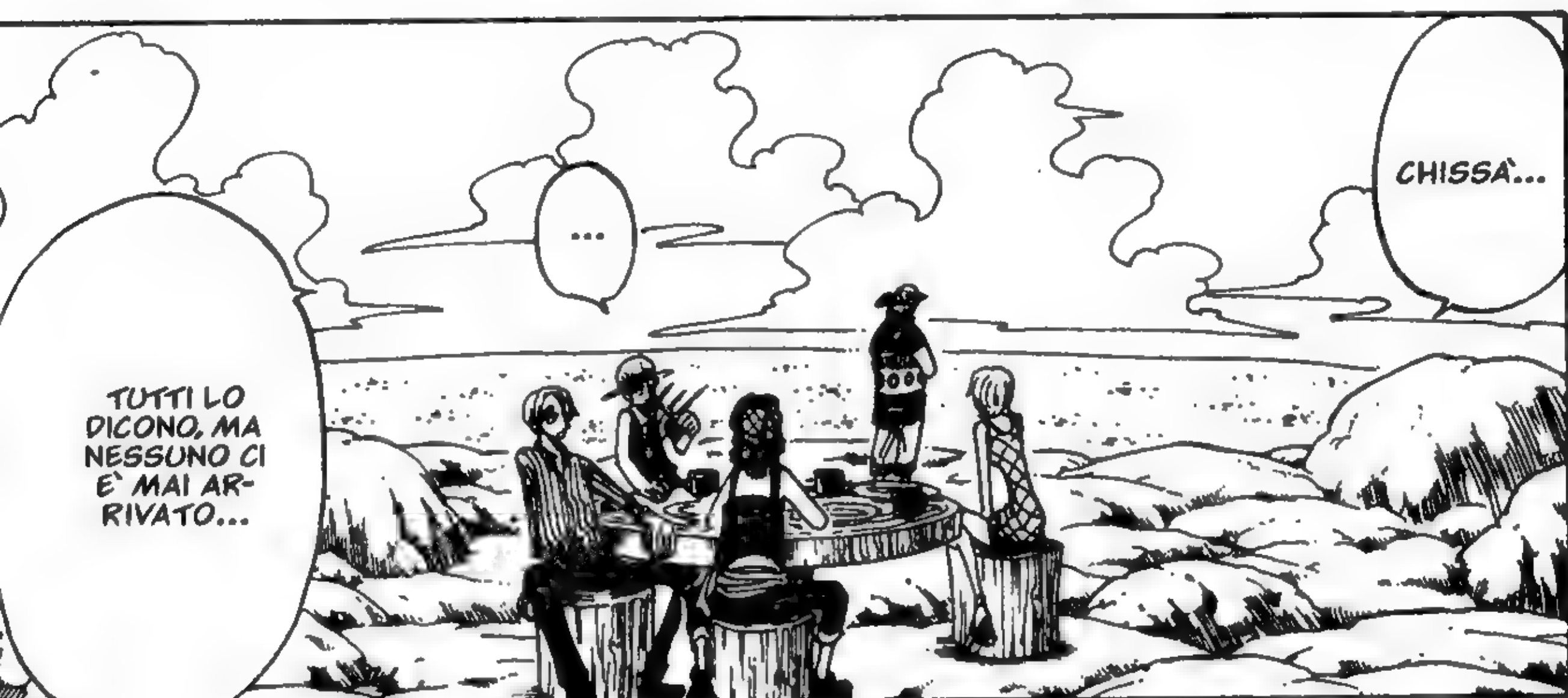


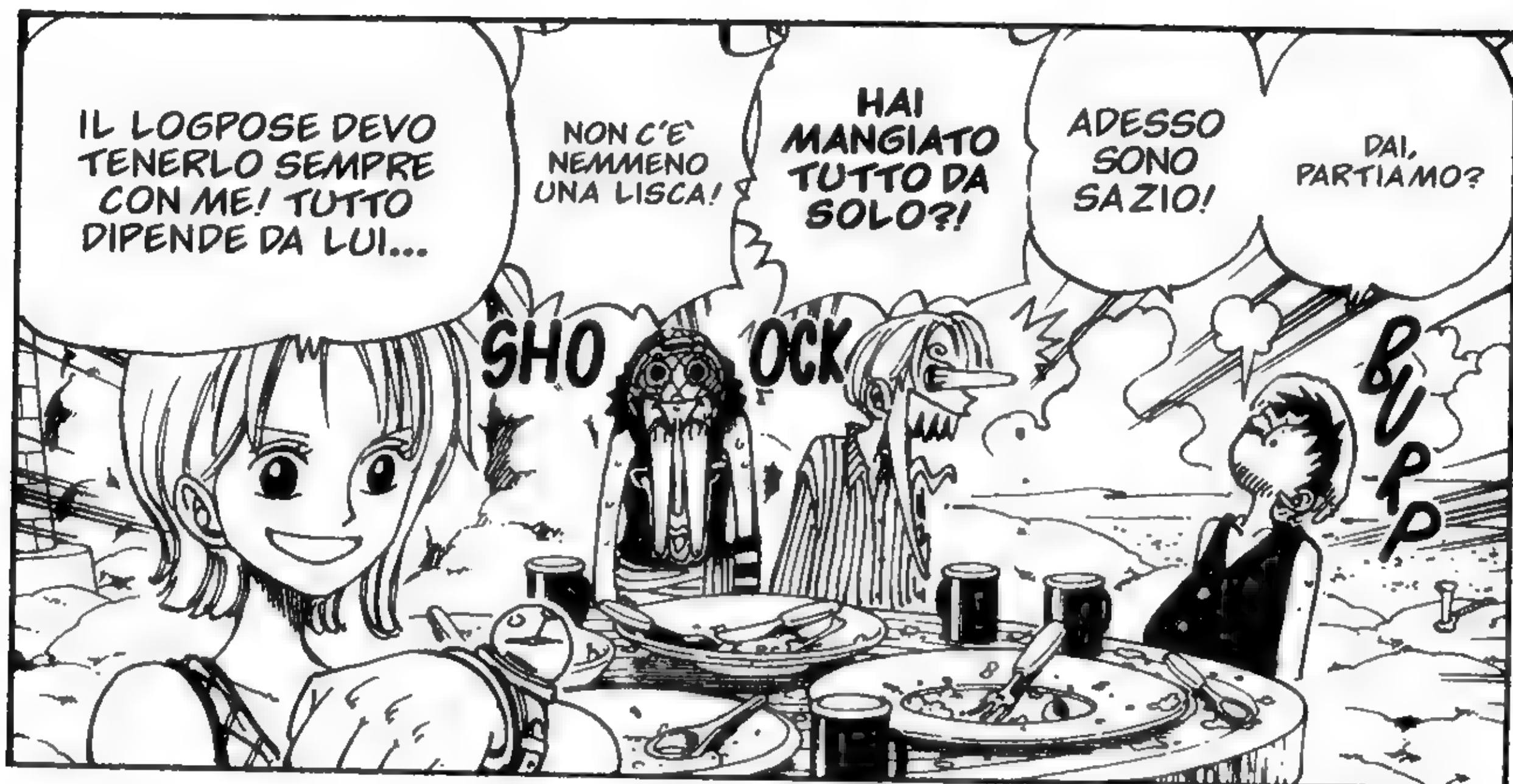
LA STORIA
RACCONTA
CHE SOLO
LA BANDA
DEL RE DEI
PIRATI E'
RIUSCITA AD
ARRIVARCI...

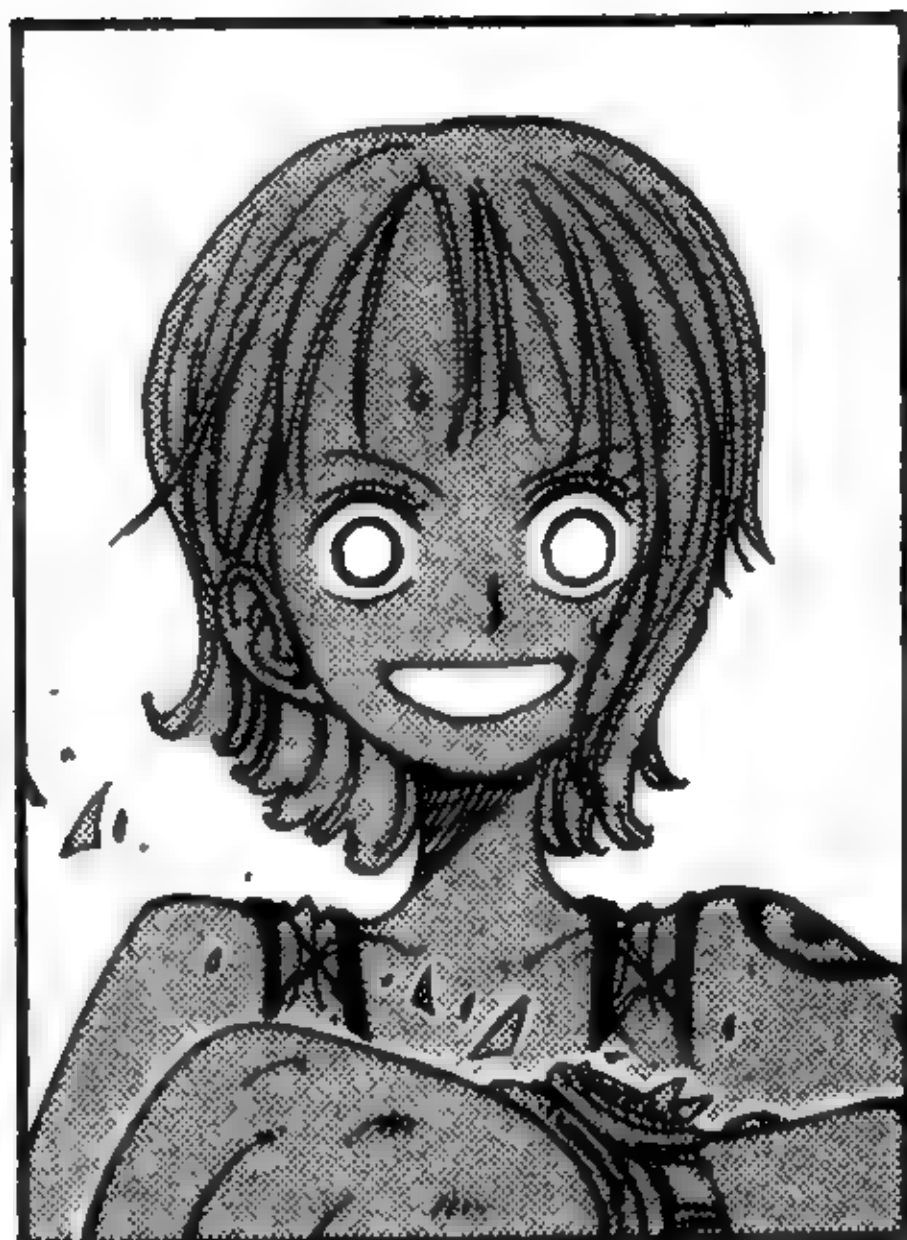
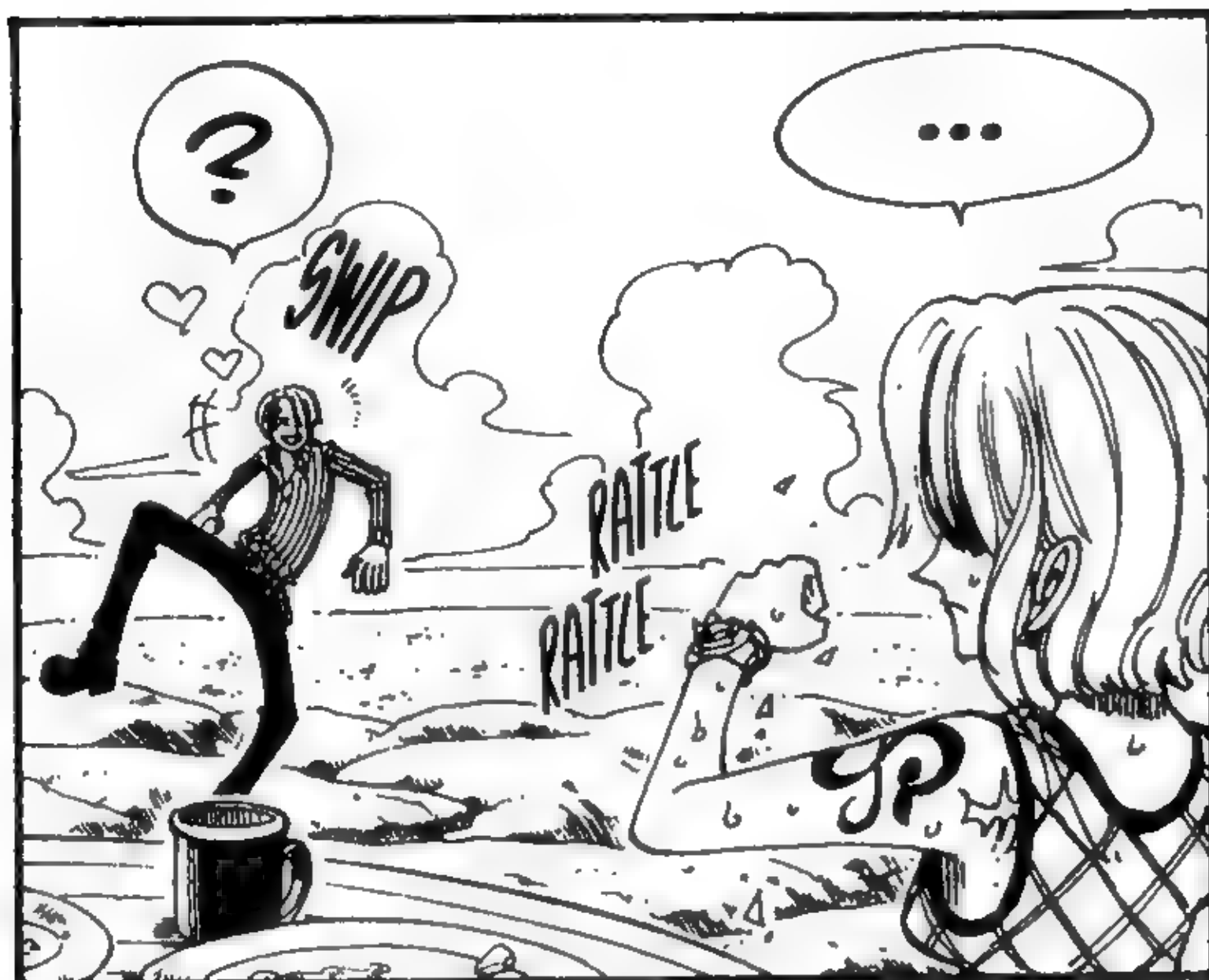
!!!

E' UN'ISOLA
LEGGENDARIA...

E' L'ULTIMA
META DELLA
ROTTA MAG-
GIORE...





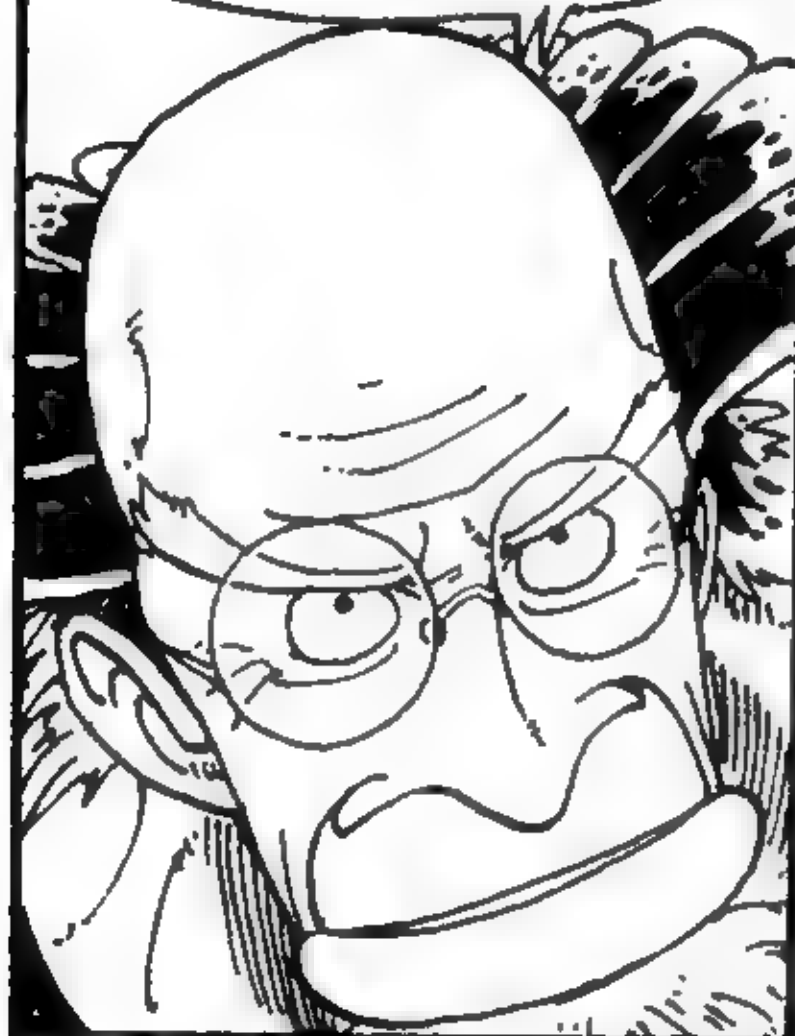


DAGASHH
AHH HAAAH

DATO CHE
AVETE LA
CACCA AL
POSTO DEL
CERVELLO,
ANDATE A
FARVI UN
BIDE' ALLA
TESTA!

SPRAASHH
AAH!

NON TI DISPERARE... PER
SDEBITARMI DI CIO' CHE
AVETE FATTO PER LOVOON,
TI AFFIDO IL MIO...



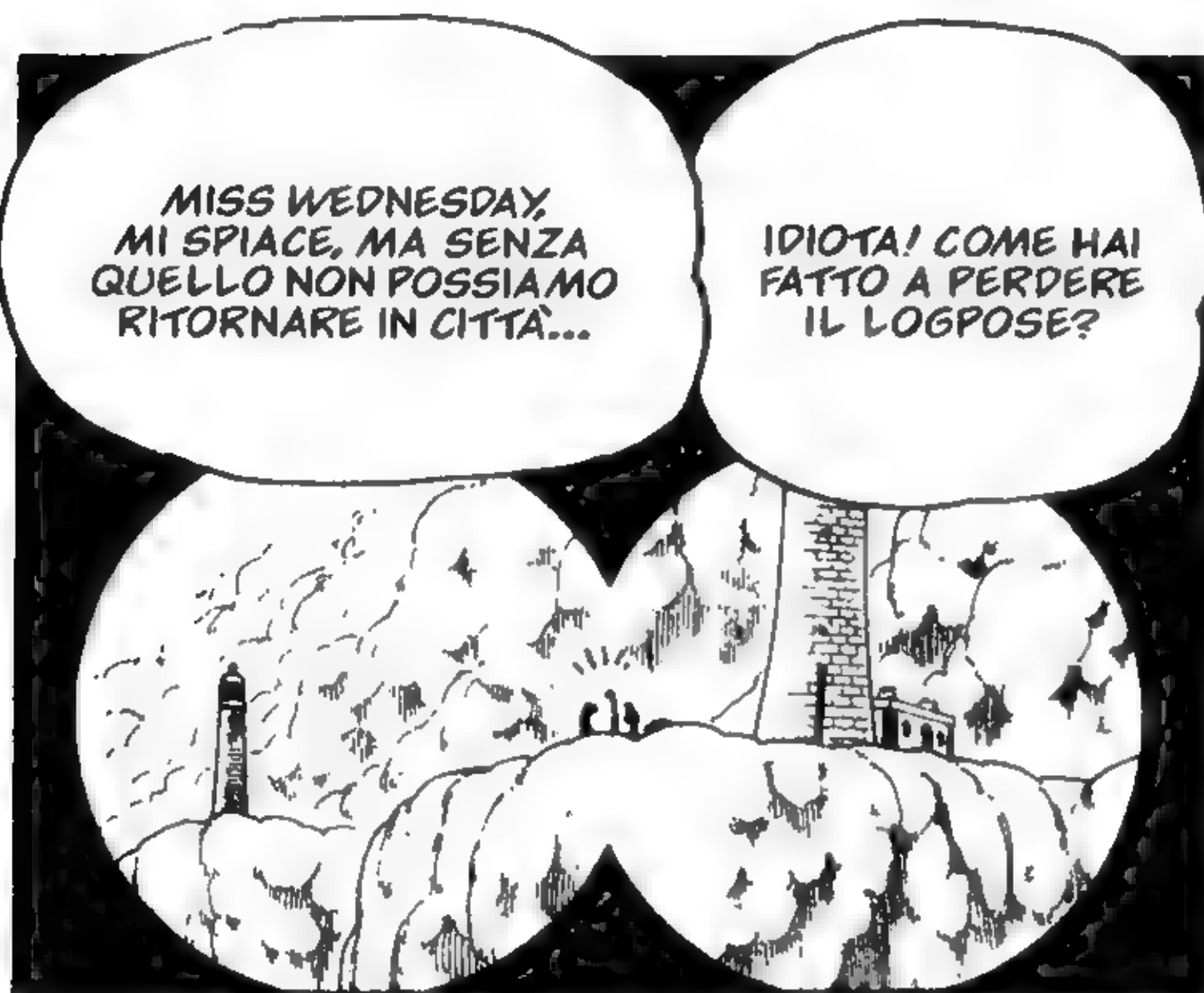
COME FACCIÒ,
CROCUS?



QUELL'AF-
FARE ERA FON-
DAMENTALE E
LORO L'HANNO
ROTTO!

MISS WEDNESDAY,
MI SPIACE, MA SENZA
QUELLO NON POSSIAMO
RITORNARE IN CITTA'...

IDIOTA! COME HAI
FATTO A PERDERE
IL LOGPOSE?



NON SO COME
PUO' ESSERE
SUCCESSO...

MISTER
NINE, LI
VEDI?

MA
SEMBRA
CHE CE
L'ABBA
LA RA-
GAZZA...



PTIIIIIN

NON AB-
BIAMO NE'
TEMPO NE'
ARMI, MA
DOBBIAMO
COMUNQUE
RIPREN-
DERCI IL
LOGPOSE...



DOBBIAMO
TORNARE IN
FRETTA DAL
CAPO E DAR-
GLI DELLE
SPIEGAZIO-
NI, O NON LA
PASSEREMO
LISCIA...

NON AB-
BIAMO PIU'
TEMPO PER
CATTURARE
QUELLA
BALENA...



**E
TROPPO
TARDI!**

**QUELLO NON
E' UNLUCKY?**



AH...

FLIP



**MISS
FRIDAY!**

**MISS FRIDAY,
AVVOLTOIO
MISTERIOSO**

**MISTER
THIRTEEN,
LONTRA
MISTERIOSA**

**MISTER
THIR-
TEEN!**

**CLIK
CLIK
CLIK**

CLIK CLIK

**LO DIRE-
MO ANCHE
AL CAPO!
NON PENSA-
TE MALE!**

**POSSIAMO
SPIEGARE
TUTTO! LA
COLPA E'
DEI PIRATI!**





AAAAHNF



SPUT!

SPZASH



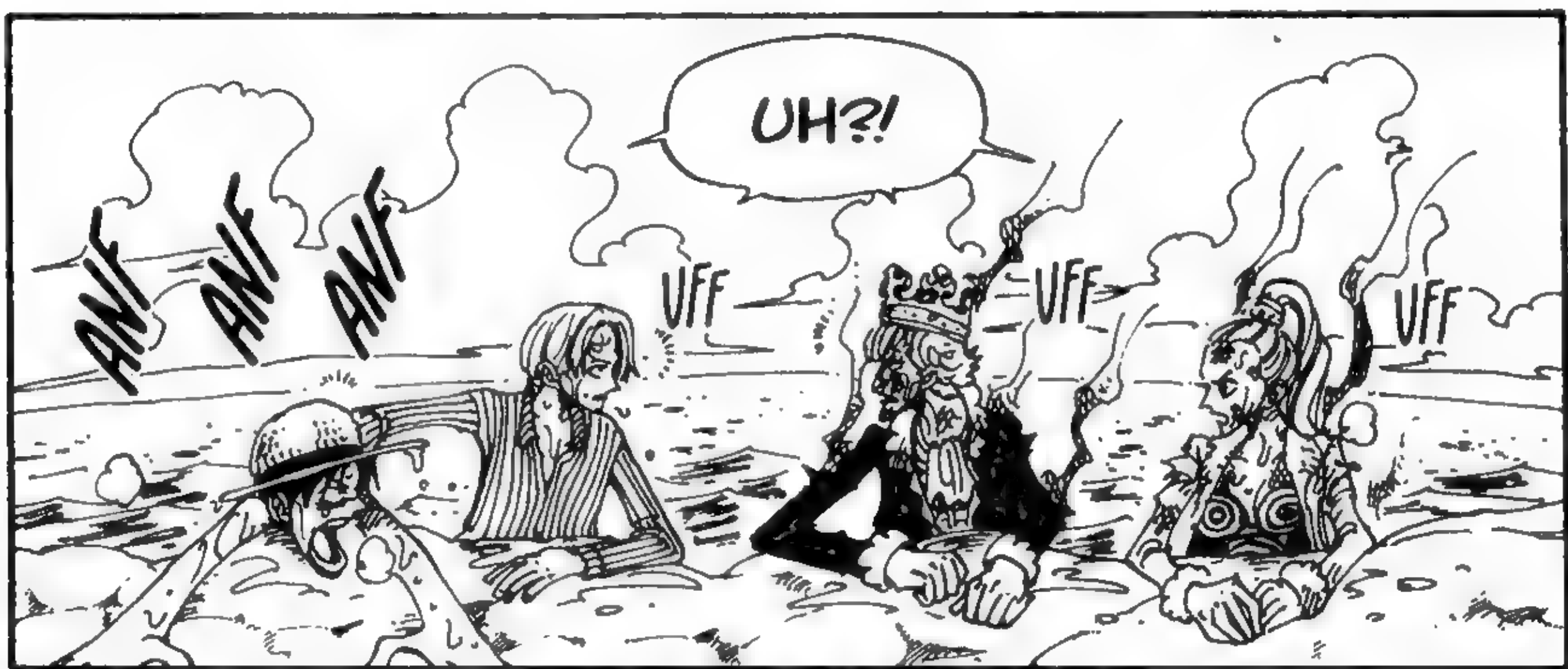
SPUT!

SPZUSH



SPUT!

SPLAASH



UH?!

UFF

UFF

UFF

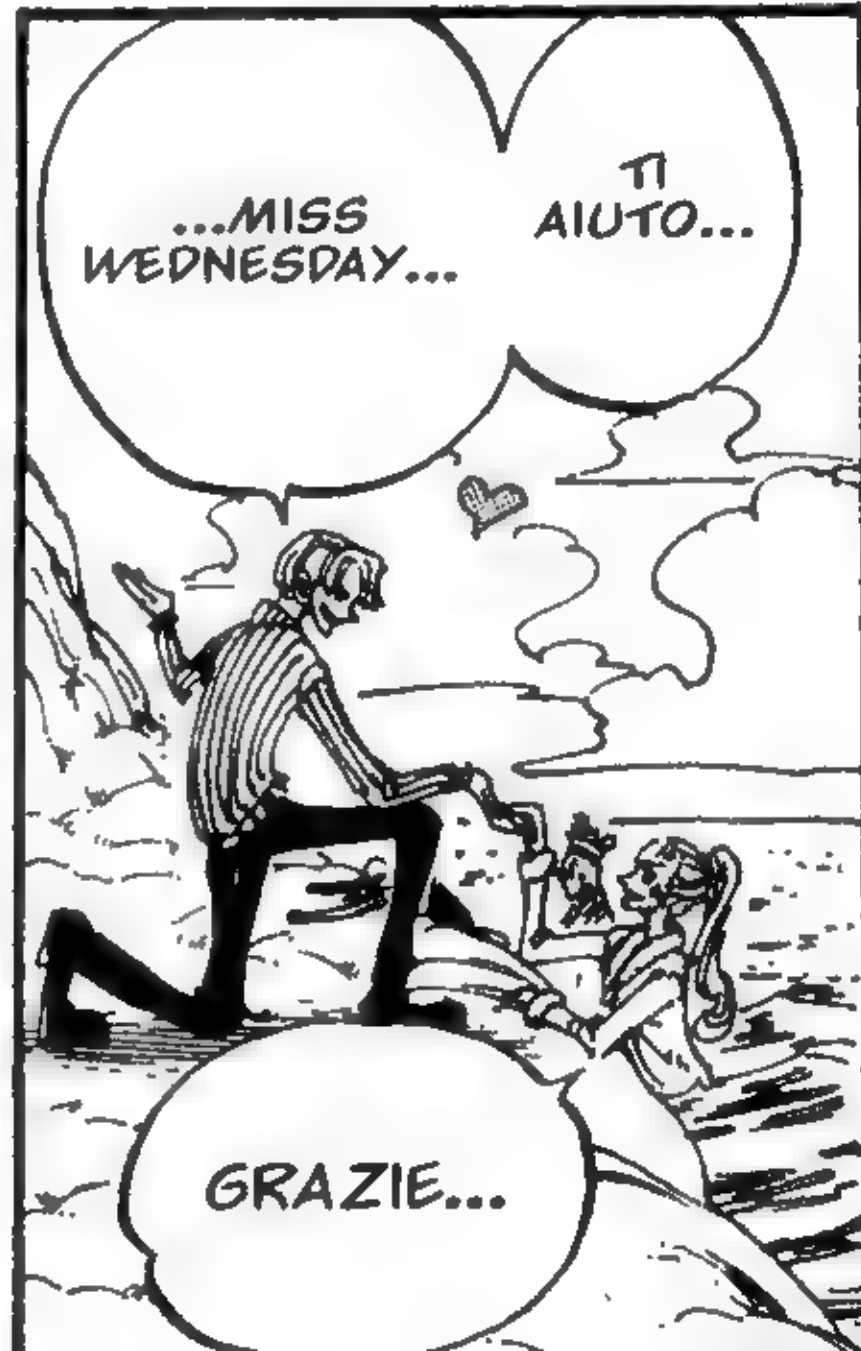


HO UNA COSA
DA CHIEDERVI...



EHI!

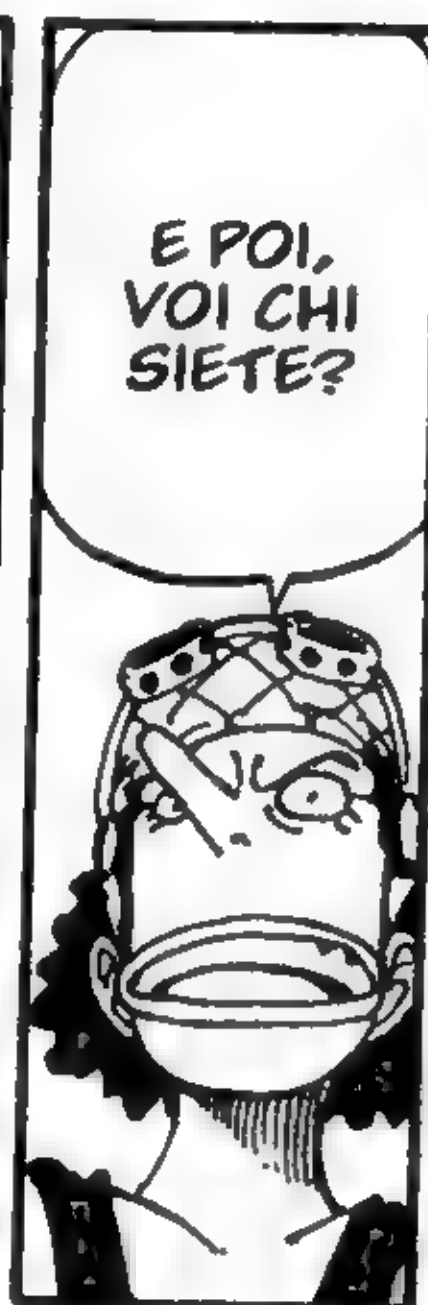
?!



...MISS
WEDNESDAY...

TI
AIUTO...

GRAZIE...



LASCIATELI
PERDERE...
LORO SONO I
PEGGIORI...



NON POS-
SIAMO DIRE
NIENTE...

VI STIAMO
CHIEDENDO
DI AIUTARCI
PERCHE' SAP-
PIAMO CHE
SIETE BUO-
NI...

FLIP



NEMMENO
A NOI PIACE
QUELLO CHE
FACCIAMO...

...E LA
POLITICA DEL
NOSTRO GRUP-
PO E' QUELLA DI
NASCONDERE
TUTTO...

SHOCK

STIAMO QUI
A SUPPLICAR-
VI PER DUE ORE,
E POI SI SCOPRE
CHE NON POTETE
ANDARE DA NES-
SUNA PARTE!



COSA?!
L'HAI
ROTTO?!
QUELLO
ERA IL
MIO!

VOLETE
CHE VI
AIUTIA-
MO LO
STES-
SO?



IL
NOSTRO
LOGPO-
SE SI E'
ROTTO...

POTETE
SALIRE...

VA
BENE...



ACCIDEN-
TI! CI HA
PRESO IN
CASTA-
GNA!

VI PREGO, VE
LO CHIEDO
APPELLAN-
DOMI ALLA
VOSTRA
CARITA'...

SÌ, PERO'
CROCUS MI HA
DATO IL SUO...





SÌ,
INFATTI!

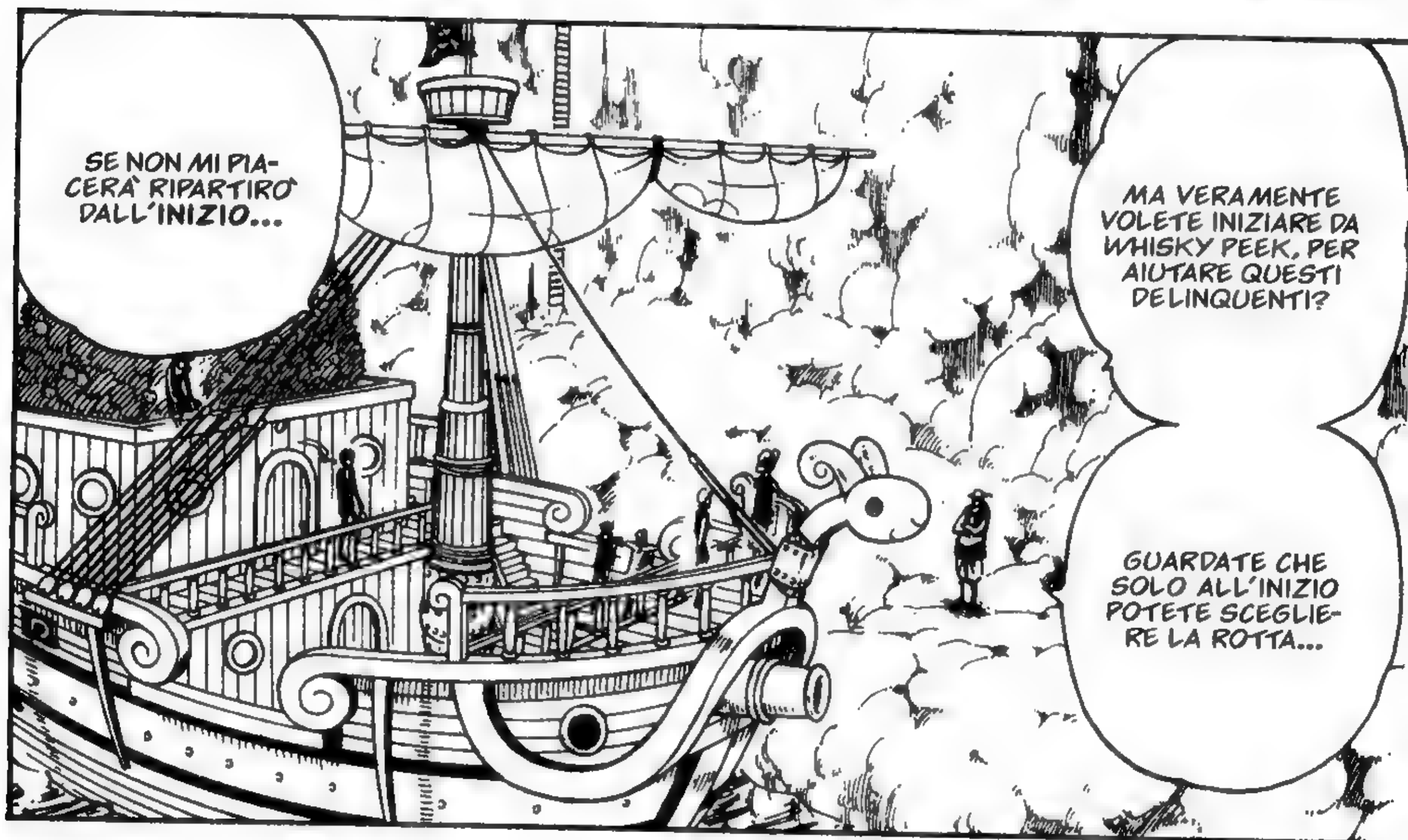
INDICA
WHISKY
PEEK!

HA INDICATO IL
LUOGO SEGNA-
TO SULLA TUA
CARTA?



ADESSO
POTETE
PARTIRE...

IL LOGPOSE
STA GIÀ REGI-
STRANDO...



SE NON MI PIA-
CERÀ RIPARTIRÒ
DALL'INIZIO...

MA VERAMENTE
VOLETE INIZIARE DA
WHISKY PEEK, PER
AIUTARE QUESTI
DELINQUENTI?

GUARDATE CHE
SOLO ALL'INIZIO
POTETE SCEGLIE-
RE LA ROTTA...



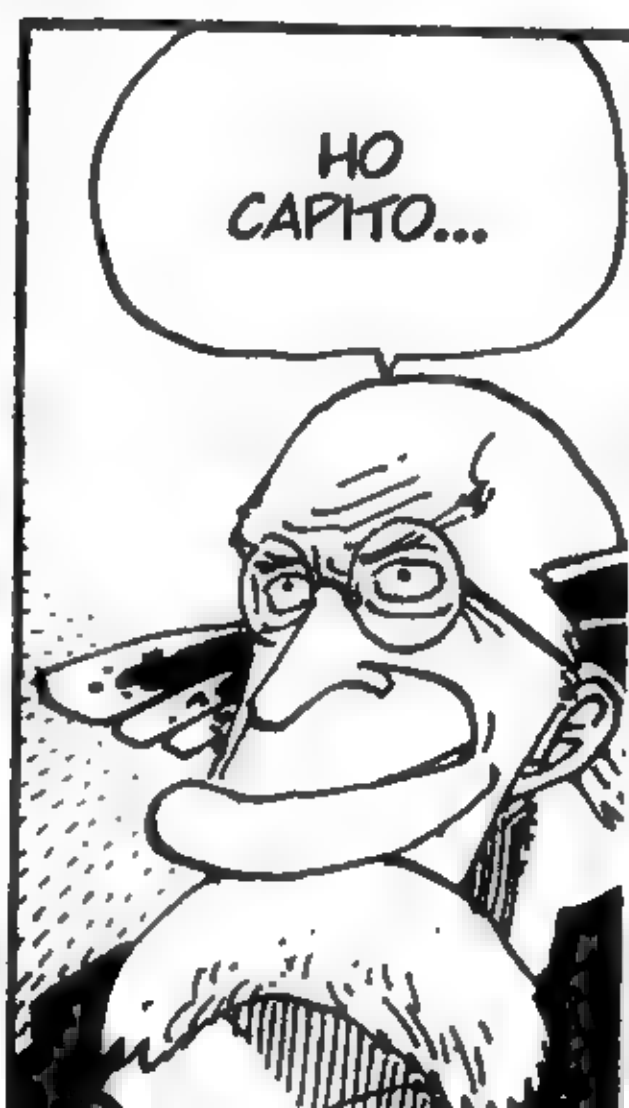
GRAZIE PER
IL LOGPOSE!

ADDIO,
VECCHIO
FIORELLO-
NE CON LE
GAMBE!

CI
VEDIA-
MO...



PFFFFT, CHE
DEFICIENTI...



HO
CAPITO...





D- IN QUANTI PEZZI RIESCE A SMONTARSI BAGY? HO FATTO I CALCOLI PER TRE GIORNI E MI E' CRESCIUTA LA BARBA...

R- MICA TANTI, ALTRIMENTI COME FAREBBE A CONTROLLARLI?! TI E' CRESCIUTA LA BARBA...? PERCHE' NON PARTECIPI A UN CONCORSO PER UOMINI BARBUTI?

D- VOLEVO SAPERE CHE TIPO DI UOMINI PESCE SONO KUROOBI E PCIU' DELLA BANDA DI ARLONG, VISTO CHE HACCHI E' UN POLIPO.

R- IL PRIMO E' UNA RAZZA, L'ALTRO E' UN PESCIOLINO CHIAMATO "PESCE BACIATORE".

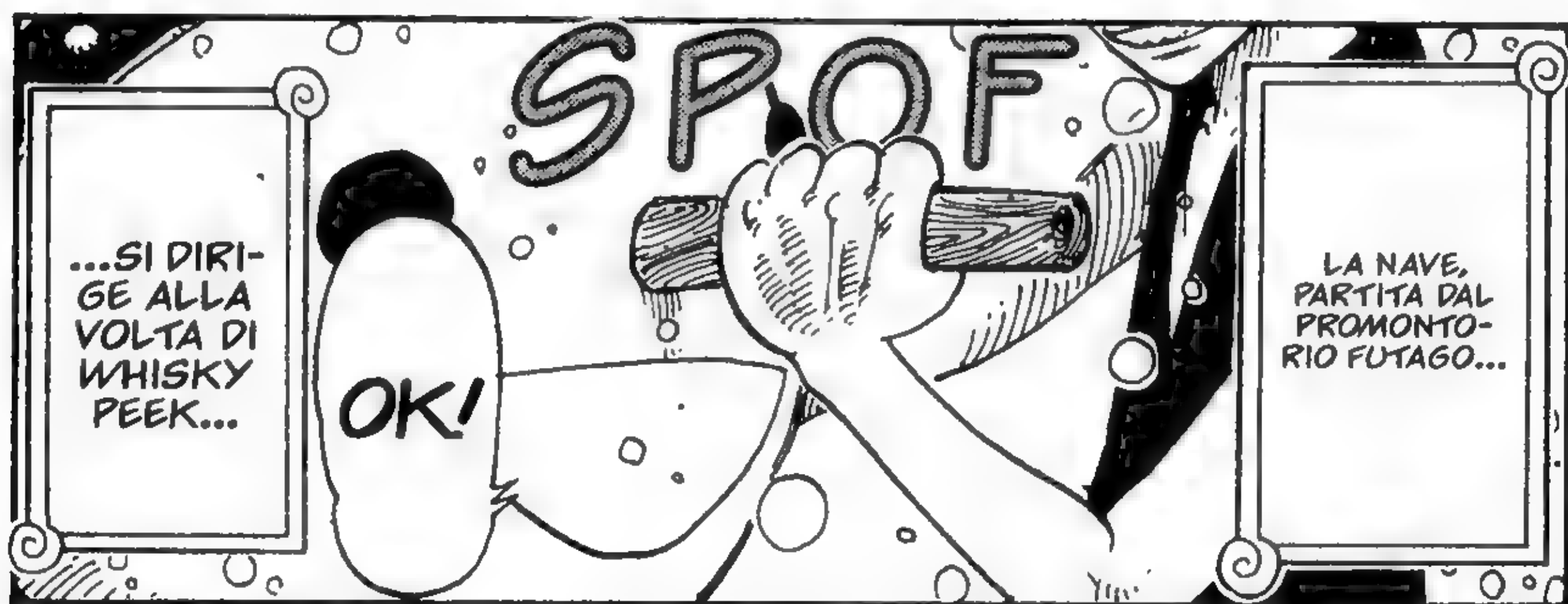
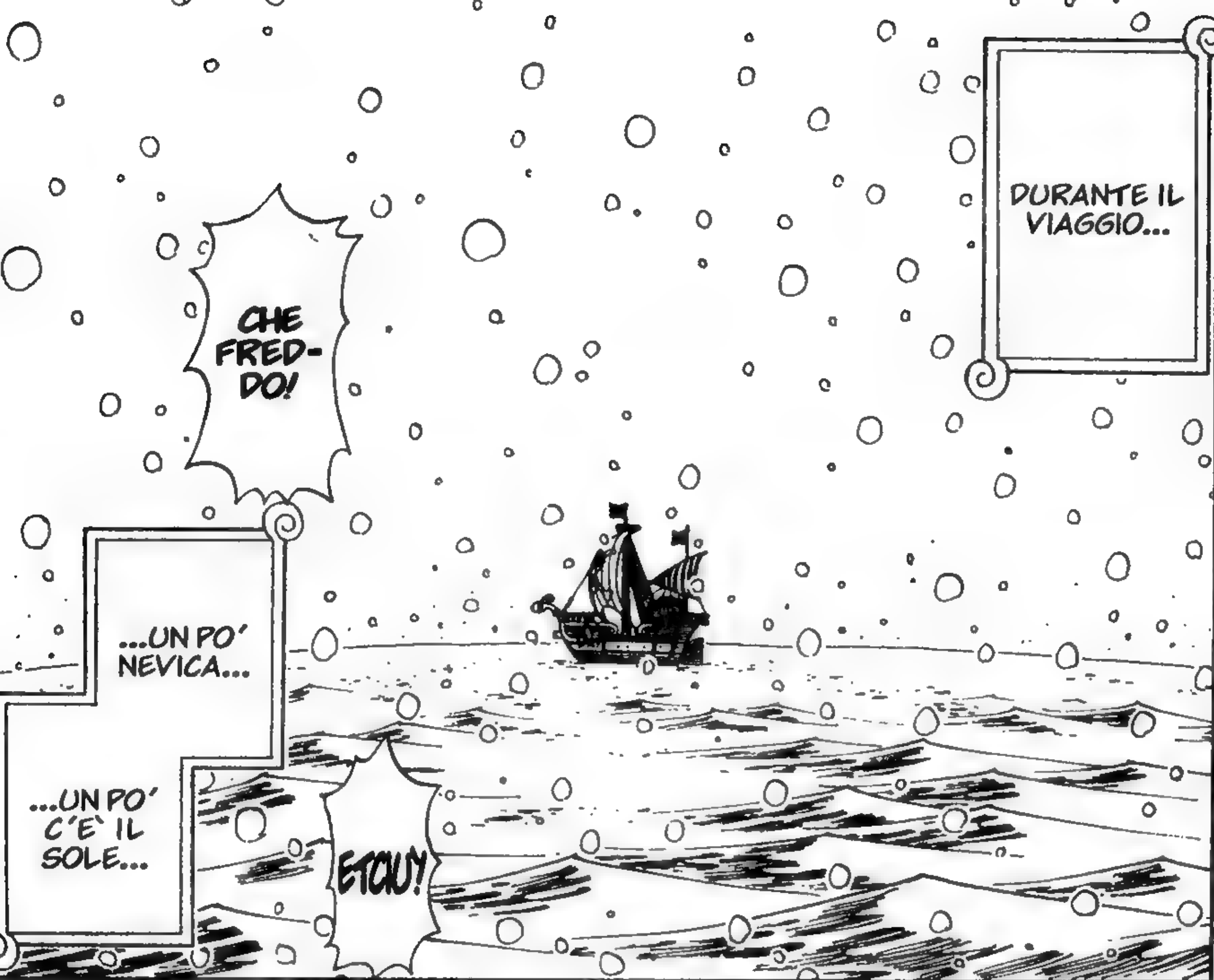
D- HELLO! QUESTA LETTERA E' PER IL MAESTRO ODA! DIMENTICAVO DI PRESENTARMI! SONO "TMY MAIKO". QUESTO NOME NON TI RICORDA QUALCOSA? PROPRIO COSI', SONO LA SORELLA DI "TMY UEDA"! SONO STATA ORGOGLIOSA CHE ABBIATE PUBBLICATO LA LETTERA DI MIO FRATELLO... COSI' QUESTA VOLTA HO DECISO DI SCRIVERVI IO... E VISTO CHE SONO LA SORELLA DI TMY, FACCIO QUELLO CHE FA LUI! L'ANGOLINO DELLE DOMANDE E' FINITO!

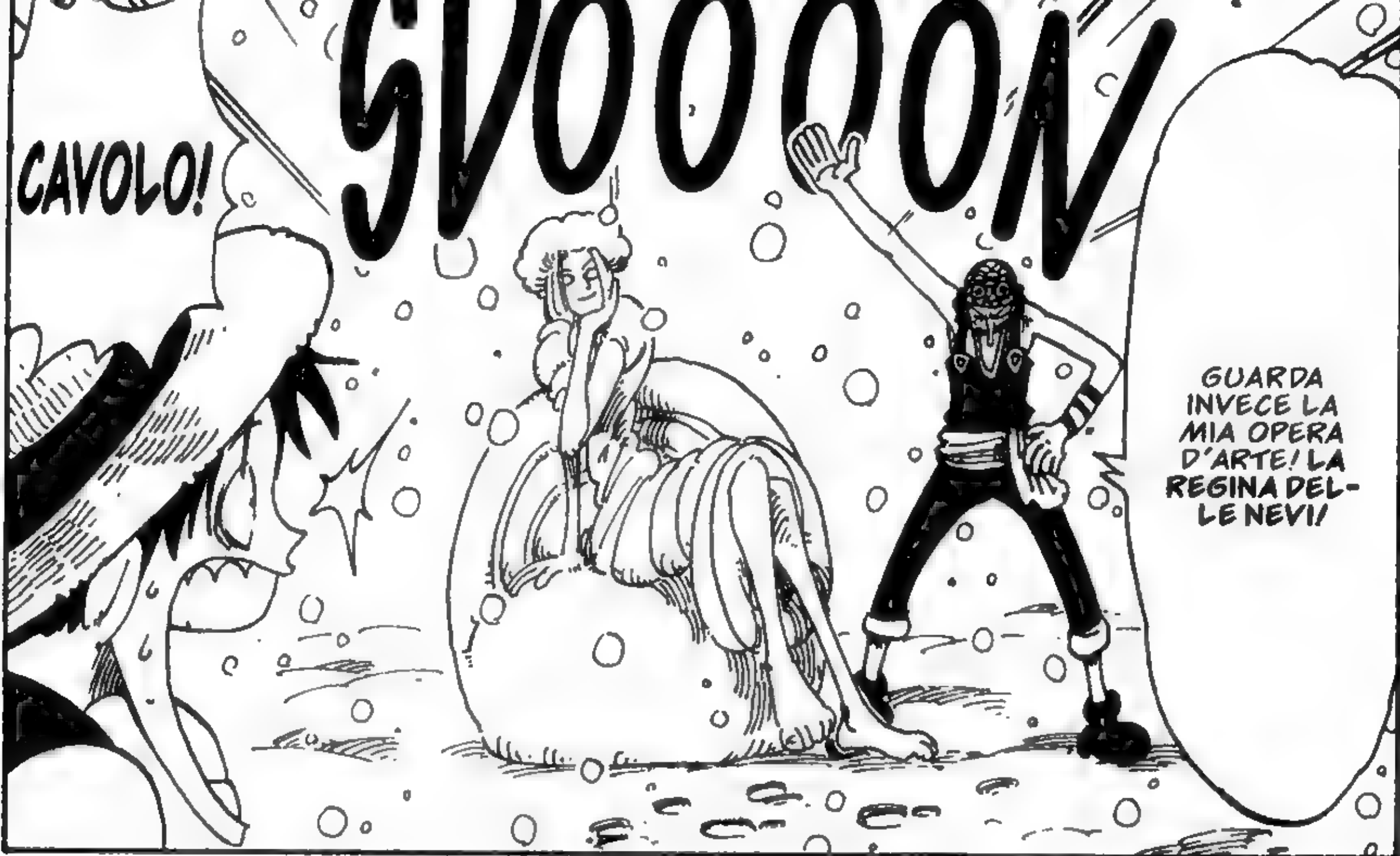
R- AAAH! ANCORA... MALEDETTI TMY!

UNA CITTA' MOLTO ACCOGLIENTE



**DIARIO DI KOBI E HERMEPPPO (20)
IL RITORNO DI HERMEPPPO**







ALLORA?! NON
SIETE MICA IN
ALBERGO! ANDA-
TE AD AIUTARE
SANJI, INVECE!

EH, IN QUESTA
NAVE NON AVETE IL
RISCALDAMENTO?

CHE FRED-
DO...

TRRRRRRRRR



COME DICEVA
CROCUS...

FINO
A POCO FA
ERA SERENO
E FACEVA
CALDO...

...DEL CLI-
MA E DELLE
STAGIONI,
QUI NON CI
SI CAPISCE
NIENTE!



CHE RAZZA
DI TEMPO!

UN
LAMPO!

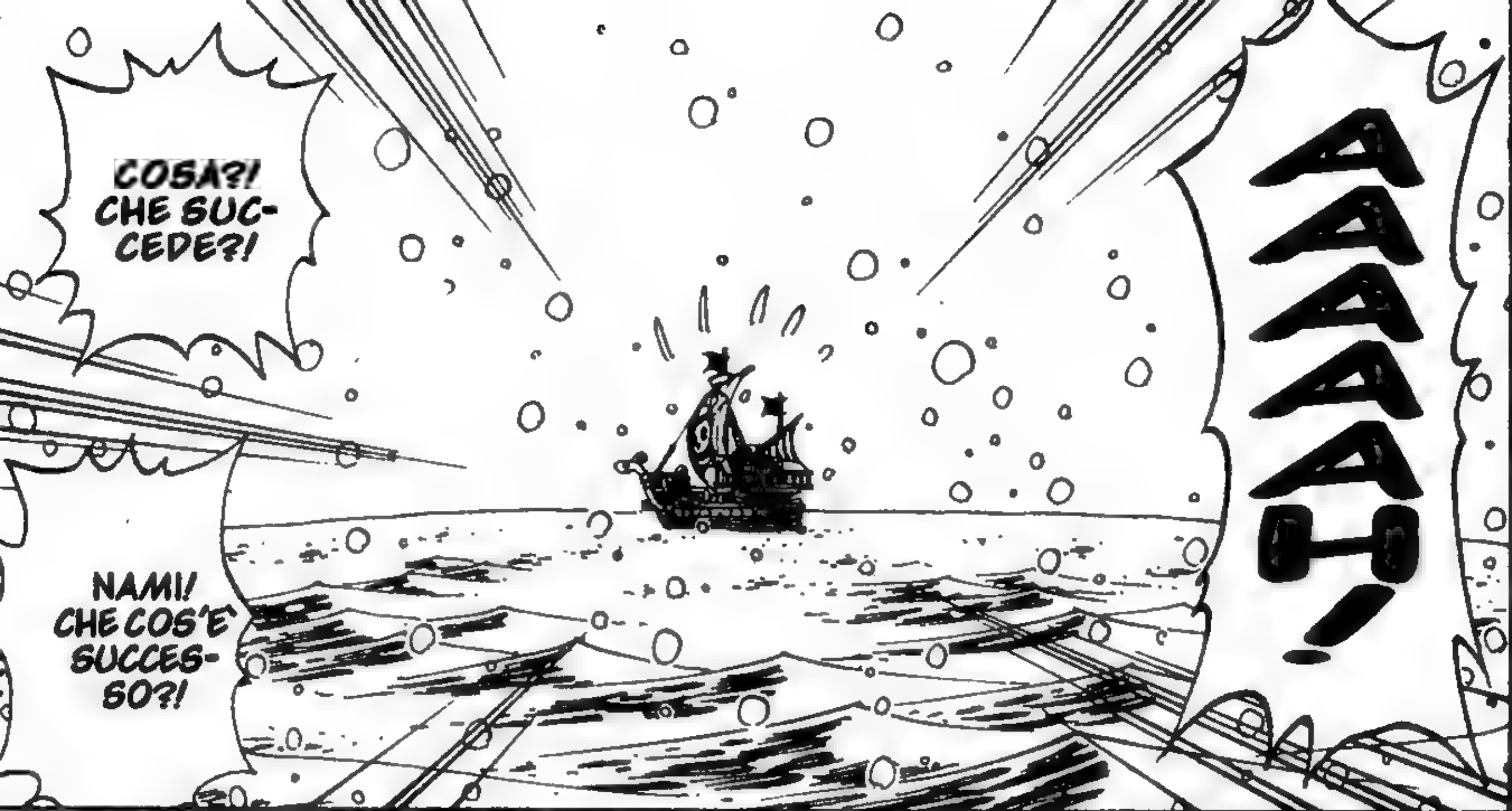


HO VERI-
FICATO LA
DIREZIONE
POCO FA...

CERTO...

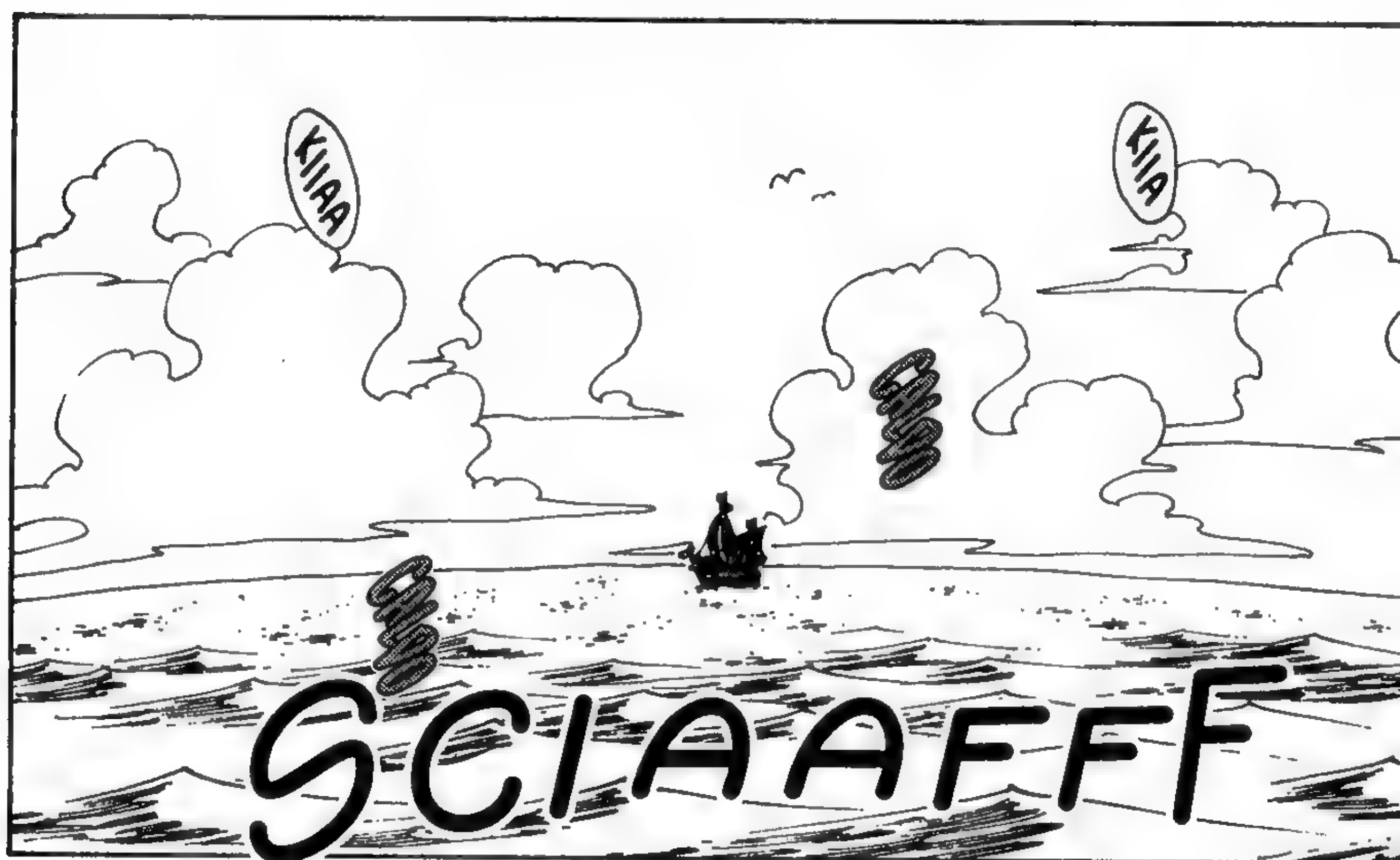
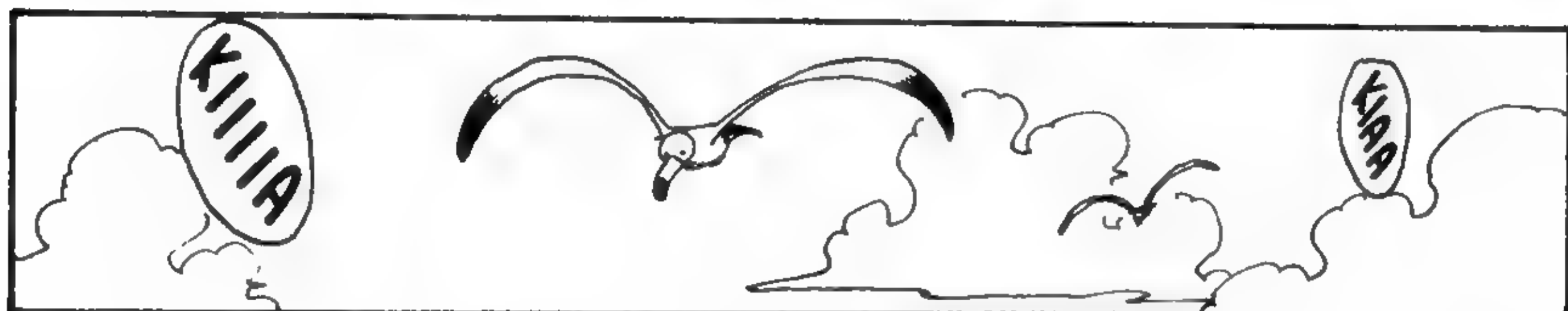
STATE CONTROL-
LANDO IL TIMONE?
VA TUTTO BENE?

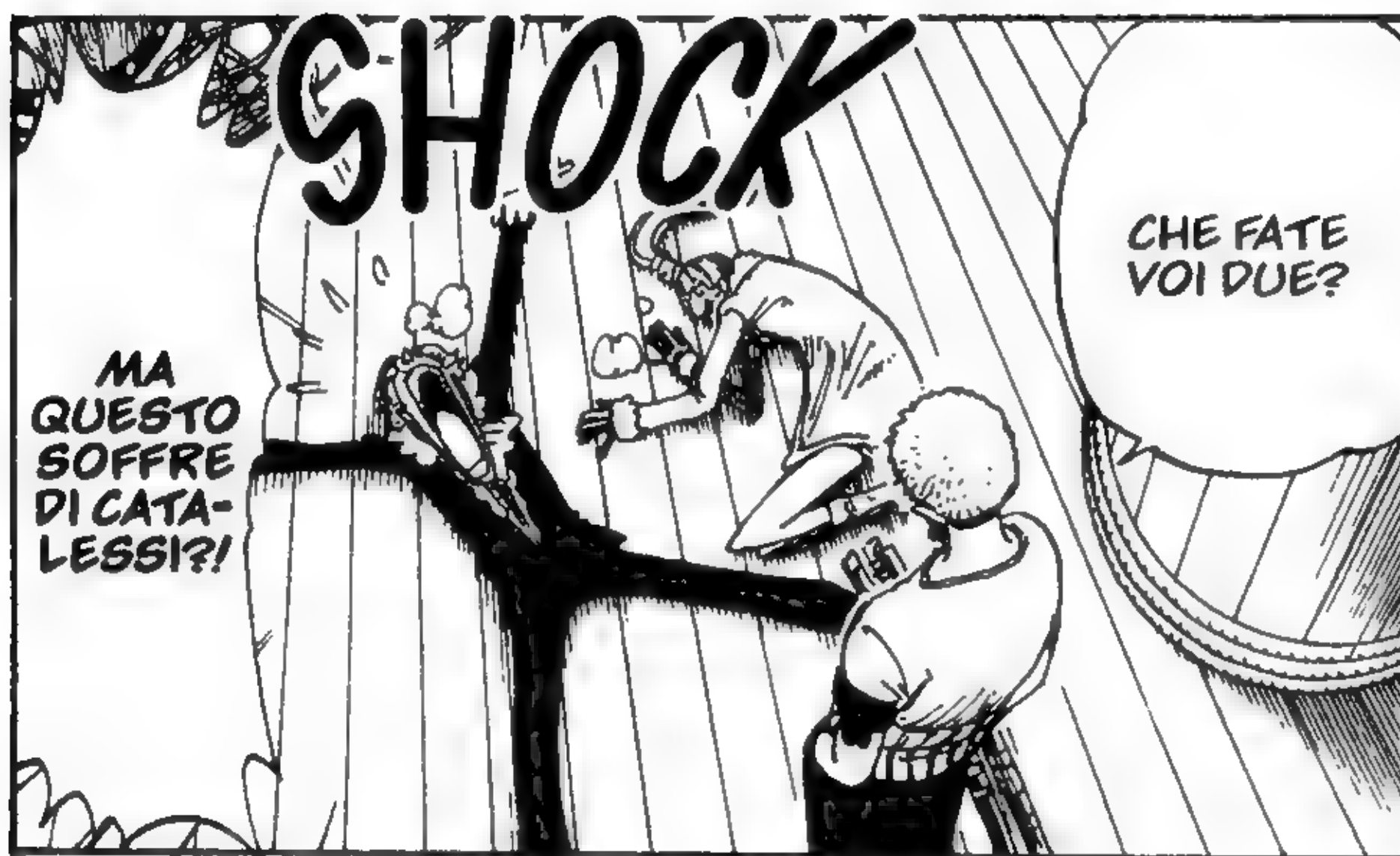
NONE' CHE
AVETE SOT-
TOVALUTATO
LA ROTTA
MAGGIORE?

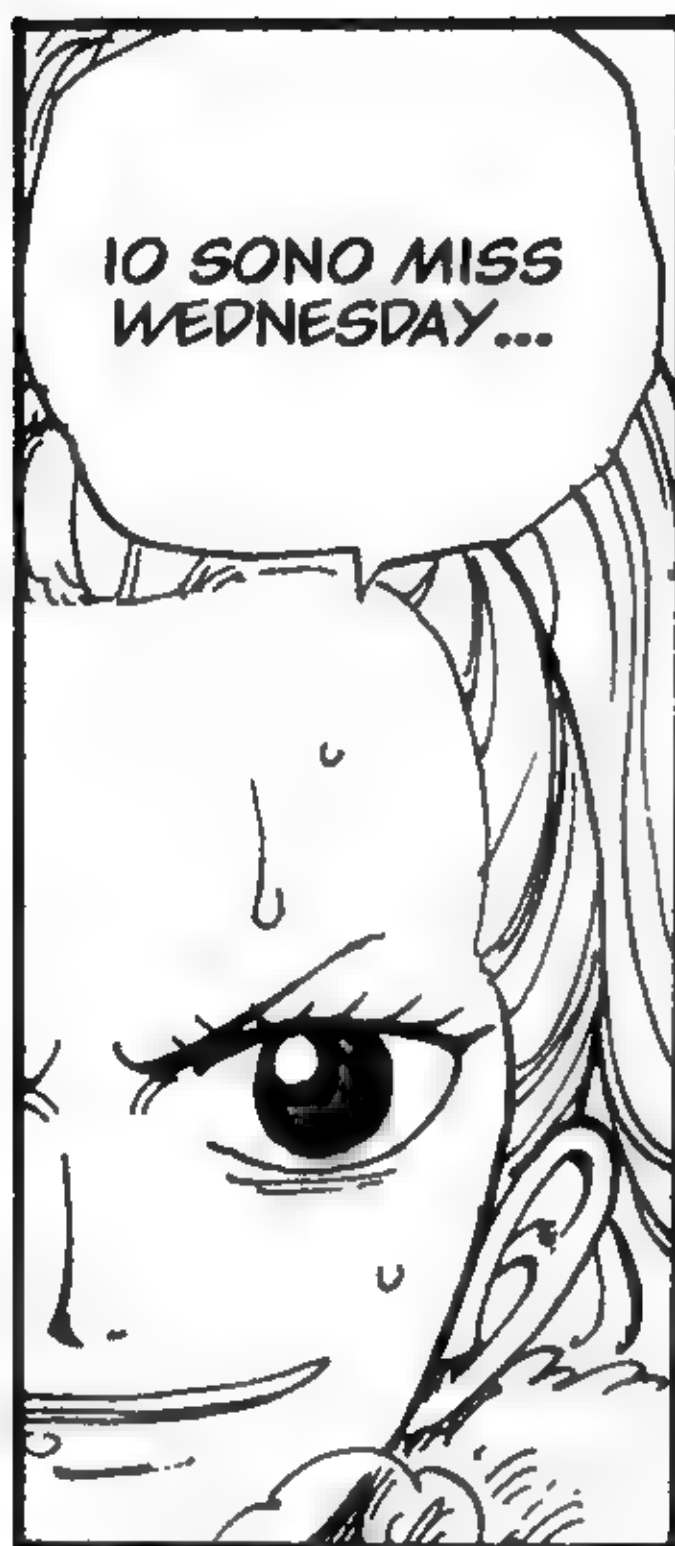












IO SONO MISS
WEDNESDAY...



MI
CHIAMO
MISTER
NINE...



COME VI
CHIAMATE?

EHI,
MI SEMBRA
CHE STIATE
TRAMANDO
QUALCOSA!

FLIP



MI
SEMBRA DI
AVERLI GIÀ
SENTITI DA
QUALCHE
PARTE...

?!

ANCHE PRIMA,
QUANDO HO
SENTITO QUEI
NOMI, C'ERA
QUALCHE CO-
SA CHE NON
QUADRAVA...



AHIA!

GRR

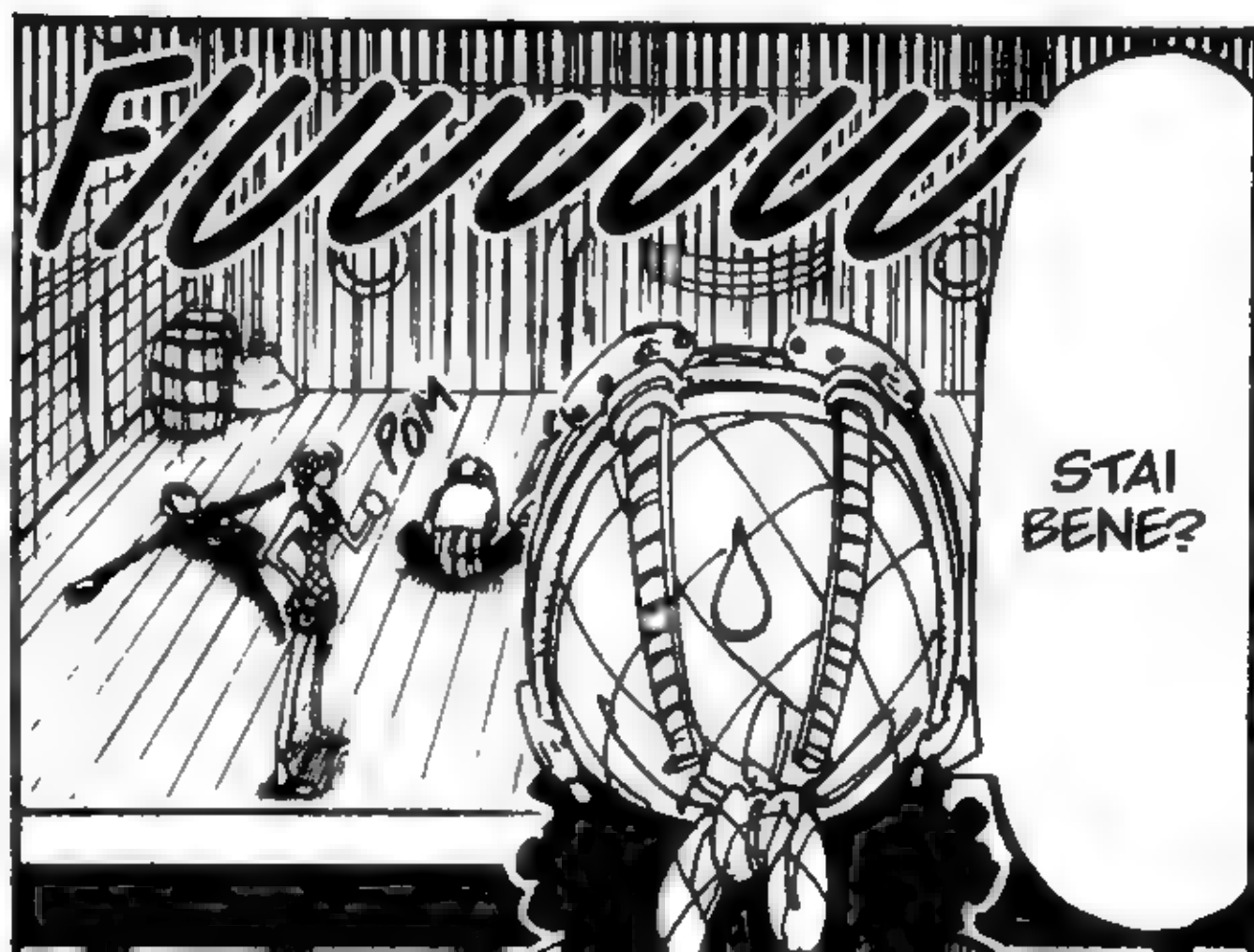
E PENSARE
CHE HAI
DORMITO
COME UN
GHIRO...

CON TUTTO
QUEL MA-
CELLO...

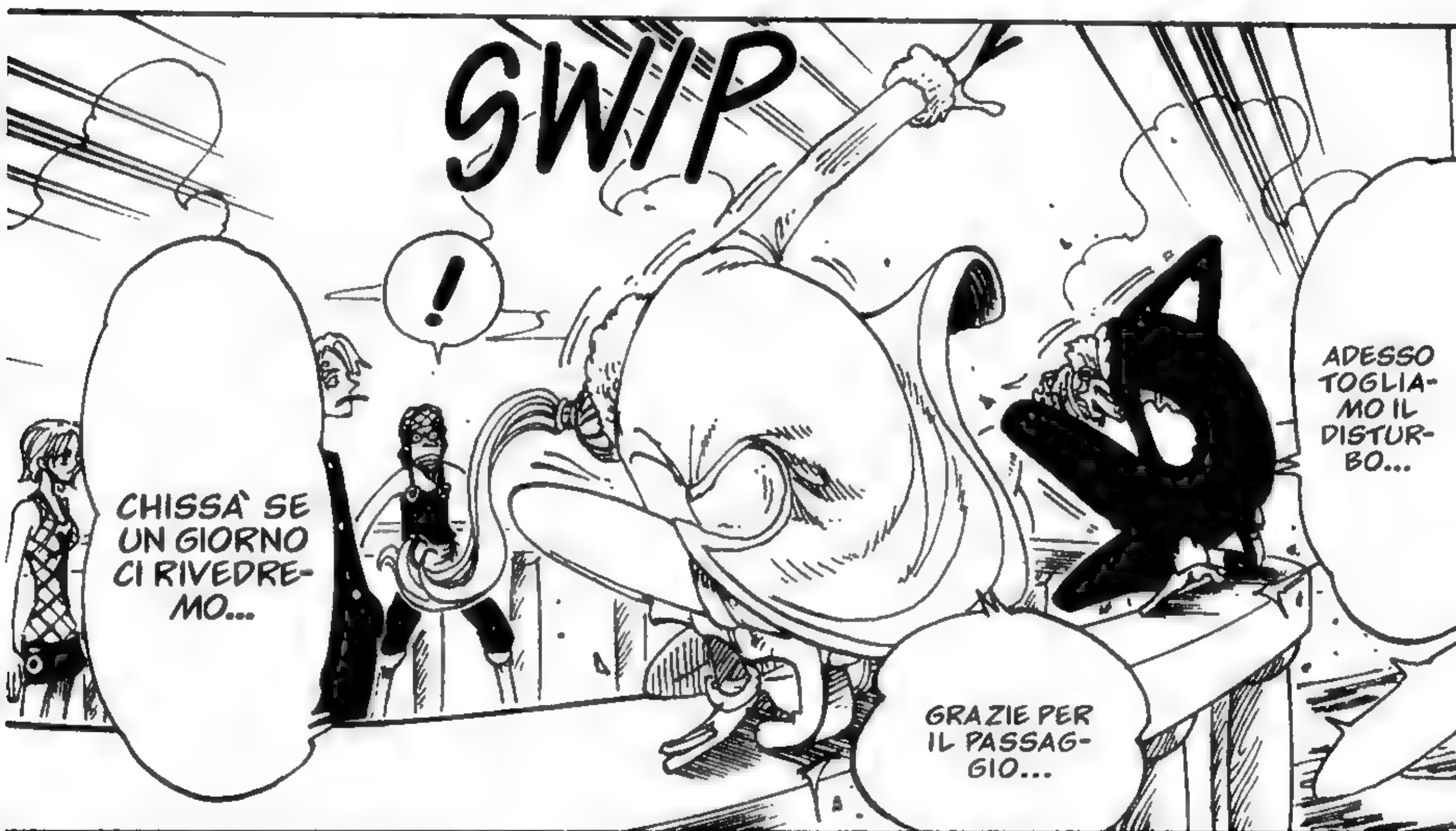
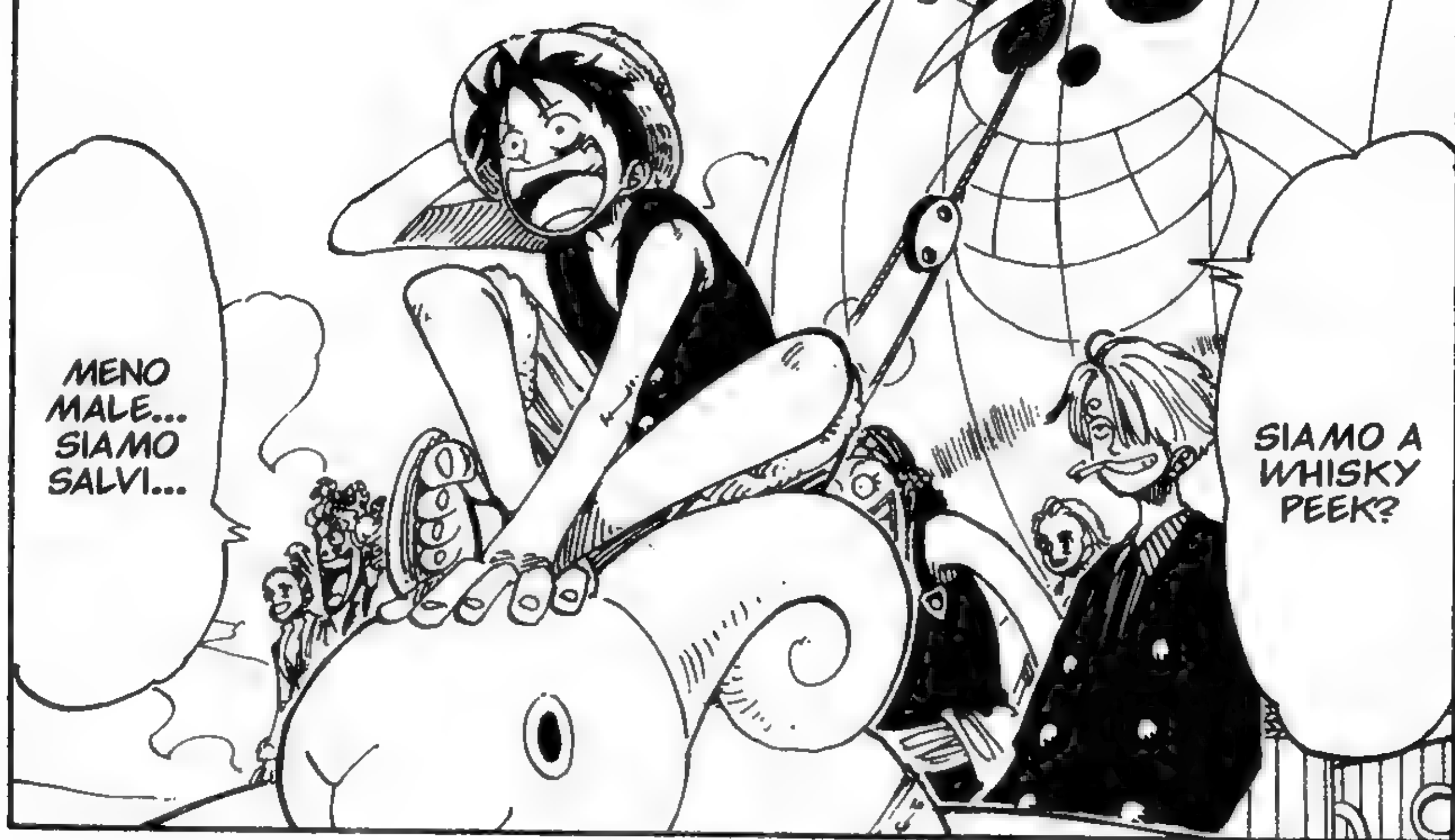


GRR

MA
COMUN-
QUE...









POSSIAMO
ENTRARCI
CON LA
NAVE...

C'E' LA
FOCE DI UN
FILME...

LASCIALI
PERDERE.
SBAR-
CHIAMO!

MA CHE
MODI...

SONO
ANDATI
VIA...

SCIA!



PER-
CHE'?

NON DIMENTICATE
CHE DOVREMO STA-
RE UN PO' DI TEMPO
SU QUEST'ISOLA...

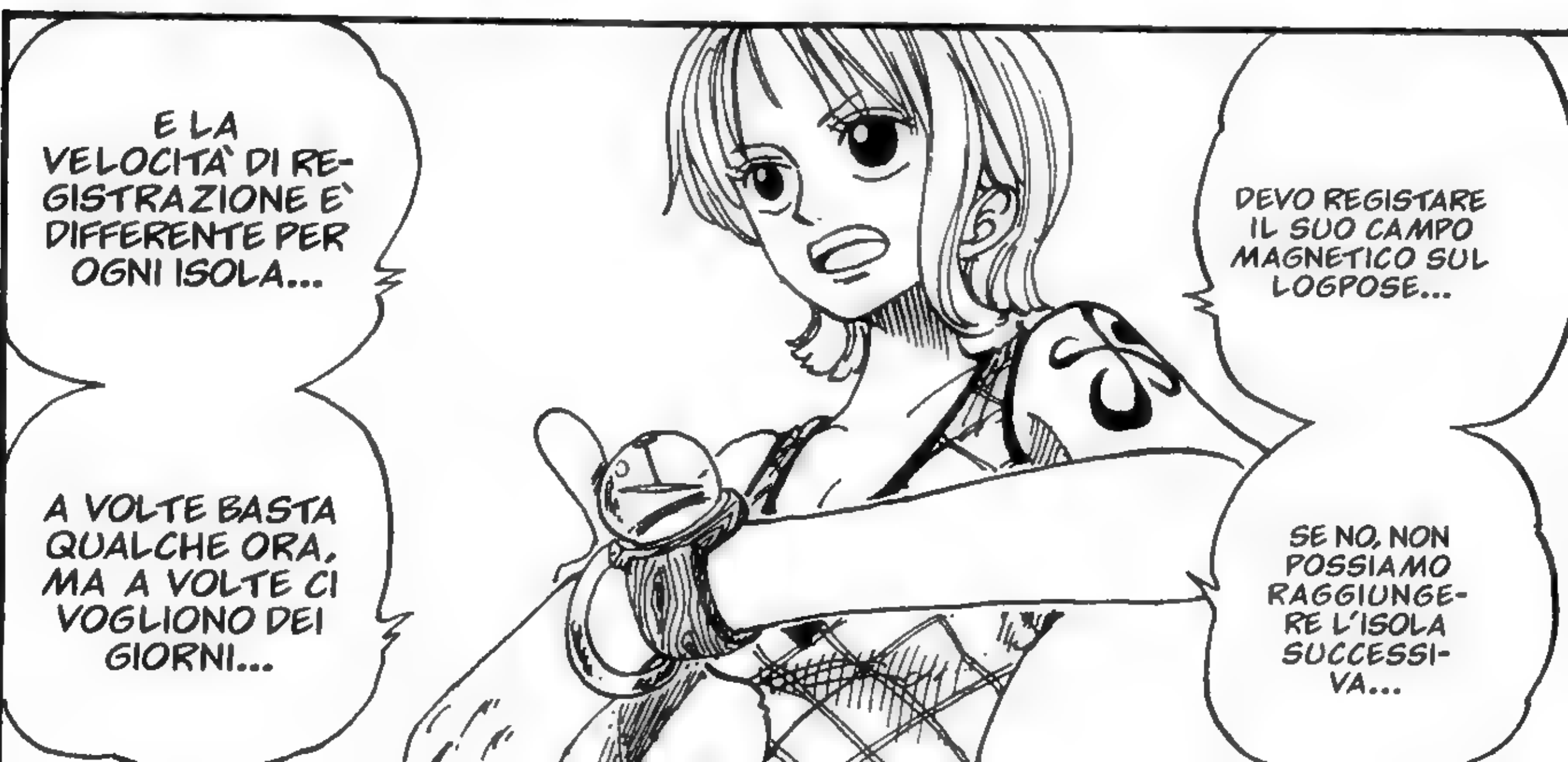
ASPET-
TATE...



MA
BASTA
SCAP-
PARE,
NO?

POSSIBI-
LE... SIAMO
NELLA ROTTA
MAGGIORE...

NON E' CHE
CI SONO DEI
MOSTRI?

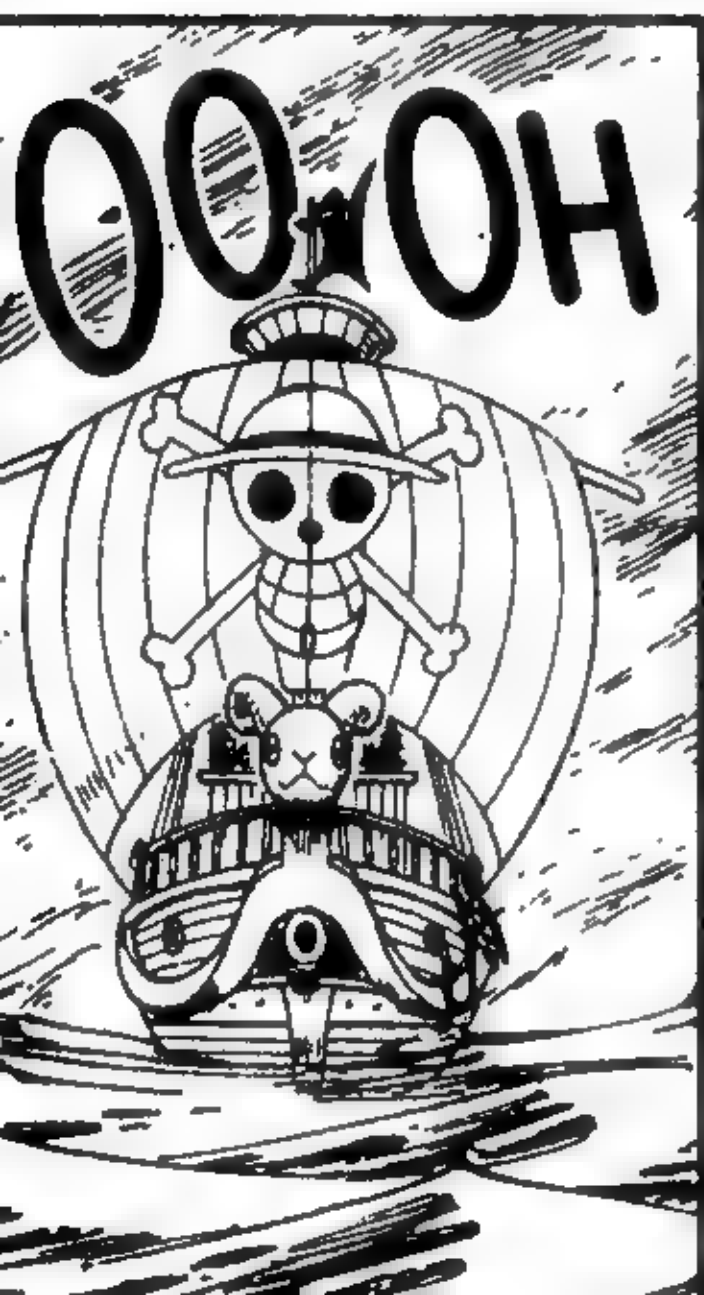


E LA
VELOCITA' DI RE-
GISTRAZIONE E'
DIFFERENTE PER
OGNI ISOLA...

A VOLTE BASTA
QUALCHE ORA,
MA A VOLTE CI
VOGLIONO DEI
GIORNI...

DEVO REGISTARE
IL SUO CAMPO
MAGNETICO SUL
LOGPOSE...

SE NO, NON
POSSIAMO
RAGGIUNGE-
RE L'ISOLA
SUCCESI-
VA...











LUCE LUNARE SEGNO DI MORTE

one piece





LA
LUNA E'
ALTA NEL
CIELO...

...E
A WHISKY
PEEK CON-
TINUA LA
FESTA...

...BRUTTO
MOSTRO
MARINO,
LASCIA IN
PACE I MIEI
CONPAGNI...

...E ALLORA
IO, SENZA
FARE UNA
PIEGA, HO
DETTO...

OOOOOOOH
ALLA SALUTE!

...MA SOLO
POCHINA,
PERCHE' IO
SONO UN
DURO!

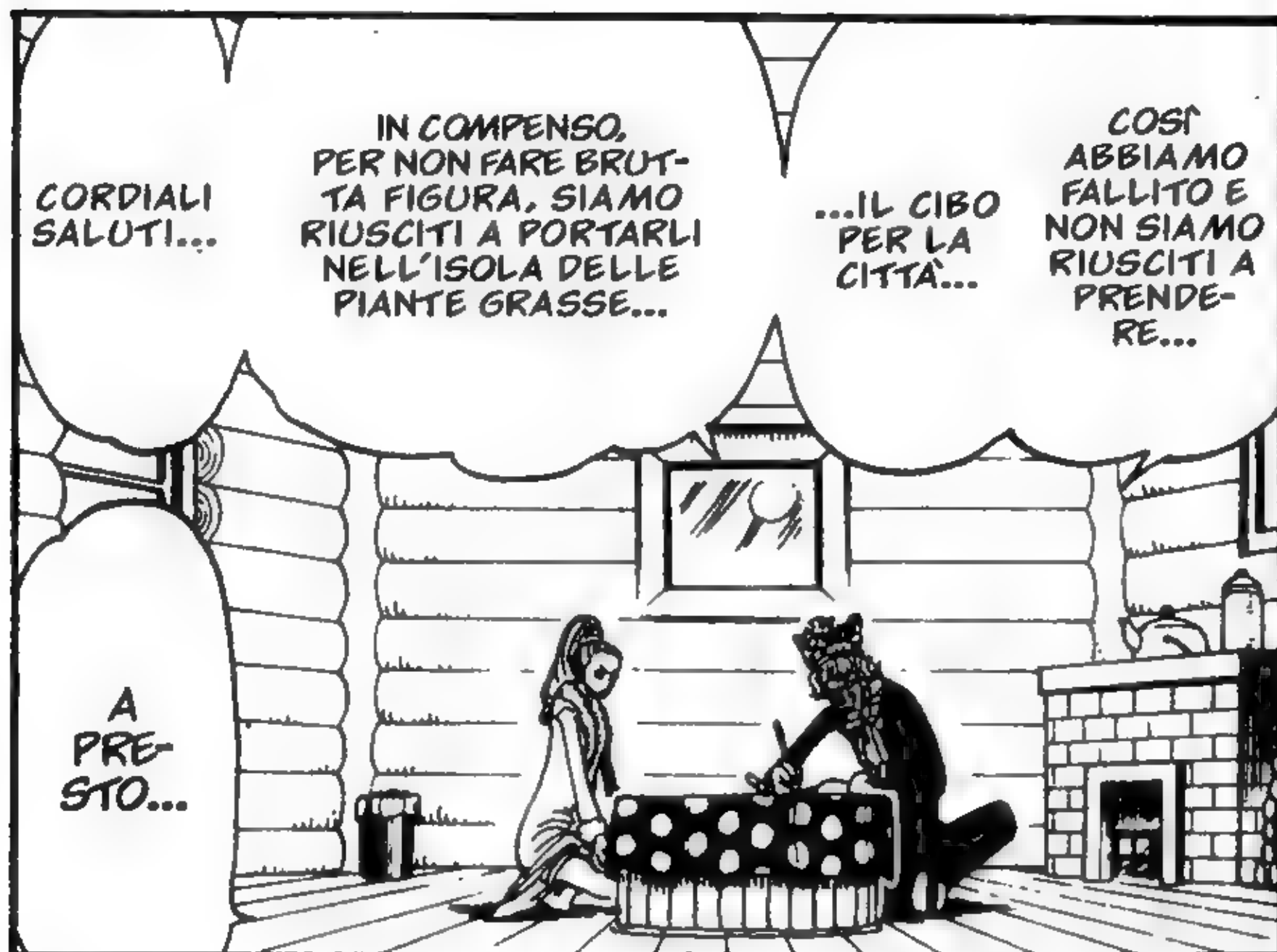
HO AVUTO UN
PO' DI PAURA
QUANDO SIA-
MO ARRIVATI
A QUELLA
FASCIA DI
BONACCIA...

CHE
MACHO!

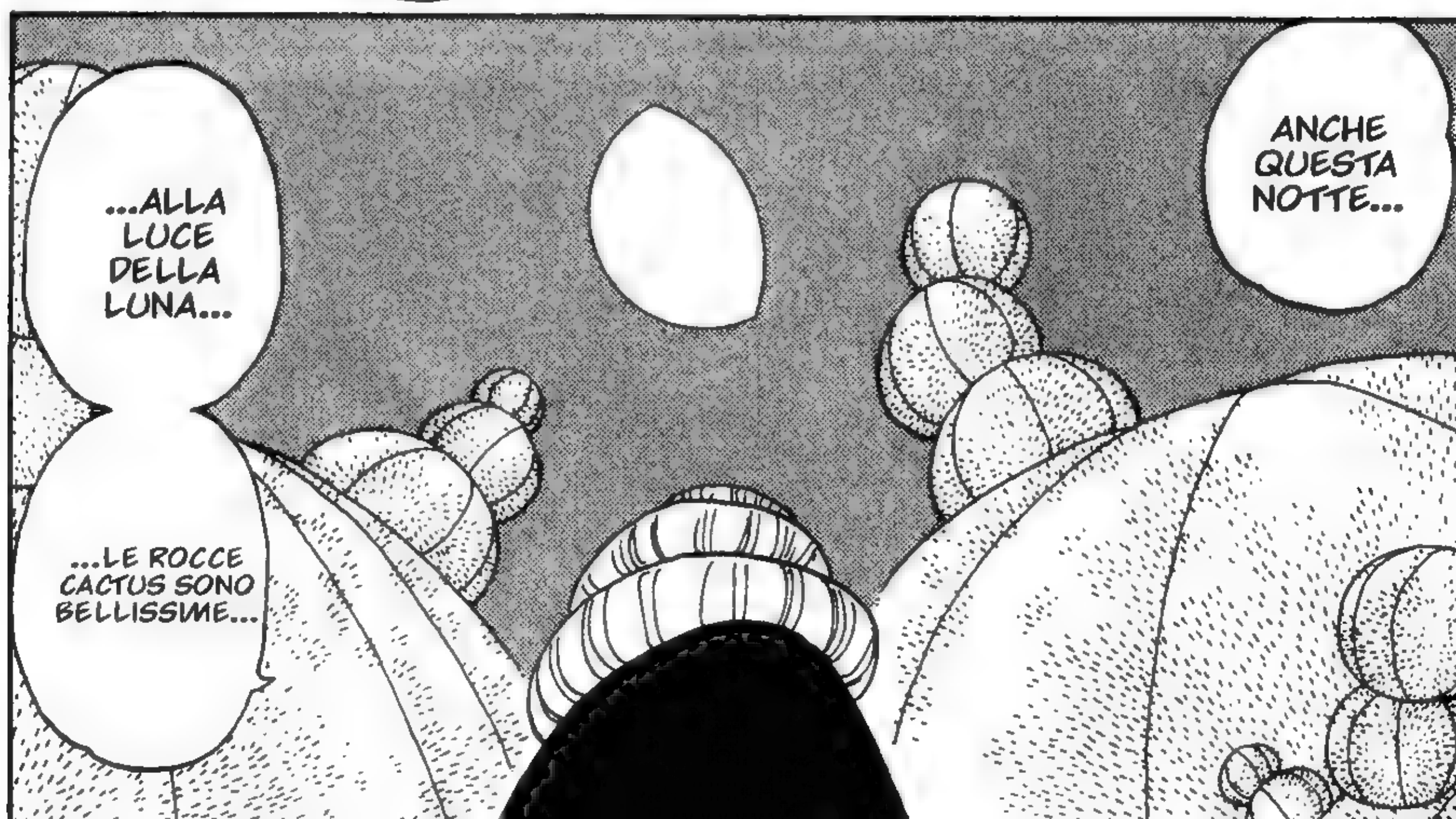
AMORE

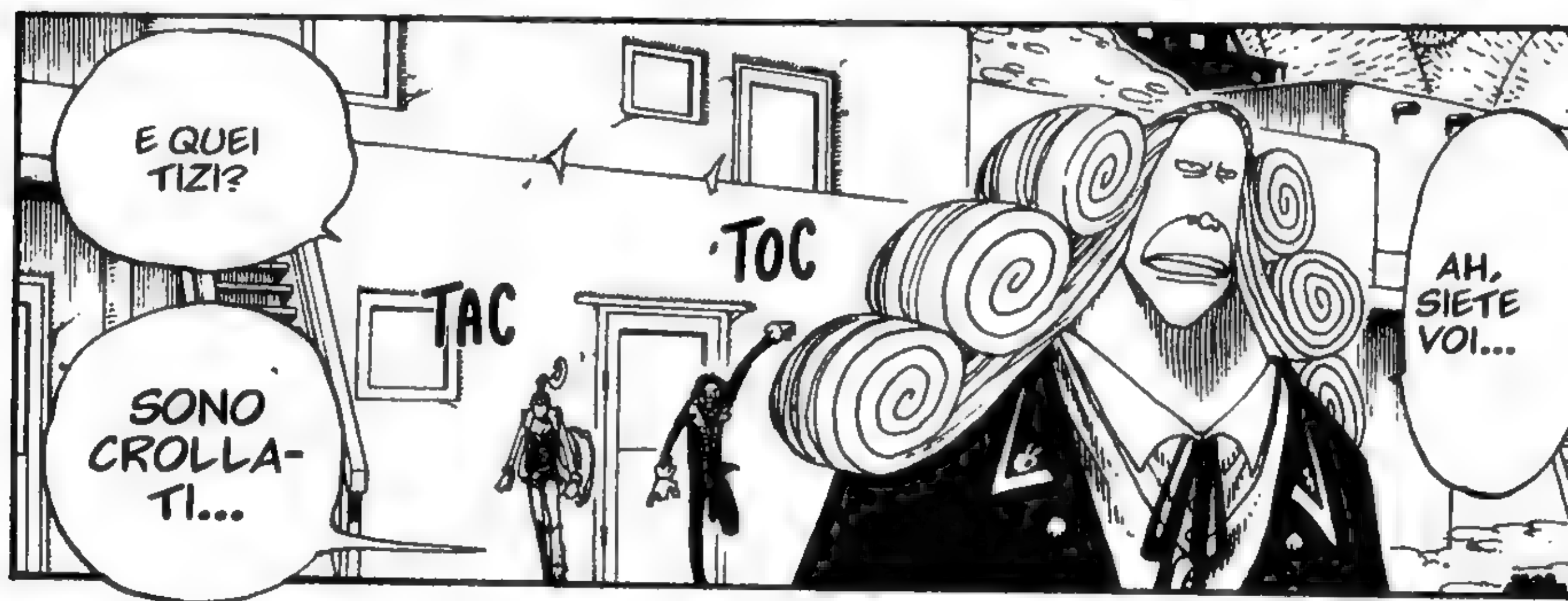
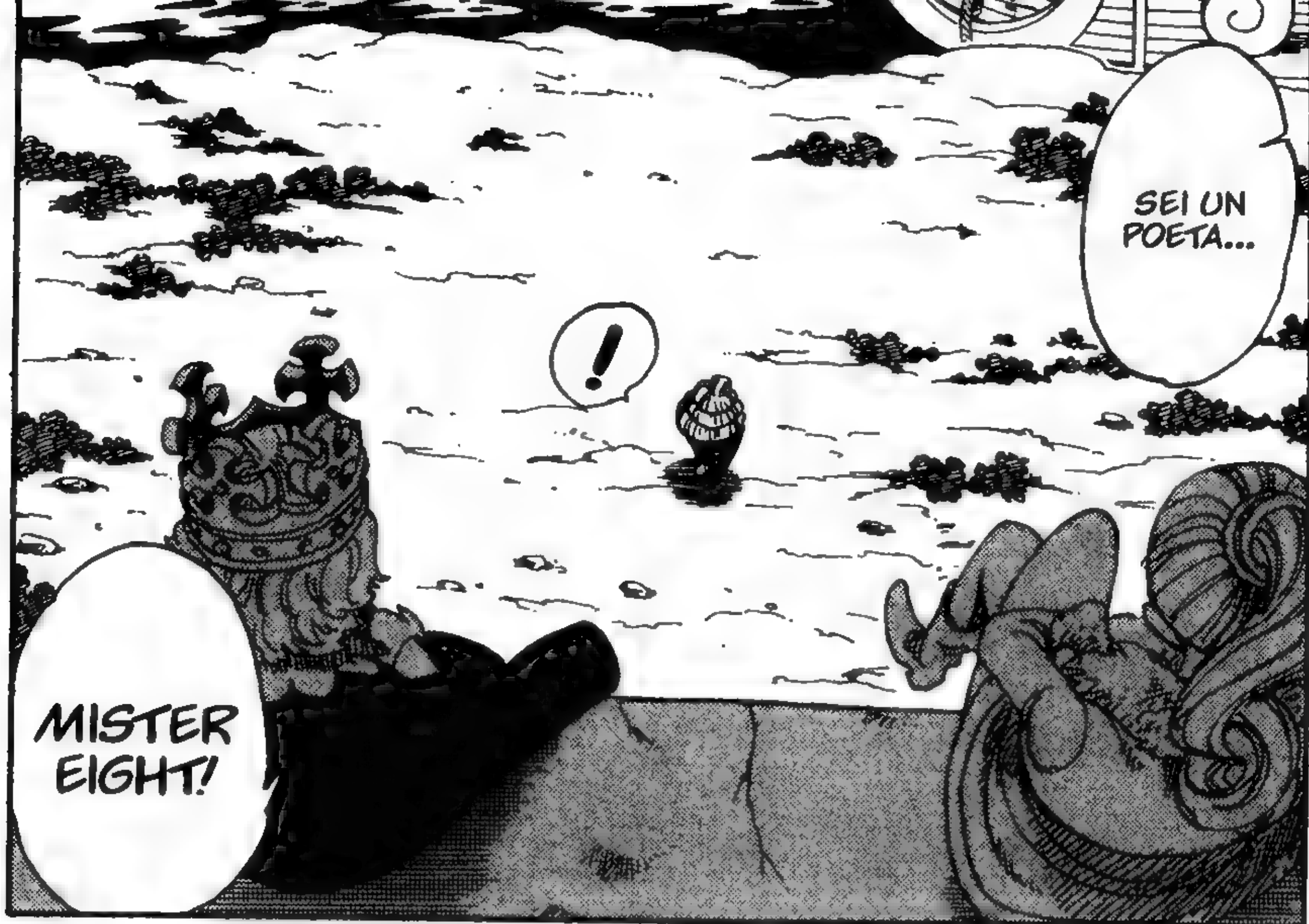






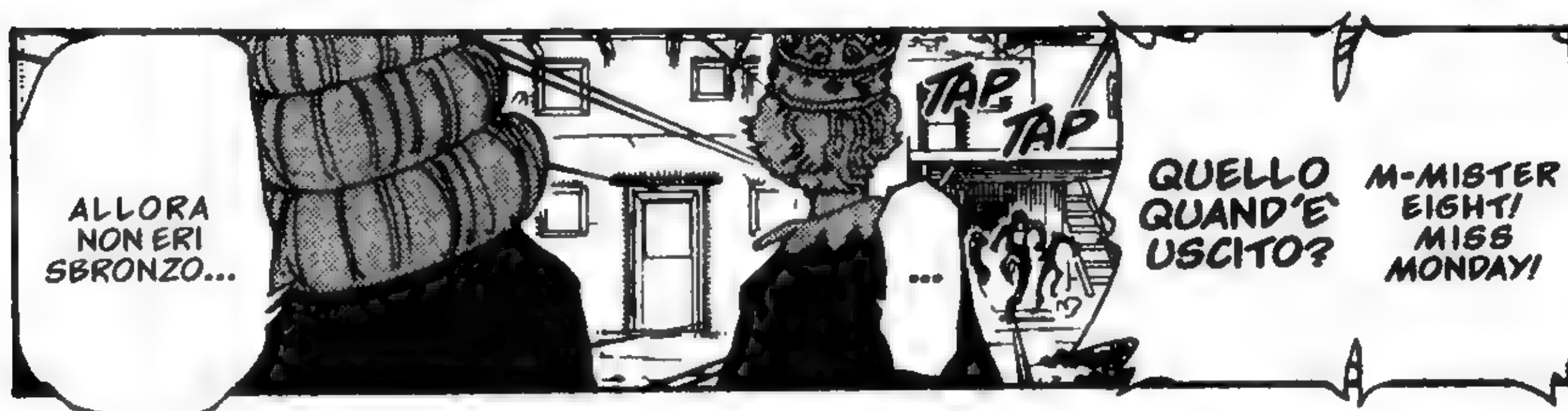
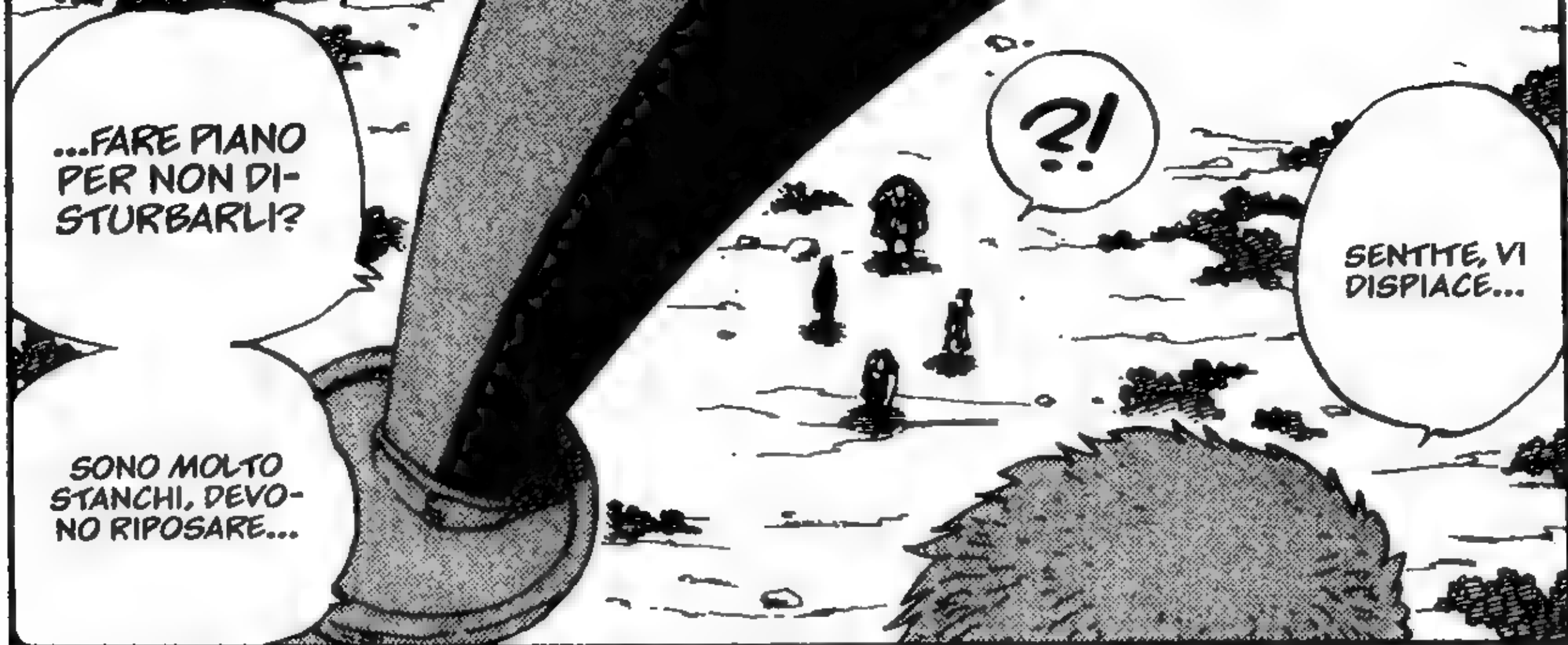














VORRESTE
ARRAFFARE LA
TAGLIA CHE IL
GOVERNO HA
MESSO SULLE
NOSTRE TESTE?

QUINDI
QUESTA E'
UNA TANA DI
CACCIATORI
DI TAGLIE...



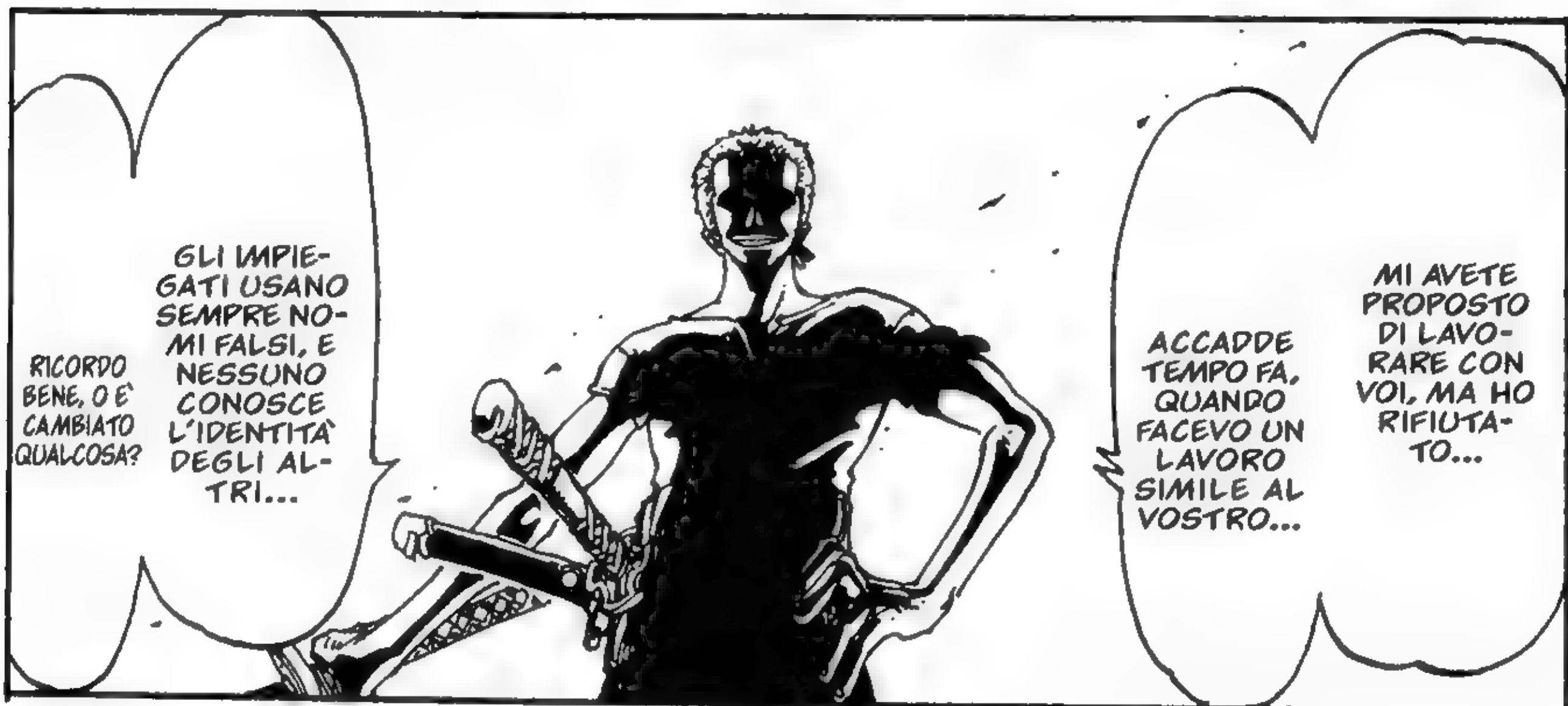
SIETE PIU'
O MENO UN
CENTINAIO DI
PERSONE...



BENE,
IMPIEGATI
DI BAROQUE
WORKS, VI
COMBATTERO'
DA SOLO!



COME FAI
A SAPERE IL
NOME DELLA
NOSTRA
DITTA?



RICORDO
BENE, O E'
CAMBIATO
QUALCOSA?

GLI IMPIE-
GATI USANO
SEMPRE NO-
MI FALSI, E
NESSUNO
CONOSCE
L'IDENTITA'
DEGLI AL-
TRI...

ACCADDE
TEMPO FA,
QUANDO
FACEVO UN
LAVORO
SIMILE AL
VOSTRO...

MI AVETE
PROPOSTO
DI LAVO-
RARE CON
VOI, MA HO
RIFIUTA-
TO...



...E UNA
CROCE
SULLE
ROCCE
CACTUS...

E
AGGIUN-
GERE UNA
TOMBA...



NON ME LO
ASPETTAVO, MA
VISTO CHE SAI
TUTTO, DOBBIA-
MO AMMAZ-
ZARTI...

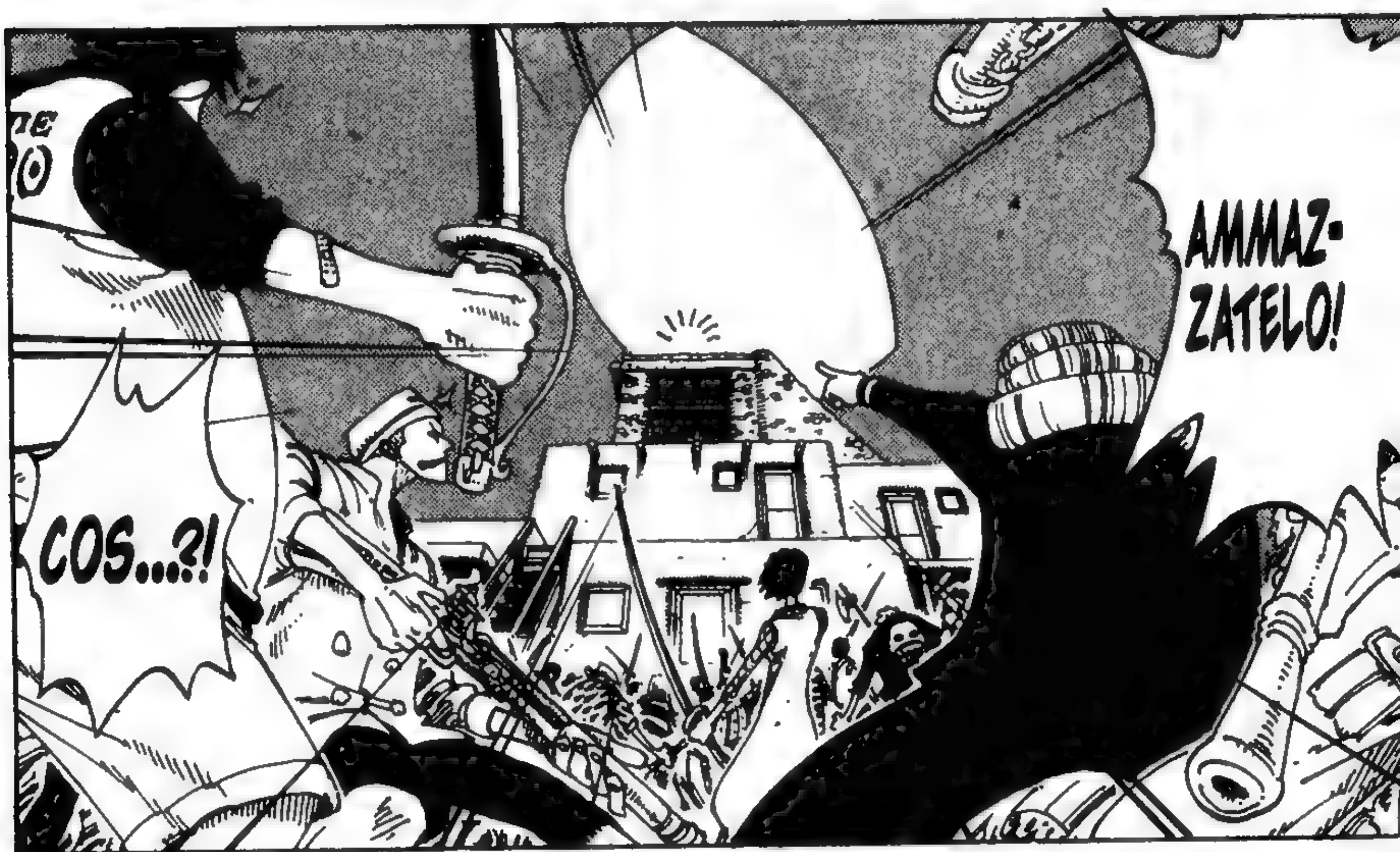
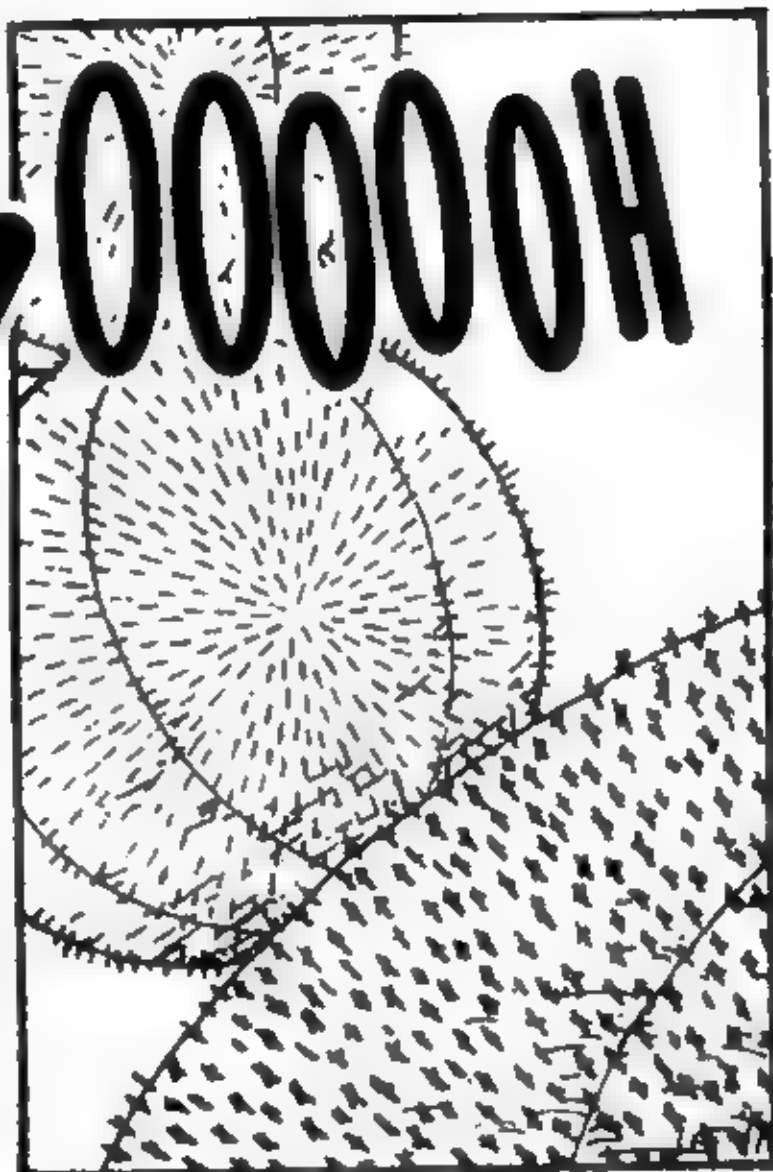
...



GLI UOMINI
DI BAROQUE
WORKS DEVONO
SOLAMENTE
ESEGUIRE GLI
ORDINI...

NESSUNO
SA CHI SIA IL
CAPO E DOVE
VIVA...

PEN-
SAVA-
TE CHE
FOSSE
UN SE-
GRETO?



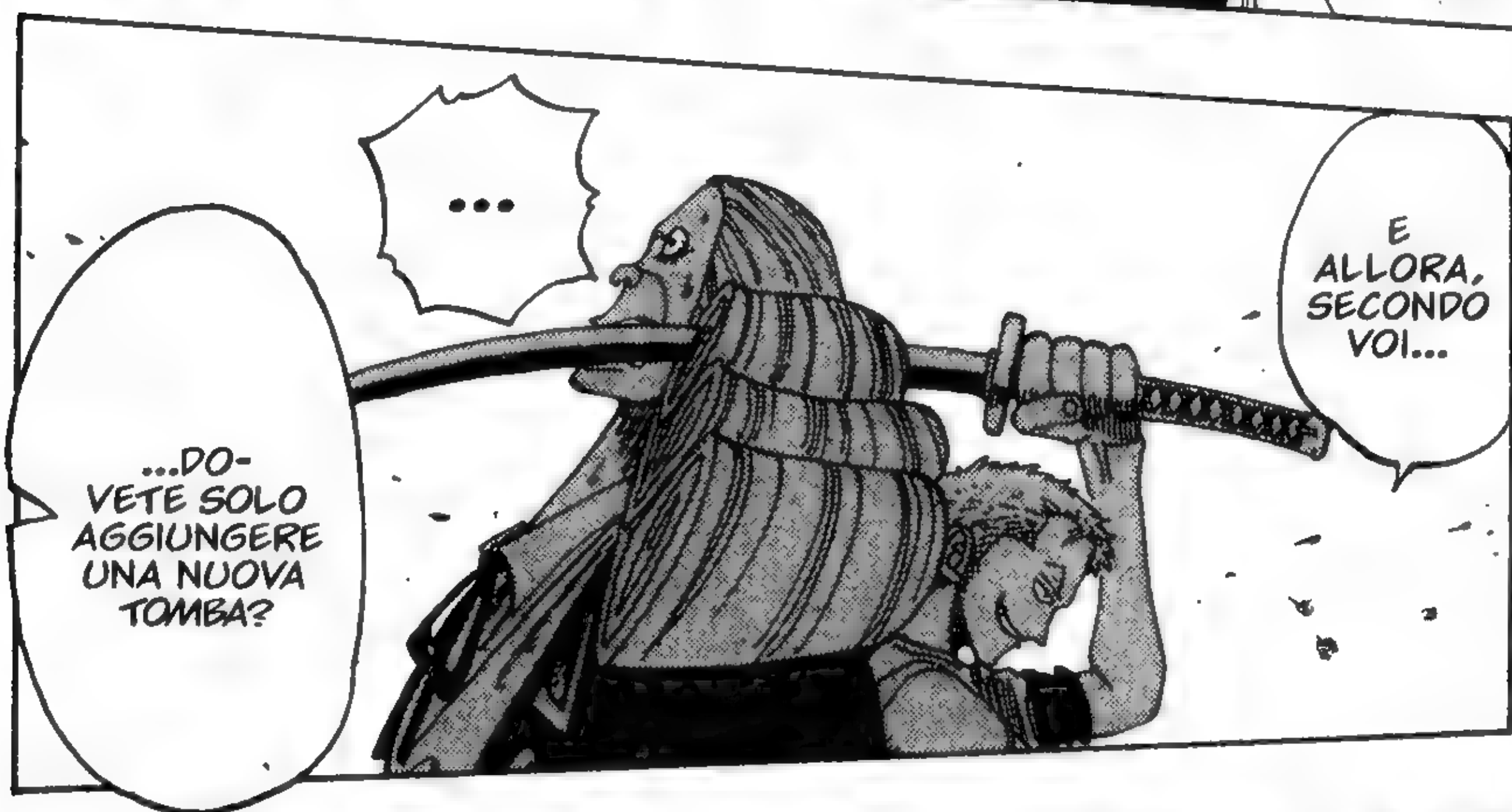




FATELO
FUORI! E'
SOLTANTO
UNO SPA-
DACCINO!



E' SPARITO
DI NUOVO!
E' VELO-
CISSIMO!



...DO-
VETE SOLO
AGGIUNGERE
UNA NUOVA
TOMBA?

E
ALLORA,
SECONDO
VOI...



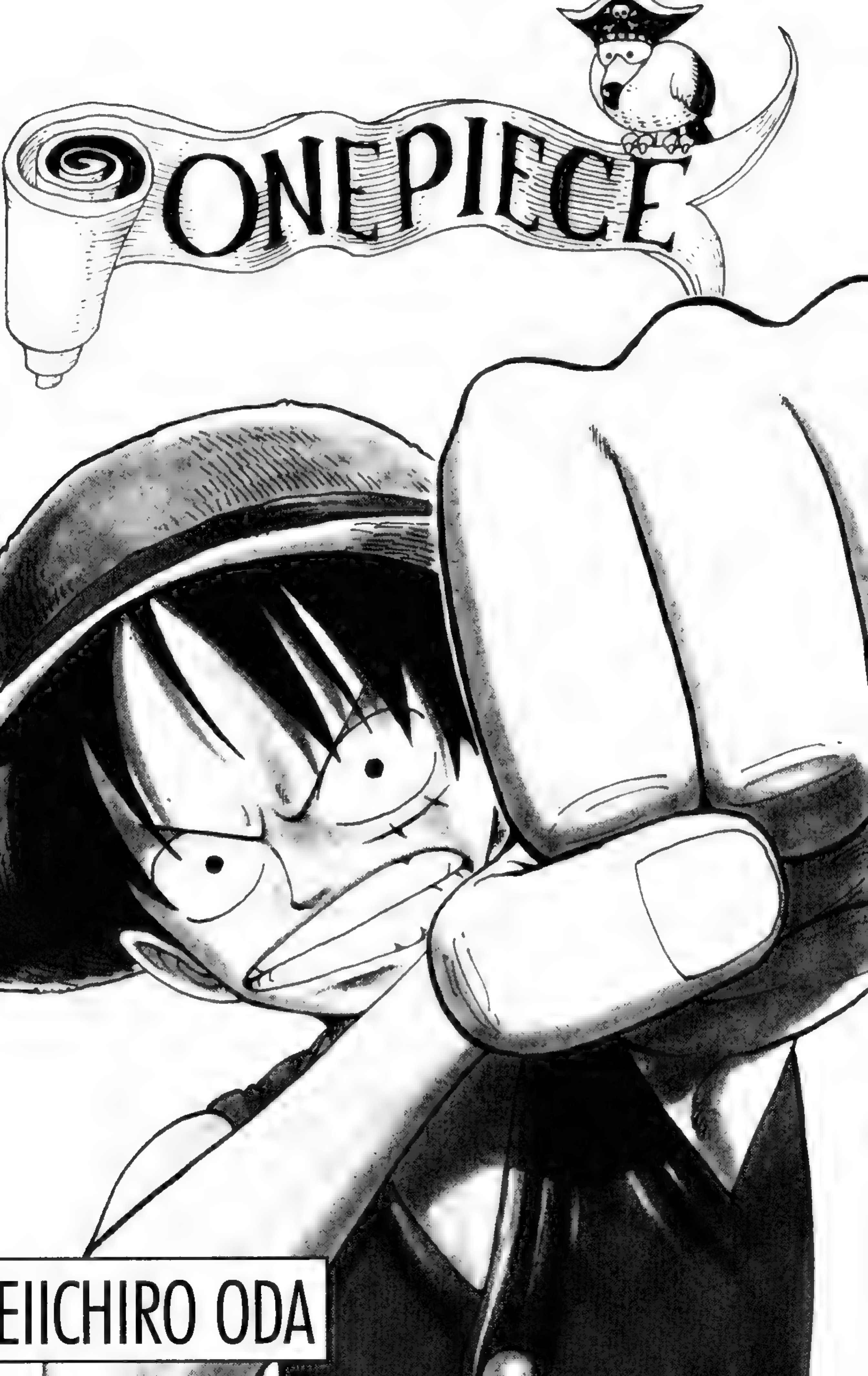
BASTA!

STUPIDI!
FINIRE-
TE PER
COLPIRE
ANCHE
ME!

CLICK

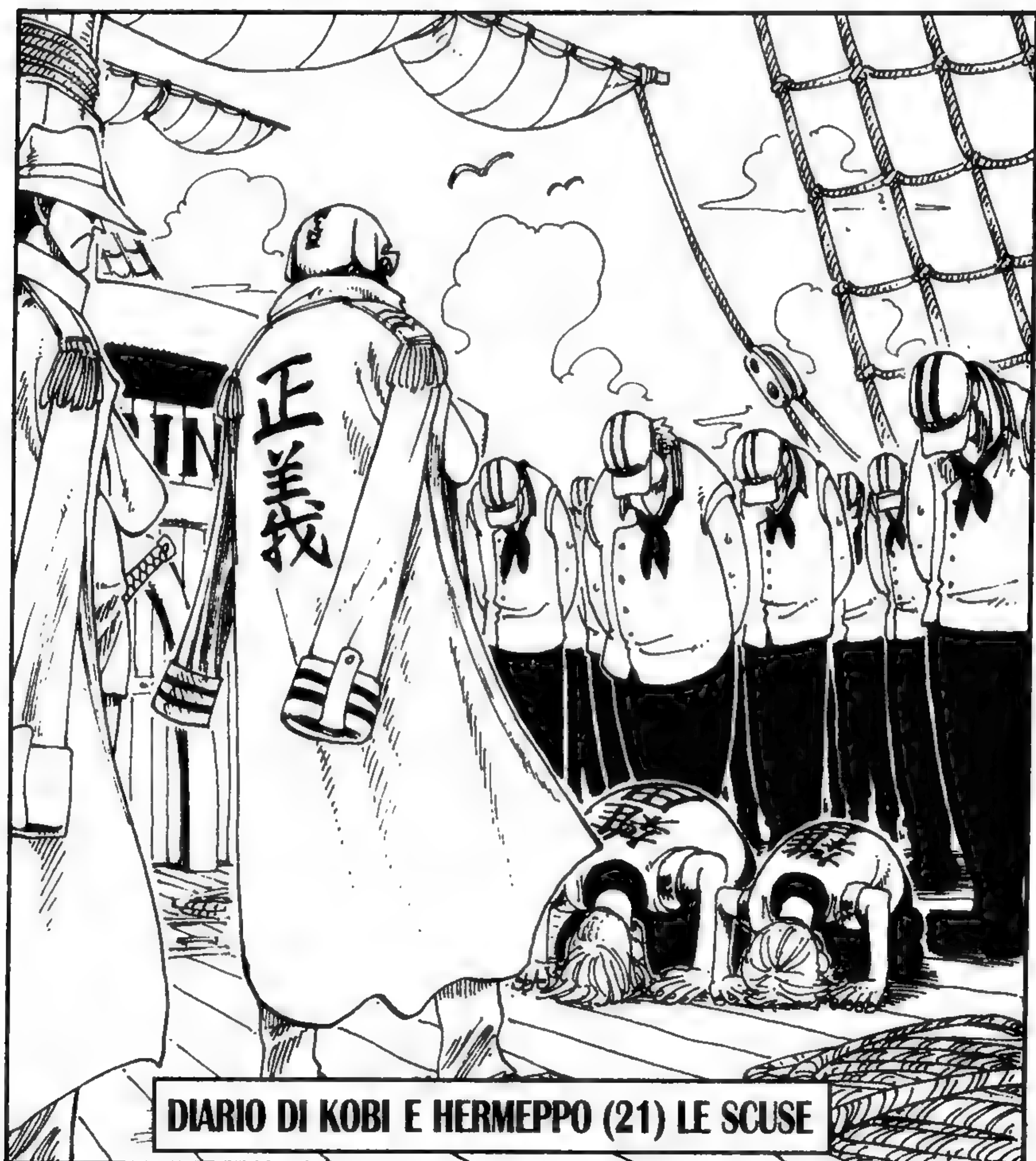
ECCO-
LO, E'
QUI!





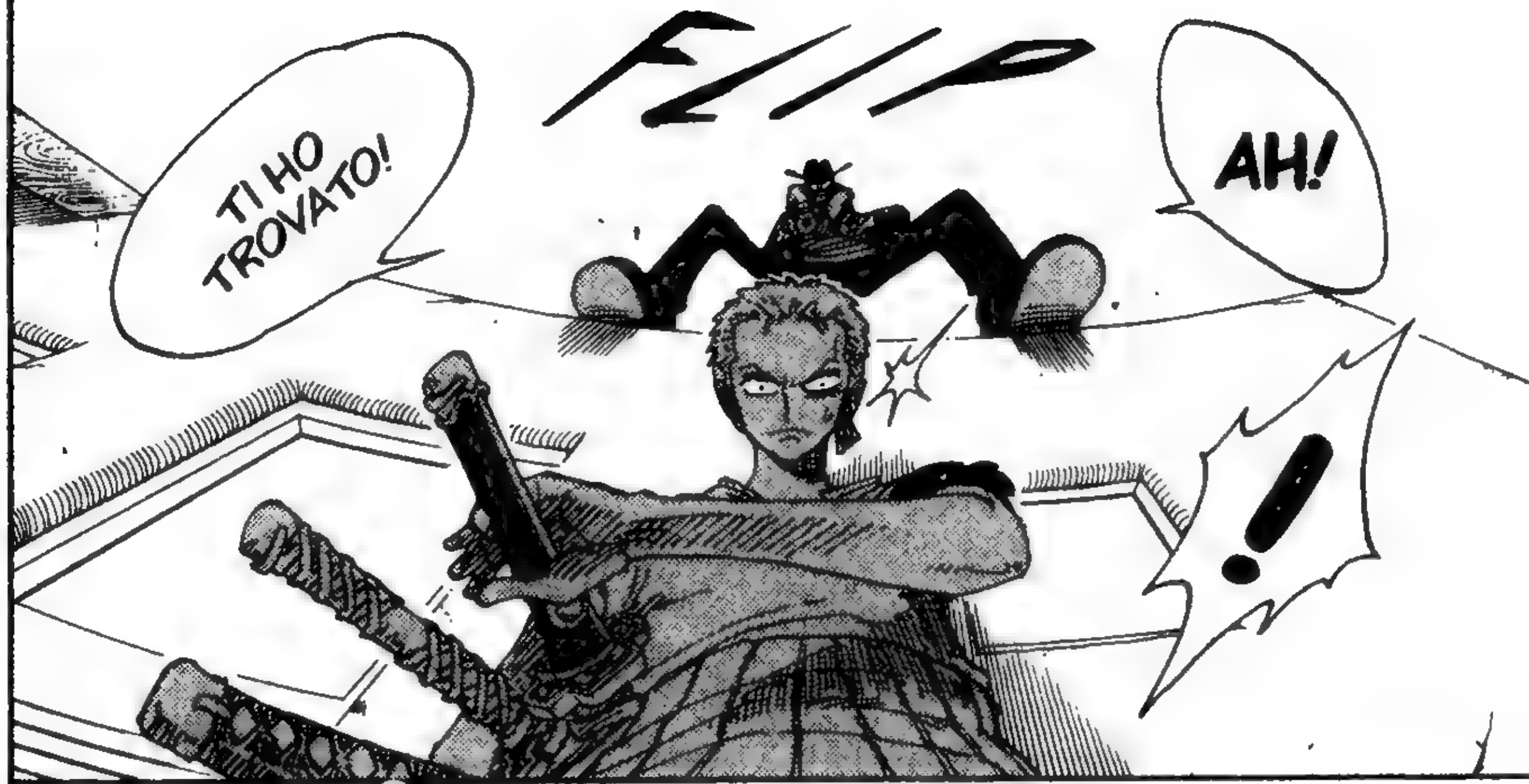
EIICHIRO ODA

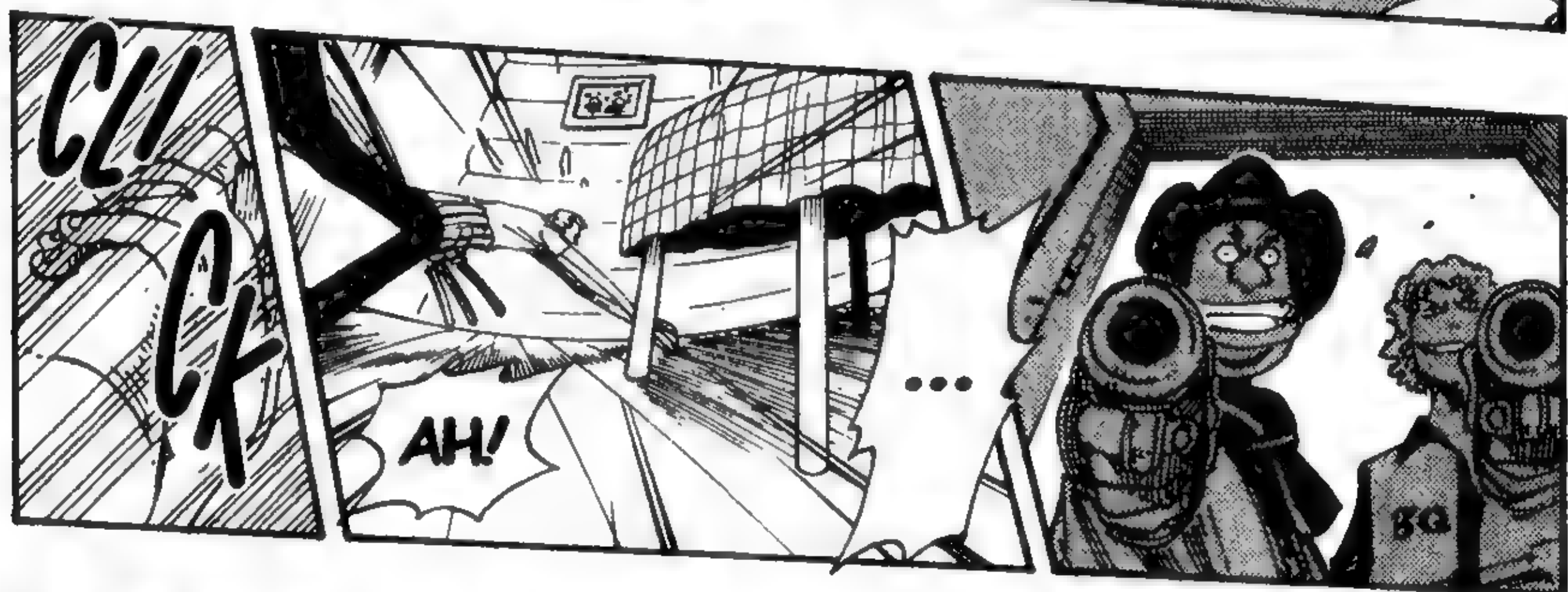
CENTO CACCIATORI DI TAGLIE



DIARIO DI KOBI E HERMEPPPO (21) LE SCUSE













AAH!



AAAAA!



UH?

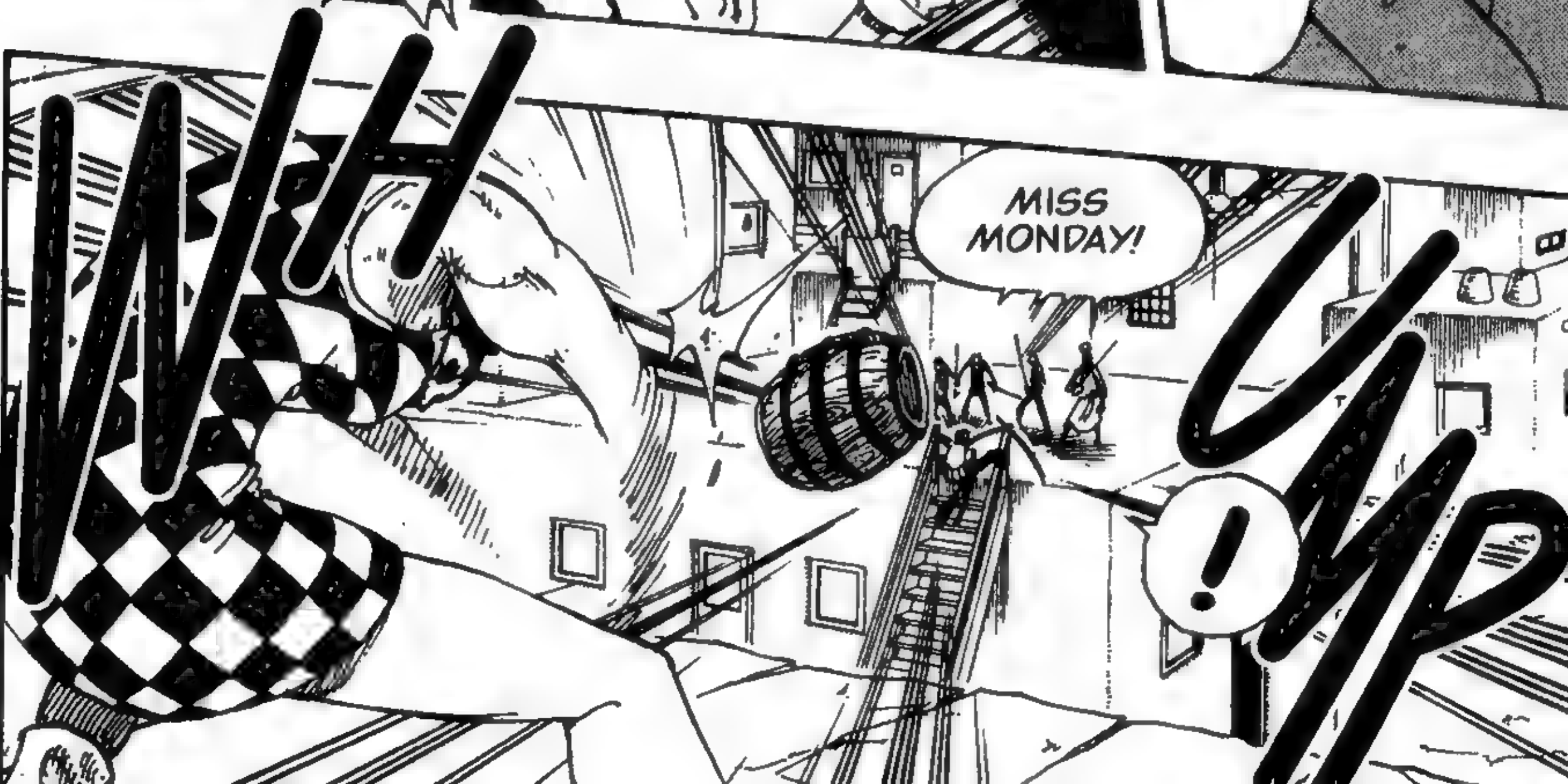
FLIP

AH AH!
E' LA TUA
FINE...



CRA

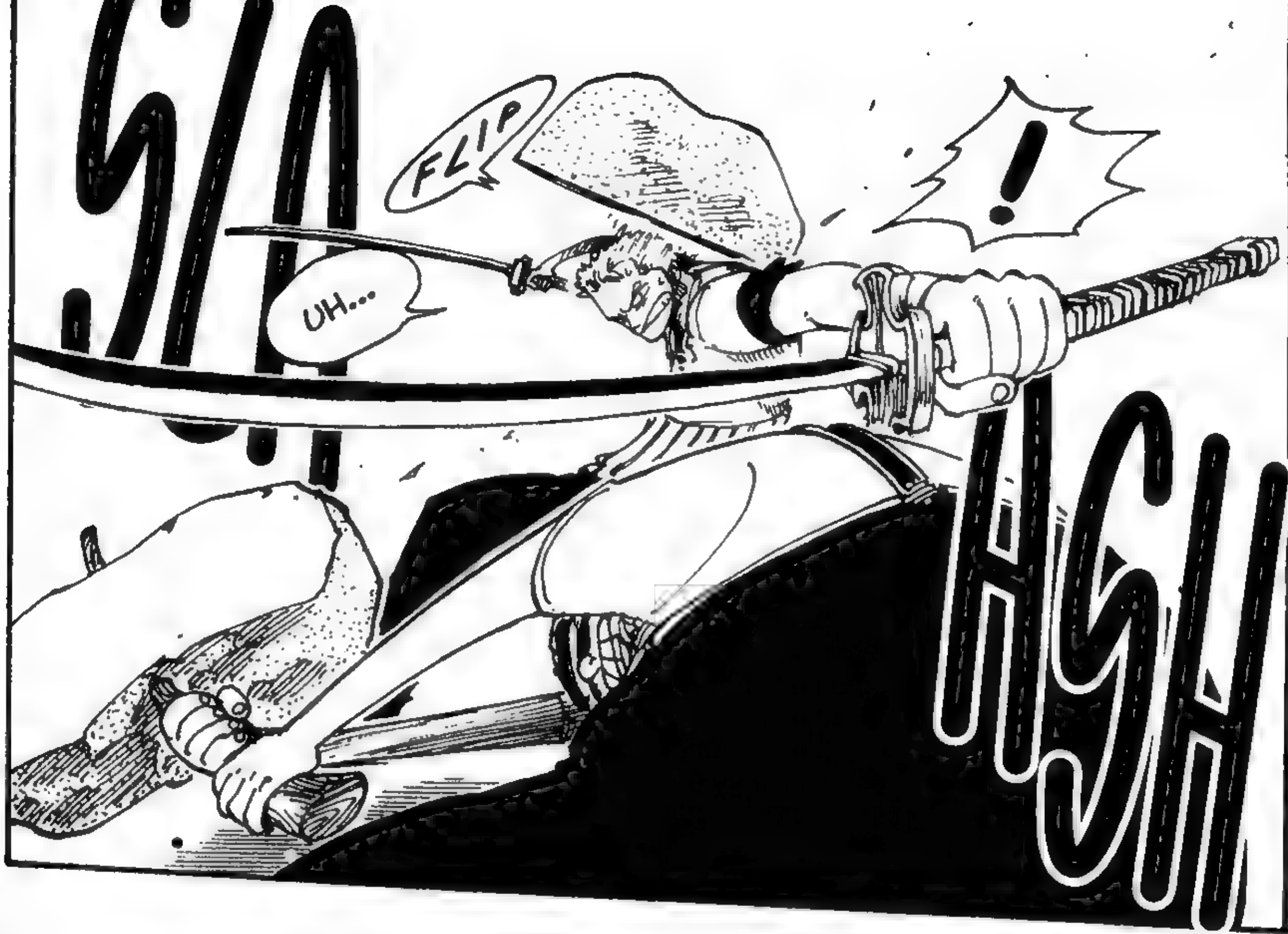
C'E'
MANCATO
POCO...



MISS
MONDAY!

UP











TAP

HOPLA!

EH?



VIENE DA
QUESTA
PARTE!

COSA?!

BANG BANG SPARA!

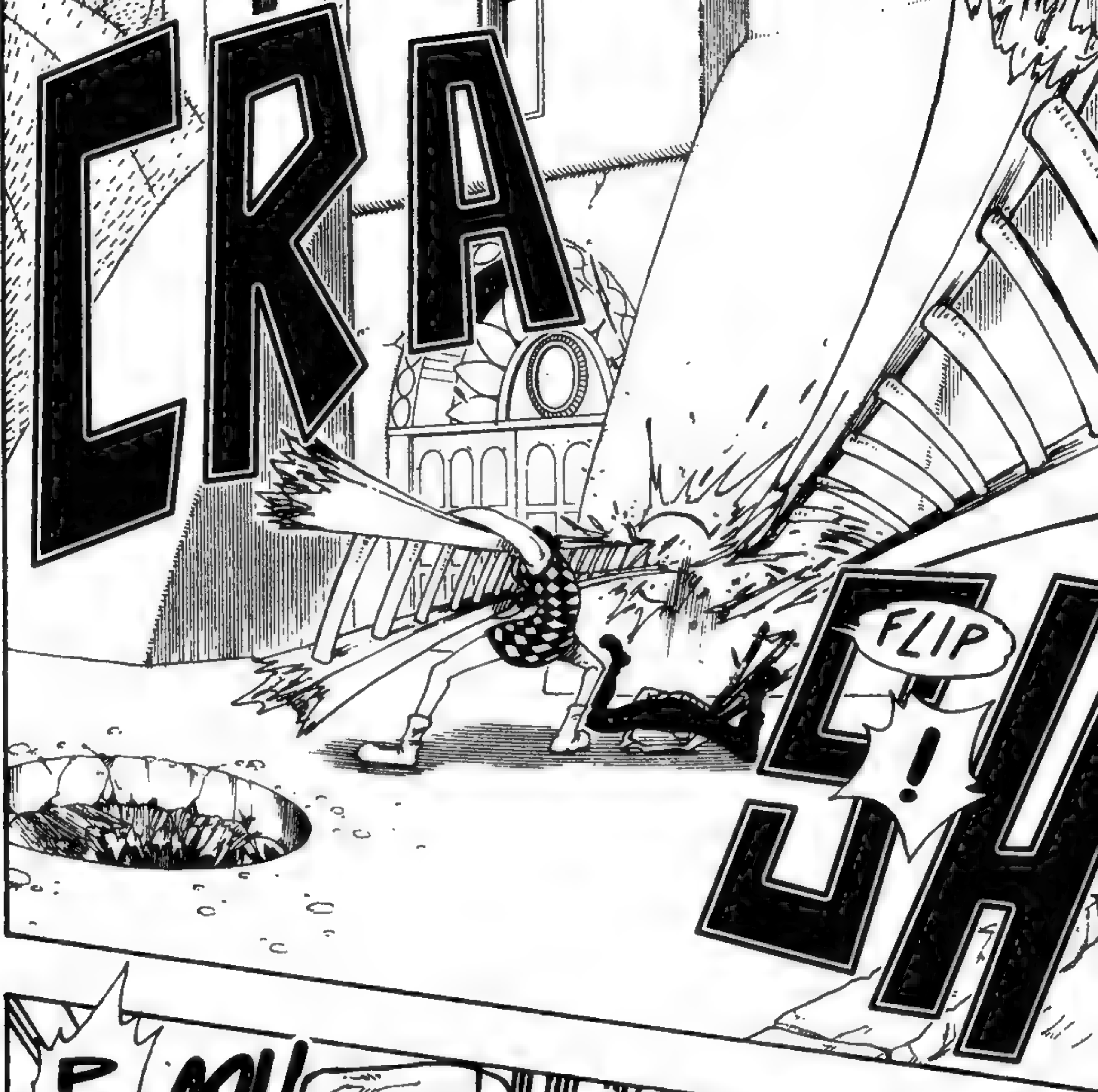


POW POW POW

TAATAATAATA!

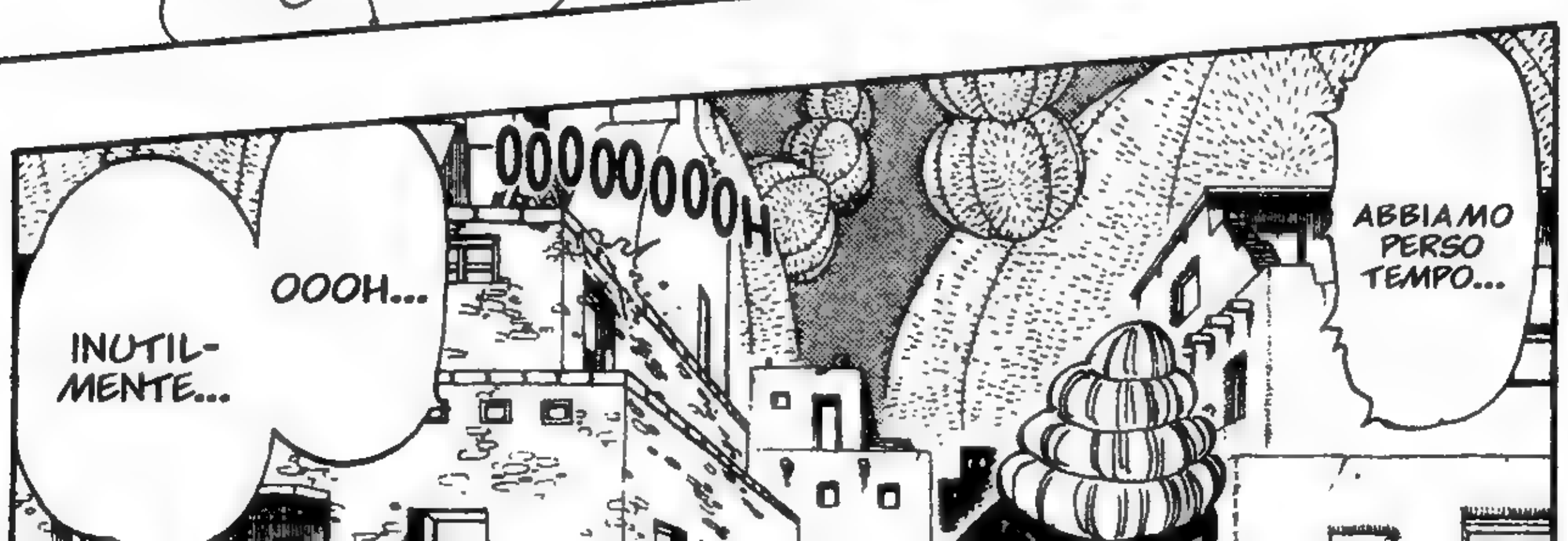
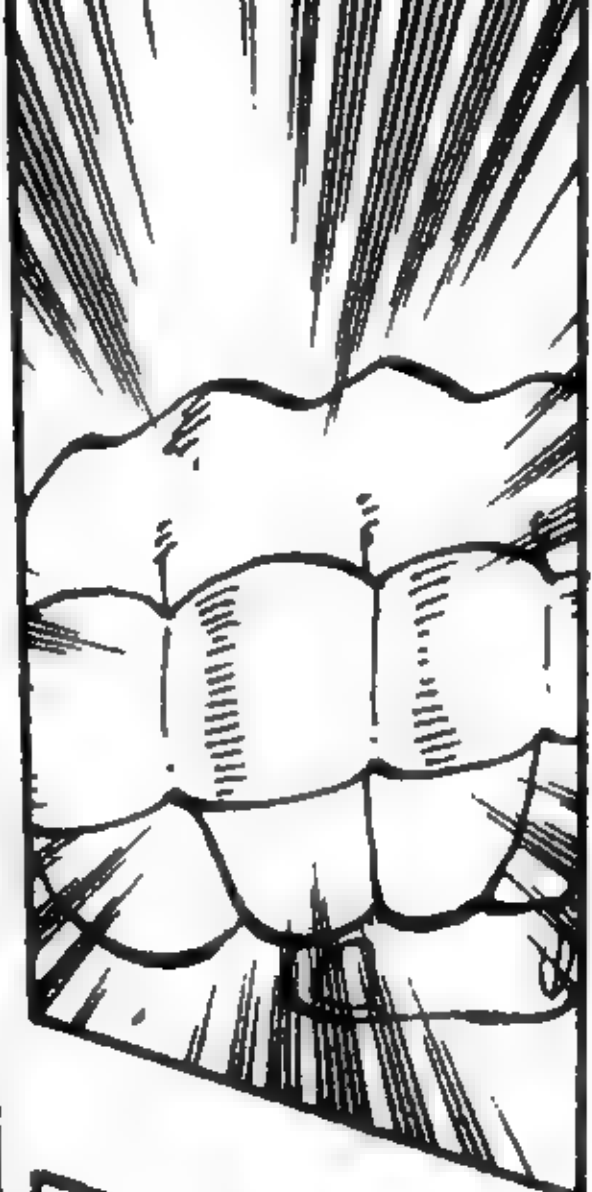








...D'ER-COLE!



INUTIL-MENTE...

OOOH...

ABBIAMO PERSO TEMPO...



COSA?!

**MISS
MONDAY?!**

AAAAH!



DO

GRRR GRRR

ON

NON SA-
RAI UN PO'
TROPPA
PRESUN-
TUOSA?

VOLEVI
FARE UNA
GARA PER
VEDERE SE
VINCEVI?

**AH...
AAH!**



**NONE
POSSI-
BILE!**

STONK

**AAH! MISS
MONDAY HA
PERSO!**

BRR

...

BRUP



SAPETE
CHE COM-
BATTERE
NON E' UN
GIOCO,
VERO?

BAROQUE
WORKS...
ALLORA,
VOLETE CON-
TINUARE?

FLIP



GIUSTO?

ALLORA
DOBBIAMO
INIZIARE A
FARE SUL
SERIO...



LUI E'
IL VERO
CAPITA-
NO!

SE E' QUESTO
QUI A VALERE I
TRENTA MILIO-
NI, SI SPIEGA
TUTTO...



E'
QUESTO
IL VERO
RICER-
CATO...

HO CAPITO
TUTTO! E' UN
ERRORE DEI
MARINE...



...VALESSE
TUTTI QUEI
SOLDI!

MMNNH...
NON C'E'
QUALCHE
AVANZO?

MI PAREVA
STRANO, CHE
QUEL TIPO
ASSURDO...

ZZZZZ



COME LEGGERE UN MANGA

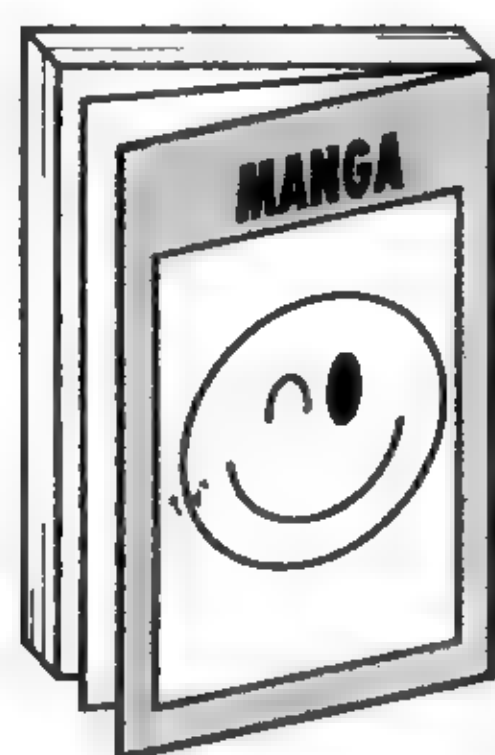


Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

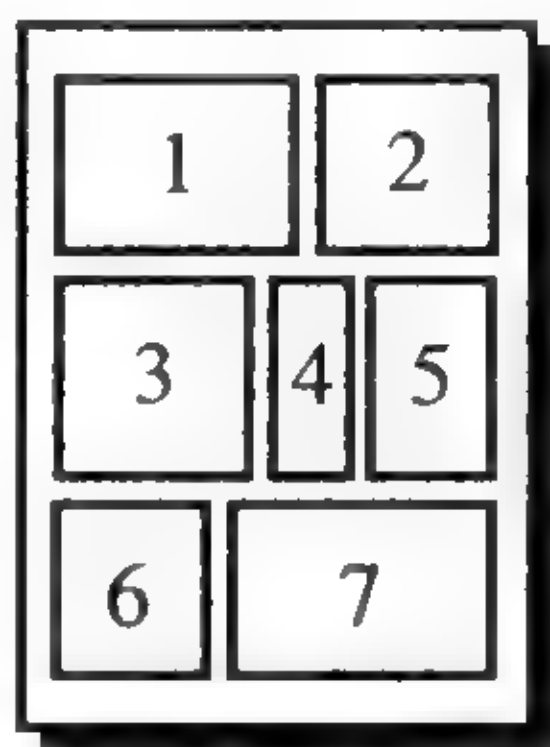
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



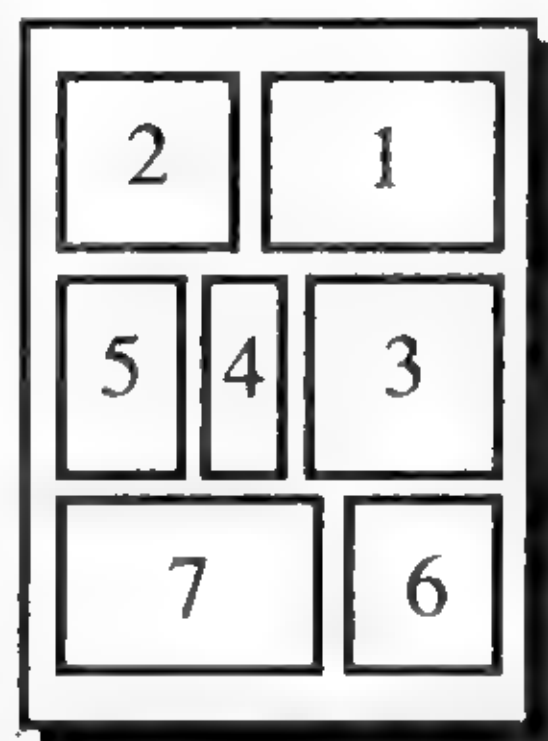
**APERTURA ALLA
OCCIDENTALE**



**APERTURA ALLA
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA
OCCIDENTALE
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
GIAPPONESE
(PAGINA)**



**LETTURA
ALLA
OCCIDENTALE
(BALLOON)**



**LETTURA
ALLA
GIAPPONESE
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



3726

1503  

SEN  MIO

2059  

Vero  Amore

2810  

2810  

5231	TEMPO DALL' INFERNO
5293	ALBAFARNA
5098	THE PHONE
5002	LA MAMA INCONGIUNTA
5208	IN UN ELABORANTE
5048	GRANDE FURTO

4834	
4835	
4836	
4837	
4838	
4839	
4840	
4841	
4842	
4843	



2015, 2016, 2000, 2145, 6000, 6130, 6150, 6210, 6230, 7110, 8010, 8030, 8050, 8070, 8090, 8110, 8130, 8150, 8170, 8190, 8210, 8230, 8250, 8270, 8290, 8310, 8330, 8350, 8370, 8390, 8410, 8430, 8450, 8470, 8490, 8510, 8530, 8550, 8570, 8590, 8610, 8630, 8650, 8670, 8690, 8710, 8730, 8750, 8770, 8790, 8810, 8830, 8850, 8870, 8890, 8910, 8930, 8950, 8970, 8990, 9010, 9030, 9050, 9070, 9090, 9110, 9130, 9150, 9170, 9190, 9210, 9230, 9250, 9270, 9290, 9310, 9330, 9350, 9370, 9390, 9410, 9430, 9450, 9470, 9490, 9510, 9530, 9550, 9570, 9590, 9610, 9630, 9650, 9670, 9690, 9710, 9730, 9750, 9770, 9790, 9810, 9830, 9850, 9870, 9890, 9910, 9930, 9950, 9970, 9990, 10000, 10001, 10002, 10003, 10004, 10005, 10006, 10007, 10008, 10009, 10010, 10011, 10012, 10013, 10014, 10015, 10016, 10017, 10018, 10019, 10020, 10021, 10022, 10023, 10024, 10025, 10026, 10027, 10028, 10029, 10030, 10031, 10032, 10033, 10034, 10035, 10036, 10037, 10038, 10039, 10040, 10041, 10042, 10043, 10044, 10045, 10046, 10047, 10048, 10049, 10050, 10051, 10052, 10053, 10054, 10055, 10056, 10057, 10058, 10059, 10060, 10061, 10062, 10063, 10064, 10065, 10066, 10067, 10068, 10069, 10070, 10071, 10072, 10073, 10074, 10075, 10076, 10077, 10078, 10079, 10080, 10081, 10082, 10083, 10084, 10085, 10086, 10087, 10088, 10089, 10090, 10091, 10092, 10093, 10094, 10095, 10096, 10097, 10098, 10099, 10100, 10101, 10102, 10103, 10104, 10105, 10106, 10107, 10108, 10109, 10110, 10111, 10112, 10113, 10114, 10115, 10116, 10117, 10118, 10119, 10120, 10121, 10122, 10123, 10124, 10125, 10126, 10127, 10128, 10129, 10130, 10131, 10132, 10133, 10134, 10135, 10136, 10137, 10138, 10139, 10140, 10141, 10142, 10143, 10144, 10145, 10146, 10147, 10148, 10149, 10150, 10151, 10152, 10153, 10154, 10155, 10156, 10157, 10158, 10159, 10160, 10161, 10162, 10163, 10164, 10165, 10166, 10167, 10168, 10169, 10170, 10171, 10172, 10173, 10174, 10175, 10176, 10177, 10178, 10179, 10180, 10181, 10182, 10183, 10184, 10185, 10186, 10187, 10188, 10189, 10190, 10191, 10192, 10193, 10194, 10195, 10196, 10197, 10198, 10199, 10200, 10201, 10202, 10203, 10204, 10205, 10206, 10207, 10208, 10209, 10210, 10211, 10212, 10213, 10214, 10215, 10216, 10217, 10218, 10219, 10220, 10221, 10222, 10223, 10224, 10225, 10226, 10227, 10228, 10229, 10230, 10231, 10232, 10233, 10234, 10235, 10236, 10237, 10238, 10239, 10240, 10241, 10242, 10243, 10244, 10245, 10246, 10247, 10248, 10249, 10250, 10251, 10252, 10253, 10254, 10255, 10256, 10257, 10258, 10259, 10260, 10261, 10262, 10263, 10264, 10265, 10266, 10267, 10268, 10269, 10270, 10271, 10272, 10273, 10274, 10275, 10276, 10277, 10278, 10279, 10280, 10281, 10282, 10283, 10284, 10285, 10286, 10287, 10288, 10289, 10290, 10291, 10292, 10293, 10294, 10295, 10296, 10297, 10298, 10299, 10300, 10301, 10302, 10303, 10304, 10305, 10306, 10307, 10308, 10309, 10310, 10311, 10312, 10313, 10314, 10315, 10316, 10317, 10318, 10319, 10320, 10321, 10322, 10323, 10324, 10325, 10326, 10327, 10328, 10329, 10330, 10331, 10332, 10333, 10334, 10335, 10336, 10337, 10338, 10339, 10340, 10341, 10342, 10343, 10344, 10345, 10346, 10347, 10348, 10349, 10350, 10351, 10352, 10353, 10354, 10355, 10356, 10357, 10358, 10359, 10360, 10361, 10362, 10363, 10364, 10365, 10366, 10367, 10368, 10369, 10370, 10371, 10372, 10373, 10374, 10375, 10376, 10377, 10378, 10379, 10380, 10381, 10382, 10383, 10384, 10385, 10386, 10387, 10388, 10389, 10390, 10391, 10392, 10393, 10394, 10395, 10396, 10397, 10398, 10399, 10400, 10401, 10402, 10403, 10404, 10405, 10406, 10407, 10408, 10409, 10410, 10411, 10412, 10413, 10414, 10415, 10416, 10417, 10418, 10419, 10420, 10421, 10422, 10423, 10424, 10425, 10426, 10427, 10428, 10429, 10430, 10431, 10432, 10433, 10434, 10435, 10436, 10437, 10438, 10439, 10440, 10441, 10442, 10443, 10444, 10445, 10446, 10447, 10448, 10449, 10450, 10451, 10452, 10453, 10454, 10455, 10456, 10457, 10458, 10459, 10460, 10461, 10462, 10463, 10464, 10465, 10466, 10467, 10468, 10469, 10470, 10471, 10472, 10473, 10474, 10475, 10476, 10477, 10478, 10479, 10480, 10481, 10482, 10483, 10484, 10485, 10486, 10487, 10488, 10489, 1049

Solo per NOMIA

**Ora puoi costruire
con un semplice "SMS"**

PMH
2007-04-04 14:21:20

Per tutti i colleganti

1203 PER AVENTH AROMA BLENDING
1204 UN RAGNO DI SOLE LOMAMUTTI
1214 TITANIC
1213 I JUST CALL TO SEE A LOVE YOU
1207 COMA SON EAP UNDOH CARLINE SANTANA
1208 OVE WE LOVE TALEXAI
1215 OVEST
1100 STAMENH OAKON EV. PDS 30
1122 QUALCOSA DI GRANDE E UNA POP
1133 UN ALTRA TE PARAZZETTI
1144 COME RAP PREI BOPOLAI
1155 SE LA PULI DELLA DEL MONDO RAP

2288 T.M.R. (I. GIANINI)
2302 MI PIACIA SPOTTY
2303 TIRABATTI ANTONIO
2306 MELDIAI ANTONIO CELESTANO
9946 VORREI IL MIO POPO
9903 LA MIA SIGNORINA NESSUNO
9906 PER FARE L'AMORE TI GIANINI
2305 TI VEDI IL MIO IN UNO DEI
2211 E PENSATE IL BATTISTI
2300 ANCORA ANCORA ANCORA TINA

3366 - WEARE THE CHAMPION SQUADS
3311 - SE UN MIT CIOBI
3444 - ONE CIO TI DEMEDICA I R DANIELO
3377 - NO WOMAN NO CITY I R MARLEY
3485 - GONETE NON C'E NES SINDO I R PANDINO
3407 - DON'T WORRY BE HAPPY
3406 - IO C'E SANO I R PELIN
3401 - IN BOCCA AL LUPO I R CAMILLAI
3316 - UN GROPPO INGLESE I R LUNA POP
3388 - GRANDE, GRANDE, GRANDE I R MAJ

4477 BLON COMPLAINING ECHO (HIGGINS)
4400 BLON COMPLAINING BAMBINA
4411 QUANTI ANDO MAI
4444 TANTI AUGURI
4473 HAPPY BIRTHDAY

5577 CHE T'ADDA IN I NINNI E CELESTAZIONE
5588 I NINNI COMPILIMENTI AL RE
5601 IL TRAMONTO IN ZEPPE
5552 L'AMORE IN L'AMORE
5533 NON TI S'OPPONE PIU' ALLE MENTE
5605 IL MONDO E' IL MONDO
5606 IL MONDO E' IL MONDO
5607 ROCKY

6611 PERDONTE G. CASSELL
6622 MR MANCHITE LEAL
6666 PERDONTE R. ZAPUNIAN
6677 BO CHE MR PERDONTE R. HERNANDEZ
6683 MR MICHAEL DA TE (R. BERNARDI)

7801 BUCHANANETTE PHOENIX LION E GR 18 PREGNANT
7802 CHISSA SE STN DOPPIN DO LIONA MOTTE
7803 GOOD NIGHT MOON ON EAPLED
7700 CERTE NOTTILIGABUES
7711 BAJON GIOPINO MOTTINA IE PELU

8800 INTER
8811 ADVENTURE
8822 LAZO
8833 MILAN
8844 ROMA

9955 WHIT ON WITHOU YOU I LIZI
9966 VINCEI AMORI PASELA E CHAPAM
9981 CRYING AT THE BUS CO F PART LAICAZZO
9982 FINE ALLA FINE
9983 IT'S PLAIN
9984 FINE
9986 PER ME L'AMORE
9987 THE PAROLE - F PART
9989 INFINITO (RAF)
9992 IO CON LA RAGAZZA MIA... LA SPETT
9993 ALBA CHAPA (V. MOSER)
9994 BUCKINGH O DISCO DANCE
9995 W'W'W PLACI TUI GAZZARA
9996 ME GUSTA STU I MANICACCI

NUOVI

SCHERZO TELEFONICO

di CARLO FRISI

- Raimondo Vian
- Aldo Biscardi
- Luca Laurenti
- Sandro Ciotti
- Lino Bamfi
- Valentina Ross

**Che puoi fare ascoltare
alla tua LEI o al tuo LUI
con coinvolgenti
interpretazioni!!!**

NOUVESSIMI

"SERENATE" AL CELLULA

Canzoni originali e

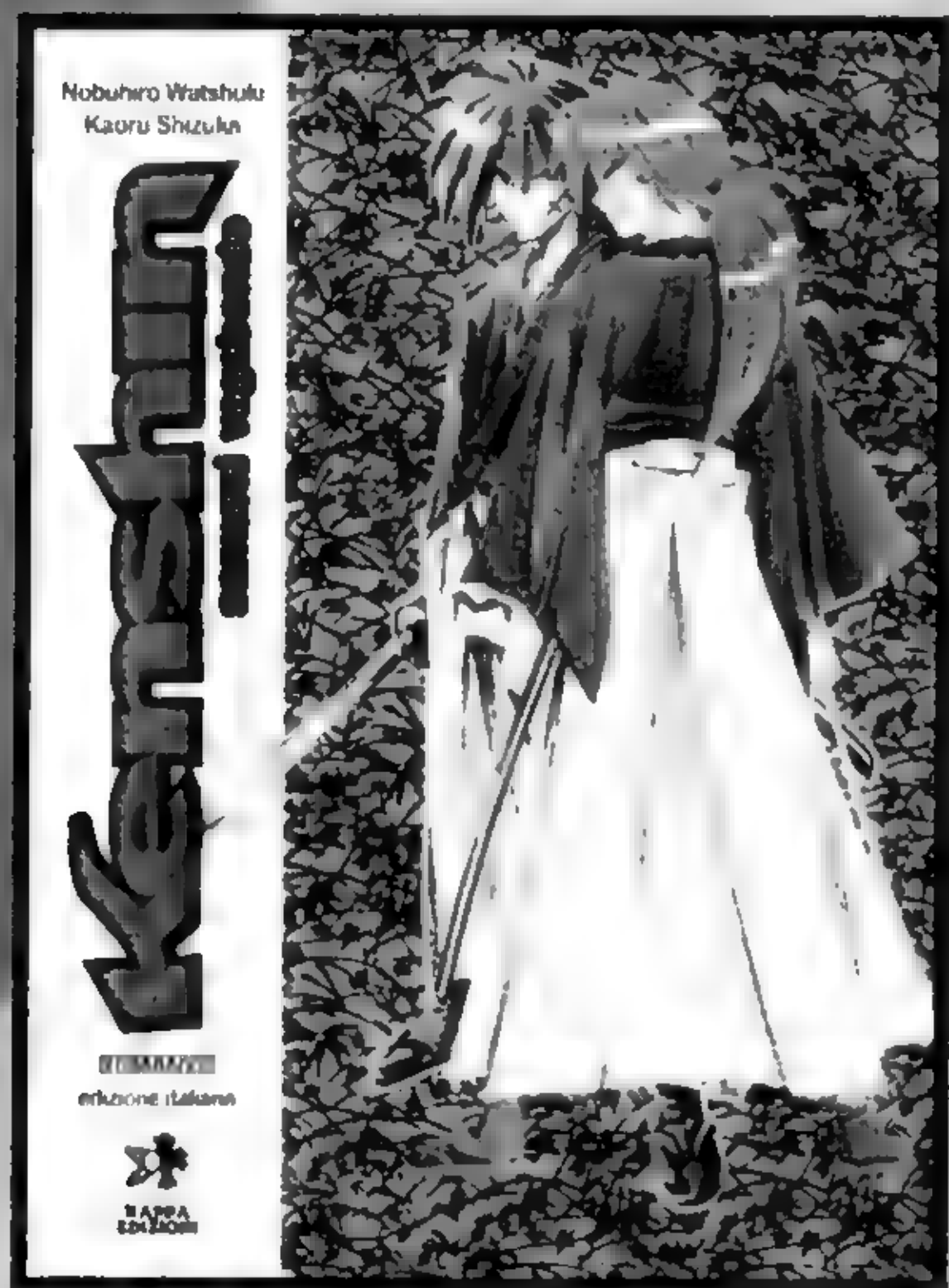
**"IL NOME
della perso
ti interessa**

166.11.97.69

KENSHIN

SAMURAI VAGABONDO

www.hunter.it



Kenshin continua il suo vagabondaggio per il Giappone, portando con sé la fedele spada a lama invertita. Nel suo continuo errare si imbatte questa volta in Tae della taverna Akabeko, che spera di ottenere dal nostro eroe un valido aiuto per ritrovare un misterioso oggetto smarrito, il tutto mentre Sanosuke e Yahiko, i due parassiti della palestra Kamiya, continuano a lavorare sodo per la bella Kaoru.

Due lunghi racconti inediti riccamente illustrati per rivivere le emozioni del popolare manga di Nobuhiro Watsuki, in un prezioso romanzo disponibile per Kappa Edizioni solo in libreria.

«Kenshin rallentò il passo e venne attratto dai versi di uccelli che non conosceva affatto. Si confondevano nel buio intrecciandosi e sembravano piuttosto agitati. A un richiamo lungo ne rispondeva rapido uno più breve. Forse era un agguato. Allentò la spada dal fodero con il pollice della mano sinistra, con molta calma. Aveva avvertito un rapido movimento alle spalle.

— Mi sembra di essere circondato... — pensò guardingo e teso come una corda di koto, poi spense la lanterna con un soffio. Senza che se ne fosse accorto quegli strani uccelli avevano smesso di cantare.

Nell'aria si sentiva l'odore della morte che gravava su un silenzio di tomba. Il bosco di fronte, appena visibile in quell'oscurità, era a una distanza abbordabile. Kenshin tenne la spada in posizione orizzontale, curvò la schiena e iniziò a correre nella direzione come un forsennato».



Nobuhiro Watsuki è nato nel 1970 nella regione di Nigata. Inizia a scrivere fumetti ai tempi delle superiori, concorrendo alla pubblicazione su "Shukan Shonen Jump", ma esordisce professionalmente solo in seguito alla vittoria dell'Hop Step e del Premio Tezuka. Ha affascinato i fan di tutto il mondo con *Kenshin* e con altre storie brevi. È uno dei più promettenti giovani autori nipponici.

Solo in libreria il romanzo del popolare manga!

Anteprima

Finalmente in Italia il mitico KISS ME LICIA!



La giovane Yaeko si divide tra le lezioni scolastiche serali e il lavoro nel ristorante del padre, dove incontra abitualmente il giovane Satomi, che milita nel complesso rock dei Beehive. I due ragazzi sono legati da un affetto reciproco, nonostante il padre di Yaeko sia contrario; la situazione cambia, però, quando la protagonista incontra il piccolo Hashizo, il fratellino del carismatico Go, leader dei Beehive. Ben presto Yaeko si innamora di Go, e si trova a dover scegliere tra i due ragazzi, divenuti aspri rivali a scapito dell'armonia del complesso.

KISS ME LICIA è una storia entrata di diritto nei nostri cuori, e siamo per questo orgogliosi di proporvela a partire da luglio sulle pagine di STARLIGHT!

Il manga di Kaoru Tada è un'intricata storia d'amore ambientata nel Giappone moderno, fra i clamori della pop music e le passioni più sfrenate. La serie sarà presentata in Italia come LOVE ME KNIGHT, fedele adattamento dell'originale AI SHITE KNIGHT (vero titolo dell'opera, a lungo segnalata anche in Giappone come AI SHITE NIGHT).

Prenotate subito la vostra copia e... spargete la voce in giro!

EDIZIONI STAR COMICS

Sesame Street da 1 a 5 (€ 1,90 cad.) - conclusa
Rough da 1 a 9 (€ 1,90 cad.) - vedi Storie di Kappa
City Hunter da 1 a 11 (€ 1,90 cad.)
da 12 a 38 (€ 2,60 cad.)

il numero 39 (€ 3,10) - conclusa
Cat's Eye da 1 a 18 (€ 3,10 cad.) - conclusa
F. Compo da 1 a 13 (€ 3,10 cad.)
il numero 14 (€ 4,20) (L. 8.132) - conclusa
Slow Step da 1 a 6 (€ 3,10) - in corso

• STORIE DI KAPPA

Street Fighter II da 1 a 2 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Gon da 1 a 4 (€ 2,60 cad.)
i numeri 5 e 6 (€ 3,70) - in corso
Orion da 1 a 2 (€ 2,60) - conclusa
Takeru da 1 a 3 (€ 3,70 cad.)
il numero 2 (€ 3,10)
il numero 4 (€ 4,20) - conclusa
Appleseed 3 (€ 5,20) - conclusa
i numeri 1, 2, 4 sono esauriti
Memorie (€ 5,20) - volume unico
Oltre la porta (€ 2,60) - volume unico
Michael (€ 2,60) (L. 5.034) - continua su Kappa Magazine
Rough da 10 a 12 (€ 2,60 cad.)
i numeri 13 e 14 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Present from Lemon da 1 a 4 (€ 1,90 cad.) - conclusa
Shadow Lady da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Seraphic Feather 1 (€ 3,10 cad.)
i numeri 2 e 3 (€ 3,70 cad.) - in corso
Guyver da 26 a 28 (€ 2,60 cad.)
il numero 29 (€ 3,70) - in corso
Rumic World da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Rumic Theater (€ 3,78) - volume unico
Erotikappa da 1 a 3 (€ 3,70 cad.) - in corso
Trinetra da 1 a 2 (€ 3,10 cad.)
da 3 a 6 (€ 3,70 cad.)
da 7 a 8 (€ 4,20 cad.) - in corso
1 Pound Gospel da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - in corso
Gun Smith Cats 1 (€ 3,10)
i numeri 2, 3 (€ 3,70 cad.) - in corso
Jiraishin 1 (€ 3,10) - in corso
il numero 2 (€ 3,70 cad.) - vedi Point Break
Fortified School 1 (€ 3,10)
da 2 a 7 (€ 3,70 cad.) - conclusa
Il bosco della Sirena (€ 3,10 cad.) - volume unico
Il segno della Sirena (€ 4,20 cad.) - volume unico
La maschera della Sirena (€ 3,70 cad.) - volume unico
La stirpe della Sirena (€ 3,10) - volume unico
Kurogane da 1 a 3 (€ 3,70 cad.)
il numero 4 (€ 4,20) - in corso
Una ragazza alla moda (€ 3,10) - volume unico
America (€ 3,70) - volume unico
1 or W (€ 3,70) - volume unico
Clover da 1 a 4 (€ 3,70 cad.) - conclusa
Rumic Short (€ 4,20) - volume unico
Le ali di Vendemiaire da 1 a 2 (€ 3,70) - conclusa
Under execution, under jailbreak (€ 5,20) - vol. unico

Tetsuwan Girl 1 a 2 (€ 4,70) - in corso
Red 1 (€ 4,70) - in corso

• TECHNO

Guyver da 1 a 25 (€ 1,90 cad.) - vedi Storie di Kappa
il numero 6 è esaurito
Cyber Blue da 1 a 7 (€ 1,90 cad.) - conclusa
Ushio e Tora da 1 a 23 (€ 1,90 cad.)
da 24 a 33 (€ 2,60 cad.)
il numero 34 (€ 3,10) - vedi Turn Over
Ryusei da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Capitan Tsubasa da 1 a 28 (€ 3,10 cad.) - in corso

• TURN OVER

Ushio e Tora le origini da 1 a 7 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Mikami da 21 a 27 (€ 4,20 cad.) - in corso
Patlabor da 13 a 18 (€ 4,20 cad.) - in corso
B't X da 10 a 14 (€ 4,20) - in corso

• UP (VM18)

Oh, baby! da 1 a 8 (€ 4,20) - conclusa
Project Zeorymer (€ 4,20) - volume unico
The Last Man da 1 a 9 (€ 4,20) - in corso
Porompompin da 1 a 4 (€ 4,20) - in corso
Koibito play da 1 a 2 (€ 4,20) - conclusa
Another one bites the dust (€ 4,20) - volume unico
Tieni duro, Maria! da 1 a 2 (€ 4,20) - conclusa
Così fan tutte da 1 a 18 (€ 4,20) - in corso

• YOUNG

Mensile del fantastico da 1 a 32 (€ 2,40 cad.)
il numero 33 (€ 2,90) - conclusa
i numeri 7, 8, 10, 11 e 12 sono esauriti
Lamù da 1 a 47 (€ 1,90 cad.)
il numero 48 (€ 2,60) - conclusa
Short Program da 1 a 4 (€ 2,60 cad.) - conclusa
One Piece da 1 a 11 (€ 2,60 cad.) - in corso

• ZERO

Keiji da 1 a 17 (€ 3,10 cad.)
il numero 18 (€ 3,70) - conclusa
Yu degli spettri da 1 a 18 (€ 3,10 cad.) - in corso

• FUORI COLLANA

Lupin III da 1 a 2 (€ 2,60) - vedi Mitico
Zetman (€ 2,60) - volume unico
Speciale Sailor Moon (€ 2,10) - volume unico
Dominion C-1 (€ 4,20) - volume unico
10 anni Star Comics (€ 2,60) - volume unico
Tsukasa Hojo Illustration Book (€ 6,20)
Akira Toriyama Illustration Book (€ 9,30)
Dragon Ball Illustration Book (€ 7,80)
Yui Shop 1 (€ 7,80) (VM18)
Yui Shop 2 (€ 7,80) (VM18)
Speciale Kajika (€ 3,10) - volume unico

ORION EDIZIONI

• HOT (VM18)

Hen da 1 a 16 (€ 2,60 cad.) - conclusa

• CLASSIC

Il grande sogno di Maya da 1 a 8
(€ 4,20 cad.) - in corso

SERVIZIO ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni, rivolgetevi a **Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificate tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungetevi € 2,10 come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di 20 albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra, e così via...). Specificate in stampatella e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e i numeri degli albi che desiderate ricevere.

• ACTION

JoJo da 1 a 98 (€ 2,10 cad.)
il numero 69 (€ 2,60)
il numero 94 (€ 3,10) - in corso
Baoh da 1 a 3 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Gorgeous Irene (€ 3,10) - volume unico
Magical B.T. (€ 3,10) - volume unico

• AMICI

da 1 a 55 (€ 3,10 cad.)
i numeri 39, 42 (€ 3,70 cad.) - in corso

• ANIME COMICS

Dragon Ball da 1 a 6 (€ 2,40 cad.)
da 7 a 22 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Ken il guerriero (€ 4,20 cad.) - conclusa
Sain Seiya da 1 a 4 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Ristampa Dragon Ball Z da 1 a 16 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Orange Road da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Dragon Ball GT da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Dr. Slump da 1 a 8 (€ 4,20) - in corso

• DELUXE

Dragon Ball DX da 1 a 40 (€ 2,60 cad.)
da 41 a 42 (€ 3,10) - conclusa

• DRAGON BALL

da 1 a 61 (€ 1,90 cad.)
il numero 62 (€ 2,40) - conclusa

• DRAGON

Dai da 1 a 49 (€ 2,10 cad.)
il numero 48 (€ 3,10)
da 50 a 54 (€ 3,10) - conclusa
Wing Man 1 (€ 3,10) - in corso

• DRAGON QUEST

L'emblema di Roto da 1 a 20 (€ 3,10 cad.)
il numero 21 (€ 3,70) (L. 7.164) - conclusa

• EXPRESS

da 1 a 27 (€ 3,10 cad.)
I''s da 1 a 10 (€ 3,10 cad.) - in corso
Rookies da 1 a 10 (€ 3,10 cad.) - in corso

• FAN

Touch da 1 a 26 (€ 3,10 cad.) - conclusa
H2 da 1 a 9 (€ 3,10 cad.) - in corso

• GAME OVER

da 1 a 18 (€ 2,60 cad.)
da 19 a 21 (€ 3,10 cad.) - conclusa

• GHOST

Mikami da 1 a 12 (€ 1,90 cad.)
da 13 a 18 (€ 2,60 cad.)
da 19 a 20 (€ 3,10 cad.) - vedi Turn Over

• GREATEST

Video Girl Ai DX da 1 a 13 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Video Girl Len DX da 1 a 2 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 13 (€ 2,60 cad.) - in corso

• KAPPA EXTRA

Rayearth da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Gon a colori (€ 2,60) - volume unico
B't X da 1 a 9 (€ 3,10 cad.) - vedi Turn Over
Utena da 1 a 5 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Sakura da 1 a 12 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Rayearth 2 da 1 a 3 (€ 3,70 cad.) - conclusa
Kenshin da 1 a 14 (€ 3,10 cad.) - in corso

• KAPPA MAGAZINE

da 1 a 119 (€ 5,20 cad.)
i numeri 16 bis, 20 bis, 28 bis (€ 2,60 cad.) - in corso

• KEN IL GUERRIERO

da 1 a 27 (€ 2,60 cad.) - conclusa

• MITICO

Lupin III da 1 a 29 (€ 2,40 cad.) - conclusa
Dottor Slump da 1 a 27 (€ 1,90 cad.)
il numero 28 (€ 2,40) - conclusa
Toriyama World da 1 a 4 (€ 1,90 cad.)
il numero 5 (€ 2,60) - conclusa
Dottor Slump 2 da 1 a 8 (€ 2,40 cad.) - conclusa
Cowal (€ 3,70) - volume unico
Dash Kappel da 1 a 24 (€ 2,10 cad.)
il numero 25 (€ 2,60) - conclusa

• NEVERLAND

Video Girl Ai da 1 a 17 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Video Girl Len da 1 a 3 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Georgie da 1 a 7 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Caro Fratello da 1 a 4 (€ 2,10 cad.) - conclusa
DNA² da 1 a 7 (€ 2,10) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 53 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Maison Ikkoku da 1 a 27 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Inu Yasha da 1 a 16 (€ 2,10) - in corso

• POINT BREAK

Tra i raggi del sole da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Hojo World da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Rash!! da 1 a 2 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Jraishim 3 (€ 3,10) - vedi Storie di Kappa
Sanctuary da 1 a 4 (€ 4,20 cad.)
da 5 a 12 (€ 4,20) - conclusa
Strain da 1 a 5 (€ 4,20) - conclusa
Agharta da 1 a 4 (€ 3,10) - in corso

• SAILOR MOON

Sailor Moon da 1 a 44 (€ 2,10 cad.)
da 45 a 49 (€ 2,60 cad.) - conclusa
i numeri 4 e 5 sono esauriti

• SHOT

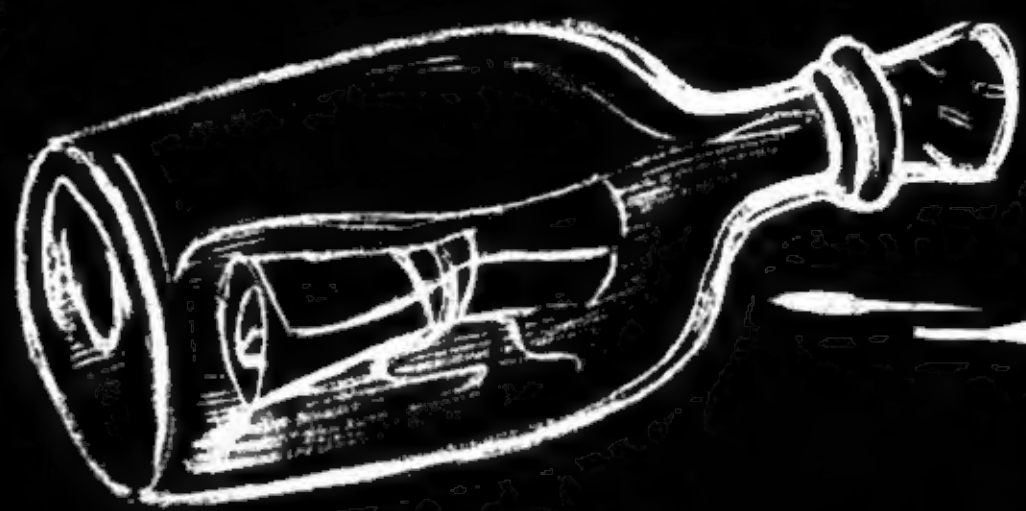
Patlabor da 1 a 12 (€ 2,60 cad.) - vedi Turn Over
Saint Seiya da 1 a 24 (€ 2,60 cad.) - in corso

• STARLIGHT

Orange Road da 1 a 25 (€ 1,90 cad.) - conclusa

Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea Barikordi

Y97-A

Lunga vita, Capitan Barikko! E lunga vita anche al Capitano Oda e al suo magnifico manga! Navigo sulle avventurose rotte dei manga dal lontano marzo '97 (indovina per merito di chi?), eppure ancora mi emoziono quando mi imbatto in episodi come "Lacrime" (**One Piece** 9). In particolare, la sequenza da pagina 194 a 201 è assolutamente fantastica! **One Piece** sarà anche il manga erede di **Dragon Ball**, ma a me Rufy & company ricordano più che altro un altro celebre, grandissimo, anti-eroe e la sua banda: la scanzonata allegria con cui affrontano rischiose avventure, i rapporti di amicizia, rispetto e solidarietà che legano i personaggi, l'alto senso dell'onore e del dovere e della cavalleria pur al di fuori della legalità, che potremmo chiamare "la via del pirata", mi ricordano molto da vicino "la via del ladro" di cui si sono fatti grandi interpreti Lupin e soci, che ne dici? E ora, le immancabili domande:

- 1) Da qualche parte ho letto che di **One Piece** è nata prima la serie animata e, in seguito, si è disegnato il manga. E' vero?
- 2) Ho le allucinazioni a causa del rum, o un uccellino (Socmel?) aveva accennato qualcosa a proposito degli anime comic di *Nadia*?

Per finire, complimenti a tutti i Kappa boys, a chi cura l'adattamento di tutti i vostri albi (per me ottimi!) e a tutti quelli coinvolti nel progetto **Lupin III Millennium**. W i pirati! W il ladro gentiluomo! **Luca Biffi**

E va bene, lo ammetto: anche a me è venuta la pelle d'oca durante le ultime

*pagine di **One Piece** 9, perché abbiamo visto una volta per tutte quanto sia unita la ciurma della Going Merry, dietro gli scherzi e i dispettucci da mozzo di ogni giorno. E questo è apprezzabile anche per noi vecchi lupi di mare.*

1) One Piece è stato ideato nel 1996 come fumetto e trasposto in animazione solo successivamente. Inizialmente non era pensato come serie, e la pubblicazione di **One Piece** avvenne per la prima volta su rivista (in Giappone) con un paio di episodi autoconclusivi risalenti al 1996 e al 1997. La cosa curiosa è che in quel periodo il titolo era diverso, ovvero **Romance Dawn**. Ti sembra di averlo già sentito? Certo che sì: dopo essere diventato **One Piece**, il titolo **Romance Dawn** è stato dato al primo episodio del fumetto (prego, andare a controllare). Poi sono venuti i film d'animazione e poi la serie TV. Per conoscere tutti i dettagli, procurati **Kappa Magazine** 119, che dovrebbe essere ancora in edicola: contiene infatti uno special su **One Piece**, Eiichiro Oda e su tutte le citazioni piratesche del nostro manga.

2) Nadia è sempre nel nostro cuore, ma difficile da raggiungere con la nave. Continueremo a provarci, ma serviranno mezzi più tecnologici.

Grazie per tutti i complimenti, anche quelli per **Lupin III Millennium** (di cui è già disponibile in libreria il terzo numero, scritto e disegnato dal mitico Giuseppe Palumbo), e dato che ci sono ti confermo che entro breve avrai fra le mani anche il bellissimo **Lupin III Classic**... Si salpa, ciurmaglia!

Capitan Barikko

MOTORI IN PISTA

QUANDO IL CUORE BRUCIA COME L'ASFALTO...



**DALL'AUTORE DI GIGI LA TROTTOLA
OGNI MESE SU MITICO**

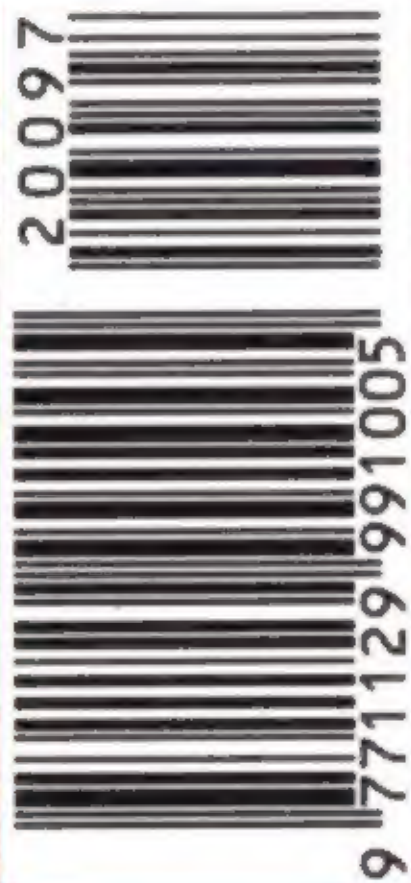
Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 97 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE GIUGNO 2002 € 2,60

12



EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.